

Kyloušek, Petr

## Obsah

In: Kyloušek, Petr. *Littérature du 19e siècle : textes choisis*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013, pp. [3]-4

ISBN 978-80-210-6426-3; ISBN 978-80-210-6429-4 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/128653>

Access Date: 07. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Krpič, Tomáš

## Obsah

In: Krpič, Tomáš. *Littérature du 19e siècle : textes choisis*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2013, pp. [3]-4

ISBN 978-80-210-6426-3; ISBN 978-80-210-6429-4 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/128653>

Access Date: 07. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

Conseil aux lecteurs . . . . .	.5
Précurseurs du romantisme . . . . .	.6
Madame de Staël (1766–1817) . . . . .	.6
Benjamin Constant (1767–1830) . . . . .	.8
François-René, vicomte de Chateaubriand (1768–1848) . . . . .	10
Les « grands » romantiques. . . . .	17
Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine (1790–1869) . . . . .	17
Victor Hugo (1802–1885). . . . .	21
Alfred de Musset (1810–1857) . . . . .	36
Alfred Victor, comte de Vigny (1797–1863) . . . . .	51
Le romantisme « marginal » . . . . .	.62
Gérard de Nerval (1808–1855). . . . .	62
Pierre Jules Théophile Gautier (1811–1872) . . . . .	68
Aloysius Bertrand (1807–1841) . . . . .	76
Georges Pierre Maurice de Guérin (1810–1839) . . . . .	78
Xavier Forneret (1809–1884). . . . .	80
Baudelaire et Parnasse . . . . .	.83
Charles Baudelaire (1821–1867). . . . .	83
Charles Marie René Leconte de Lisle (1818–1894) . . . . .	94
José Maria de Heredia (1842–1905) . . . . .	96
Poètes « maudits » . . . . .	.98
Paul Verlaine (1844–1896) . . . . .	98
Jean-Arthur Rimbaud (1854–1891) . . . . .	104
Lautréamont (1846–1870) . . . . .	113
Charles Cros (1842–1888) . . . . .	117
Jean Richepin (1849–1926). . . . .	120
Symbolisme. . . . .	124
Stéphane Mallarmé (1842–1898) . . . . .	124
Jules Laforgue (1860–1887) . . . . .	127

Alfred Jarry (1873–1907) . . . . .	130
Maurice Maeterlinck (1862–1949) . . . . .	131
<b>Prose réaliste . . . . .</b>	<b>134</b>
Honoré de Balzac (1799–1850) . . . . .	134
Stendhal (1783–1842) . . . . .	137
Prosper Mérimée (1803–1870) . . . . .	143
Gustave Flaubert (1821–1880) . . . . .	150
<b>Naturalisme . . . . .</b>	<b>162</b>
Guy de Maupasant (1850–1893) . . . . .	162
Émile Zola (1840–1902) . . . . .	169
<b>Décadence et postnaturalisme . . . . .</b>	<b>177</b>
Joris-Karl Huysmans (1848–1907) . . . . .	177
Édouard Dujardin (1861–1949) . . . . .	178
Alain-Fournier (1886–1914) . . . . .	184
<b>Critique . . . . .</b>	<b>186</b>
Charles-Augustin Sainte-Beuve (1804–1869) . . . . .	186
Hippolyte Taine (1828–1893) . . . . .	191