

**Bibliografie Květuše Lepilové z let 2006-2012 za dobu jejího působení na FF MU : Česká asociace slavistů, Kabinet rusistických studií a 2010–2012 Centrum pro další vzdělávání učitelů ruského jazyka (Ústav slavistiky FF Masarykovy univerzity)**

*Slavica litteraria*. 2013, vol. 16, iss. 1-2, pp. [189]-195

ISBN 978-80-210-6526-0

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129125>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**BIBLIOGRAFIE KVĚTUŠE LEPILOVÉ Z LET 2006–2012  
ZA DOBU JEJÍHO PŮSOBENÍ NA FF MU**

*Česká asociace slavistů, Kabinet rusistických studií a 2010–2012  
Centrum pro další vzdělávání učitelů ruského jazyka  
(Ústav slavistiky FF Masarykovy univerzity)*

Dřívější bibliografické zdroje K. Lepilové:

1) Bibliografie publikační činnosti pracovníků Filozofické fakulty za léta 1981–1985. FF UP, Olomouc 1986. (Katedra rusistiky s. 91–129, K. Lepilová s. 105–109).

2) Vystoupení členů katedry rusistiky na IX. mezinárodním kongresu MAPRJAL. Slovačkaja republika – Bratislava 16–21 avgusta 1999g. Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, Ostrava 1999. ISBN 80-7042-535-0.

3) Sovremennaja češskaja rusistika (Sbornik češskoj delegacii). XI kongress MAPRJAL „Mir ruskogo slova i ruskoje slovo v mire“. Var-na, Bolgarija, 17–22 sentjabrja 2007g. Češskaja asociacijija rusistov, O. Richterek, Ústí nad Orlicí 2007. ISBN 978-80-86845-76-0.

---

*Monografie*

Rusky na cesty. Základní slovní obraty pro dorozumění s cizincem, Cpress, Brno 2007, 134 s. ISBN: 978-80-251-1562-6.

Přesvědčivá komunikace manažera a DVD. Jak vystupovat v obchodním styku a ve společnosti, Vytvořte si image a styl jednání, Cpress, Brno 2009, 280 s. ISBN 978-80-251-2147-4.

Ruská kultura a umění: antologie. 51 s. In: Příručka 2. Texty a CD. Inovace postgraduálního vzdělávání učitelů ruského jazyka na ZŠ a SŠ (2010–2012) v DVPP pro JMK. Ed.: K. Lepilová, MU, Brno 2010. ISBN 978-80-210-5343-4.

Budeme čtenáři? Vyprávějte si s námi! Text a DVD. 160 s. (v tisku)

### *Stati*

#### **2006**

Novější mezikulturní komunikace v integraci řeči (slovo-zpěv-obraz)? In: Třináct let po. Trinásť rokov po. Brněnské texty k slovákistice IX. Vydavatelství MU, Masarykova univerzita, Brno 2006, s. 168–173. ISBN 80-210-4180-3.

Trichotomija „Slovo – obraz – zvuk“ i „Multimedijnyj čitatel“ (Video-diagnostika Rasskazyvajete s nami“ – 1986–2005 g.). Litteraria Humanitas. Problémy poetiky XIV, Brno 2006, s. 275–282. ISBN 80-210-4179-X.

#### **2007**

Mežkulturnaja komunikacija v multimedijnoj sfere (mobilemania i ne-čtenije pokolenija detej). In: Sovremennaja češskaja rusistika (Sbornik češskoj delegaciji). XI kongress MAPRJAL „Mir ruskogo slova i ruskogo slova v mire“. Varna, Bolgarija, 17–22 sentjabrja 2007 g. Češskaja asociacija rusistov. O. Richterek, Ústí nad Orlicí 2007, s. 137–141. ISBN 978-80-86845-76-0.

K profilu kultury Zlína a Baťova 1930–1945. In: Tomáš Baťa. Doba a společnost. Viribus Unitis, Brno 2007, s. 214–221.

Novyje technologii i integracija filologičeskogo obrazovanija v češskoj rusistike (opyt rusistov Ostravskogo universiteta). In: VII Slavističeskije čtenija. Materialy meždunarodnoj konferencii 12–13 sentjabrja 2006 g. Sankt-Peterburg. Filologičeskij fakultet SPbGU. 2007, s. 46–52. ISBN 978-5-8465-0713-5.

Puškiniana-očarovanije Puškinym v češskoj rusistike. In: Boldinskije čtenija. Pod red. N. M. Fortunatova, Nižnij Novgorod 2007, s. 264–269.

