

Obsah

TIM ezin. 2012, vol. 2, iss. 1, pp. 2-

ISSN 1805-2606

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129923>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

| | |
|---|----|
| <i>Obsah</i> | 2 |
| <i>Editorial</i> | 3 |
| Jana Horáková | |
| <i>TIM EZIN, VERZE 2.0: Přeprocování jako základní strategie při tvorbě ezinu</i> | 5 |
| Zuzana Kobíková | |
| Video-dokument | |
| <i>Remake: komentář k tvůrčí strategii</i> | 7 |
| Ivan Floreš | |
| Články | |
| <i>Remake: otázka originality a hodnoty aury</i> | 8 |
| Monika Szűcssová | |
| <i>Konstrukce reality jako umělecké východisko</i> | 14 |
| Sylva Hinková | |
| <i>Fenomén reenactment</i> | 19 |
| Agáta Kovaříková | |
| <i>Remake: Od hollywoodské produkce ke strategiím postprodukce</i> | 27 |
| Jan Borner | |
| <i>Empire vs. Empire 24/7: Od experimentálního filmu k real-time instalaci</i> | 31 |
| Jana Čížiková | |
| Recenze | |
| <i>Produsage a kreativita 21. století</i> | 36 |
| Eva Čajková | |
| <i>Remix Theory Eduarda Navase</i> | 42 |
| Martin Kaščák | |
| <i>Do-It-Yourself: Standuino aneb hudební elektronika podomácku</i> | 47 |
| Eliška Lukaščíková | |
| Heslář | |
| <i>Remake: slovník základních pojmů</i> | 53 |
| Adéla Štelclová | |
| Ze života TIMa | |
| <i>Ohlédnutí za přednáškou Raye Kasse v Brně</i> | 57 |
| Agáta Kovaříková | |
| <i>TIM na dubnové exkurzi ve Vídni</i> | 61 |
| <i>TIM představuje publikaci Umění a nová média</i> | 62 |

TIRÁŽ: TIM EZIN

Tiráž: **TIM ezin** – odborný magazín studentů oboru Teorie interaktivních médií vydávaný Ústavem hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

www.timezine.cz

Editorky: Jana Horáková a Zuzana Kobíková

Autoři a autorky článků: Monika Szűcssová, Sylva Hinková, Eva Čajková, Jana Čížiková, Eliška Lukaščíková, Adéla Štelclová, Agáta Kovaříková, Jan Borner, Martin Kaščák

Videoreportér: Ivan Floreš

Korektury: Eliška Lukaščíková a Zuzana Kobíková

Grafické zpracování obálky a návrh typografické sazby: Adéla Štelclová

Typografická sazba: Eva Sládková

Webmasteri: Milan Kačurák, Ivo Pezlar

PR manažerka: Eva Čajková

Vzor citace:

HORÁKOVÁ, Jana a Zuzana KOBÍKOVÁ (eds.) *TIM ezin* [online]. Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Květen 2012, Vol 2, No 1 [cit 2012-18-05]. ISSN 1805-2606. Dostupný z: www.timezine.cz.