

Dytrt, Petr

Obsah

In: Dytrt, Petr. *Modernita v otaznících : tekutá modernita v textech Jeana Rouauda a Françoise Bona*. 1. vyd. Brno: Host, 2013, pp. 5-6

ISBN 978-80-210-4828-7 (Masarykova univerzita. Brno)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130102>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

| | |
|--|----|
| ÚVODEM | 7 |
| SOUČASNÝ AUTOR A MODERNÍ DOBA | 10 |
| Aspekty tekuté moderní doby | 19 |
| POKROK | 19 |
| JEDNOTLIVEC A INDIVIDUALIZACE | 19 |
| PRÁZDNOTA | 21 |
| IDENTITA | 23 |
| VÍTĚZSTVÍ CHAOSU | 23 |
| GLOBALIZACE | 24 |
| SOUČASNÝ FRANCOUZSKÝ ROMÁN | 27 |
| Literatura a politika | 30 |
| Spisovatel a jeho místo ve společnosti | 31 |
| Literatura a zobrazení skutečnosti | 34 |
| Literatura a subjekt | 39 |
| JEAN ROUAUD: ARCHEOLOG MODERNÍHO SVĚTA | 46 |
| Román jako hledání | 47 |
| Po stopách předků až na začátek konce moderního světa | 56 |
| VÝZNAČNÍ PŘEDKOVÉ MEZI MODERNITOU A TRADICÍ | 58 |
| Archivář a historik — Alphonse | 60 |
| <i>Vykladač moderních dějin</i> | 61 |
| <i>Historik antimodernista</i> | 63 |
| Archeolog a modernista — Joseph | 66 |
| <i>Je třeba být naprosto moderní</i> | 67 |
| <i>Je lehké být moderní: stačí si pořídit automobil</i> | 71 |
| <i>U konce s dechem</i> | 74 |

| | |
|---|-----|
| Teleoložka a (anti)modernistka — Marie | 77 |
| <i>Tuhé a tekuté paradoxy jednoho osudu</i> | 80 |
| <i>Obětované ženství a dějiny</i> | 83 |
| FRANÇOIS BON: ANTROPOLOGIE POSTMODERNÍHO SVĚTA | 88 |
| Text jako dílna | 90 |
| Hledání jazyka skutečnosti | 91 |
| JAZYK ROMÁNU | 91 |
| ROMÁN A FILM | 97 |
| ROMÁN A DRAMA | 110 |
| OD MODERNÍHO ROMÁNU PO SOCIÁLNĚ ANGAŽOVANÝ ROMÁN? | 114 |
| Mezi antropologií a historií: cesta z modernity | 133 |
| OBRAZ POSTINDUSTRIÁLNÍHO TEKUTÉHO VĚKU | 135 |
| Krajina a železo | 136 |
| Prázdnota továrny a zachycení zmizelého světa | 139 |
| Město bez lidí? | 149 |
| ZÁVĚR: KDYŽ TUHÉ SE STÁVÁ TEKUTÝM... | 155 |
| SUMMARY | 161 |
| SOUPIS LITERATURY | 163 |
| Primární literatura | 163 |
| JEAN ROUAUD | 163 |
| FRANÇOIS BON | 163 |
| Sekundární literatura | 164 |
| K JEANU ROUAUDOVI | 164 |
| K FRANÇOISI BONOVI | 164 |
| K SOUČASNÉMU FRANCOUZSKÉMU ROMÁNU | 166 |
| K DALŠÍM LITERÁRNĚTEORETICKÝM PROBLÉMŮM | 167 |
| K POJMU MODERNITA A DALŠÍM PROBLÉMŮM SOUČASNÉ SPOLEČNOSTI | 168 |
| JMENNÝ REJSTŘÍK | 170 |