Koloběh života? (Lingua et communicatio inter scientiam et educationem). In: Lingua rossica et communicatio. Sborník z XIV. mezinárodní vědecké konference 23.–24. 2007. Ostravská univerzita, Filozofická fakulta 2008, s. 87–98. ISBN 978-80-7368-583-6.

Integracija čitatelej v chudožestvennom tekste? (Mysl Romana Ingarde-na o konkretizaciji-1967 g.). In: „Literatury wschodniosłowiańskie w

- kręgu europejskich idei estetyczno-filozoficznych“ pod red. A. Wieczorek, Uniwersytet Opolski 2007, s. 31–36.
- Čtenářská nebo divácká recepce? Universitas Comeniana. Univerzita Komenského, Bratislava 2008, s. 225–230. Philologica LXIV, Ruská literatura v súčasnej literárnovednej reflexii. ISBN 978-80-223-2496-0.

### 2008

- Vyprávějte si s námi! Tzv. videodiagnostika 1986–2004. (Trichotomie „slovo – obraz – zvuk“. Dětský „multimediální čtenář“). In: CD Slovo-obraz-zvuk. II. Umenovedné štúdie. Ed. Marta Žilková. Konferencie 2007. UKF Nitra 2008, 119–127.
- Areály bez hranic? (Pohádka, reklama-žánry dětského světa?). In: Česká slavistika 2008, s. 137–144. ISBN 978-80-87192-00-9.
- Čtenářská nebo divácká recepce? Universitas Comeniana. Univerzita Komenského, Bratislava 2008, s. 225–230. Philologica LXIV, Ruská literatura v súčasnej literárnovednej reflexii. ISBN 978-80-223-2496-0.
- Areály bez hranic? In: Slavistika dnes. Kolektivní monografie. Ed. I. Pospíšil. Česká asociace slavistů. Ústav slavistiky FF MU, Brno 2008, s. 77–86. ISBN 978-80-210-4545-3.
- Anticipace ve čtenářské konkretizaci textu. In: Literatura a filozofie (Zdeněk Mathauser). Kolektivní monografie. Ed. I. Pospíšil, J. Zouhar. Katedra filosofie. Ústav slavistiky FF MU. Brno 2008, s. 71–80. ISBN 978-80-210-4546-0.
- Tvůrčí přínos architekta Vladimíra Karfíka generacím slovenských architektů. In: Slovensko mimo Slovensko. Brněnské texty k slovakistice X. Ed. I. Pospíšil. Ústav slavistiky FF MU. Brno 2008, s. 107–118. ISBN 978-80-210-4565-1.
- Dnes je to jiné...? (Labyrint: slovo, obraz, zvuk – šance recipienta). In: K. Lepilová a kol. Text a kontext. Vědecké sympozium s mezinárodní účastí. K životnímu výročí D. Kšicové. Ed. K. Lepilová. Kolektivní monografie Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Brno 2008, s. 18–27. ISBN 978-80-7329-176-1.

### 2009

- Deficit žánru a stylu textu a „multimediální“ čtenář v areálu. In: Novaja rusistika. Meždunarodnyj žurnal sovremennoj filologičeskoj i arealnoj rusistiki. Čas, o. s. Brno 2009, č. 2, s. 51–60. ISSN 1803-4950.
- Prěsvědčivá komunikace manažera (image osobnosti-Tomáše Bati). In: Prędsiebiorczość w wartunkach Unii Europejskiej. Podnikání v podmínkách Evropské unie. Slezská univerzita v Opavě, Obchodně podni-

katelská fakulta, katedra managementu a podnikání. Urząd Miejski w Chelmku. Katowice 2009, s. 58–64. ISBN 978-83-60953-24-2.

## 2010

- Hranice textu pro recipienta „generace síťového věku“? Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií. Ed. I. Pospíšil. Česká asociace slavistů. Tribun EU, Brno 2010, s. 273–282. ISBN 978-80-7399-987-2.
- Ruská kultura a umění – antologie. In: Ruská kultura a umění – antologie. Příručka 2. Texty a CD. 51 s. Centrum dalšího vzdělávání učitelů ruštiny při Ústavu slavistiky FFMU v rámci projektu Inovace postgraduálního vzdělávání učitelů ruského jazyka na ZŠ a SŠ (2010-2012 v DVPP pro JMK). Masarykova univerzita, Brno 2010. ISBN 978-80-210-5343-4.
- Извозчик? Такси! Комедия „Женит’ба“ N. V. Gogolja (1833) – opera B. Martinu (N’ju Jork, 1953) – mirovaja prem’jera opery (Brno 2009). Litteraria Humanitas XV. N. V. Gogol: Bytí díla v prostoru a čase (Studie o živém dědictví), s. 219–226. Tribun EU, Brno 2010. ISBN 978-807399-197-5.

## 2012

- K areálu bitvy u Slavkova ve Vojně a míru L. N. Tolstého i v současné recepci kulturního Brna a okolí. In: Areál Ruska ve světle historických výročí (1709, 1812, 1841, 1991) jazyk – literatura – dějiny kultury. MU, Brno 2012, s. 105–108. ISBN 978-80-210-5904-7.
- Mladí slavisté „síťového věku“ (Křižovatky globalizace a tradice?). In: Slavica litteraria, roč. 15, 2012, č. 2. Česká slavistika 2012–2013. Josef Dobrovský a problémy současné slavistiky, s. 125–133. Masarykova univerzita. ISSN 1212-1509.
- Leoš Janaček – fenomen XX veka. Brno i Velikaja Moravia. In: Slavjanskij mir: jedinstvo i mnogoobrazije. Doklady. Meždunarodnyj naučno-praktičeskij simpozium v Sankt-Peterburge, posvjaščennyj Dnju slavjanskoj pismennosti. Sankt-Peterburg, 25–26 maja 2012. Otv. red. M. Ju. Kotova, s. 39–42. Sankt-Peterburg 2012. ISBN 978-5-8465-1251-1.
- Leoš Janaček – fenomen XX veka. Brno i Velikaja Moravia. In: Slavjanskoje kuturnoje prostranstvo. Materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii, posvjaščennoj Dnju slavjanskoj pismennosti i kultury. 4-5 ijunja 2012 g., s. 166–168. Pro100Media. Centr meždunarodnogo obrazovanija MGU im. M. V. Lomonosova, Moskva 2012. ISBN 978-5-906011-01-5.

- Mladí slavisté „síťového věku“ (Křižovatky globalizace a tradice?). In: Nosné tradice české slavistiky. Ed. I. Pospíšil, J. Šaur, s. 109–114. Masarykova univerzita, Brno 2012. ISBN 978-80-210-5907-8.
- Hodnoty v umění a umění vnímat je... In: Cennosti v umění, Brno 2012 (v tisku).
- Skazka i tradicijnoje v žanre v mežkulturnoj komunikaciji? (Akseleracija v detskoj kartine mira). In: Prof. Aleksandra Wieczorek a Uniwersytet Opolski (v tisku).

### *Recenze*

- Doc. Irina Makarovna Poročkinová, CSc. (k významnému životnímu jubileu petrohradské bohemistky), spoluautor O. Richterek. In: Opera slavica. Slavistické rozhledy, literárněvědný sešit. Roč. XX, 2010, č. 1, s. 33–34. ISSN 1211-7676.
- Nezabývají se naučno-metodičeskoje sotrudničestvo češskich rusistov s Taťjanoj V. Kozlovoj. Spoluautorky N. Nedomová, B. Rudincová. In: Opera slavica. Slavistické rozhledy, literárněvědný sešit. Roč. XXI, 2011, č. 2, s. 54–55. ISSN 1211-7676.
- Jelínek, S, Alexejeva, L. F., Hříbková, R., Žofková, H.: Raduga po-novomu. Pětidílný učební soubor pro výuku ruského jazyka, Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2007–2011. Cizí jazyky, 2012–2013, roč. 56, č. 1, s. 43–45.
- O interpretácii umeleckého textu 26. Transformácia detského aspektu a recepčná prax. UKF v Nitře, Filozofická fakulta 2011, 332 s. In: Opera slavica. Slavistické rozhledy, literárněvědný sešit, roč. XXII, 2012, č. 3, s. 59–60. ISSN 1211-7676.

### *Učební texty, ediční a redakční činnost (PGS učitelů ruštiny v praxi)*

- CD Inovace postgraduálního vzdělávání učitelů ruštiny. Akreditace MŠMT pod č.j. 4132/2007-25-23. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav slavistiky. Repronis Ostrava 2006, 2007, 2008, 2009.
- Hlavní redaktorka šesti příruček k projektu Inovace postgraduálního vzdělávání učitelů ruského jazyka na ZŠ a SŠ (2010–2012 v DVPP pro JMK). Centrum dalšího vzdělávání učitelů ruštiny při Ústavu slavistiky FFMU v rámci projektu Masarykova univerzita. Brno: Aktuální otázky vyučování ruštině. Příručka 1. Texty a CD. 50 s. Masarykova univerzita, Brno 2010. ISBN 978-80-210-5316-8.
- Ruská kultura a umění-antologie. Příručka 2. Texty a CD. 51 s. 2010. ISBN 978-80-210-5343-4.

- Ruský jazyk v podnikání a společenském životě. Příručka 3. Texty a CD. 50 s. Masarykova univerzita, Brno 2010. ISBN 978-80-210-5343-2.
- Nové metody v jazykovém vzdělávání. Příručka 4. Texty a CD, 48 s. Masarykova univerzita, Brno 2010, 50 s. ISBN 978-80-210-5344-1.
- Model nové maturity. Příručka 5. Texty a CD, 50 s. Masarykova univerzita, Brno 2010. ISBN 978-80-210-5335-9.
- Okno do praktické ruštiny. 44 s. Příručka 6. Texty a CD. Masarykova univerzita, Brno 2010. ISBN 978-80-210-5345-8

### *Příležitostné články, přednášky, interview*

- Zpěv předchází řeč aneb zpěvnost a hudebnost dětí. Vzdělávací seminář knihovníků. Knihovna města Ostravy a ČNS IAML 16. –17. října 2007.
- Adam Michna z Otradovic na Hradisku. Kdy-kde-co, Olomouc. Kulturně informační měsíčník. Leden 2010, s. 35.
- Symbióza sbor-sbormistryně (Luboffova „Africká mše“ na Hradisku). Kdy-kde-co, Olomouc. Kulturně informační měsíčník, leden 2010, s. 78–79.
- Konečně klavírní duo! Milan a Renata Bialasovi v Olomouci. Kdy-kde-co, Olomouc. Kulturně informační měsíčník, duben 2010, s. 47.
- Osmdesátník Pavel Blatný v Klubu moravských skladatelů v Brně. Kam v Brně, listopad 2011, s. 58.
- Slavnostní koncert k sedmdesátinám Lubomíra Mátlá. Pěvecké sbory – živé dílo tvůrčího sbormistra. Kam v Brně, duben 2011, s. 62.
- Úspěchy dvacetiletí Umělecké školy Pavla Křížkovského (Slavnostní koncert a výstava). Kam v Brně, květen 2011, s. 67–68.
- Pěvecké sbory – živé dílo tvůrčího sbormistra. Canus 2011, roč. XXII, č. 2, s. 12.
- Úspěchy dvacetiletí Umělecké školy Pavla Křížkovského. Canus 2011, roč. XXII, č. 2, s. 21.
- Mátlův akademický sbor a „Zpěvy Vysočiny“ B. Martinů. Cantus 2012, roč. XXII, č. 1, s. 47.
- PSMU a duchovní hudba v Olomouci. Cantus 2012, roč. XXIII, č. 2, s. 17.
- Miloš Štědroň zpíval v Brněnském dětském sboru druhý hlas. Cantus 2012, roč. XXIII, č. 2, s. 7.
- Dokonalá symbióza sbor-sbormistryně. (K životnímu výročí Evy Šeinerové). Cantus 2012, roč. XXIII, č. 2, s. 14–15.

- Cantus je zpěv a CANTUS se věnuje sborově pěveckému umění. Cantus 2012, roč. XXIII, č. 4, s. 59.
19. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby v Olomouci. Cantus 2012, roč. XXIII, č. 4, s. 21.
- Očima vzpomínek: Miloš Štědroň zpíval v Brněnském dětském sboru druhý hlas. Kam v Brně, duben 2012, s. 59–60.
- Hudba světového skladatele Karla Husy v Klubu moravských skladatelů. Kam v Brně, leden 2012, s. 42–43.
- CD Lýskův nadační fond 1994–2009. K 15. výročí trvání Lýskova nadačního fondu v Brně. Pamětní vydání. Texty, fotografie, audionahrávky. Technický redaktor M. Vojkůvka.
- Leoš Janaček i ruská téma v jeho tvorbě. Audiovizuální program doc. K. Lepilovej, 21. 09. 2009 (v 19:00 v zale Českého centra v Moskvě, ul. Fučika, d.12/14).
- O současné výuce ruštině, interview. Pořad Vlna z Brna. Brněnská televize BTV (v síti UPC, Netbox, [www.b-tv.cz](http://www.b-tv.cz)): O inovaci postgraduálního studia na Ústavu slavistiky FF MU v Centru pro další vzdělávání učitelů ruského jazyka (duben 2010).



