

Špánková, Silvie

## Bibliografia

In: Špánková, Silvie. *(Des)colonização na literatura portuguesa contemporânea : breve antologia de textos literários e ensaísticos com atividades*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 105-106

ISBN 978-80-210-7053-0; ISBN 978-80-210-7056-1 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130555>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Bibliografia

- ALEGRE, Manuel. *Jornada de África*. Lisboa: Dom Quixote, 1989
- ANTUNES, António LOBO. *Conhecimento do Inferno*. Lisboa: Dom Quixote, 1999
- ANTUNES, António LOBO. *As Naus*. Lisboa: Dom Quixote, 2006, 6.<sup>a</sup> ed., 1.<sup>a</sup> ed. ne varietur
- ANTUNES, António LOBO. *Manual dos Inquisidores*. Lisboa: Dom Quixote, 1996
- ANTUNES, António LOBO. *O Esplendor de Portugal*. Lisboa: Dom Quixote, 1997
- ANTUNES, António LOBO. *Terceiro Livro de Crónicas*. Lisboa: Dom Quixote, 2006
- ANTUNES, António LOBO. *Segundo Livro de Crónicas*. Lisboa: Dom Quixote, 2002
- ANTUNES, António LOBO. *Comissão das Lágrimas*. Lisboa: Dom Quixote, 2011
- BIRMINGHAM, David. *Portugal e África*. Lisboa, Vega, 2003
- BRAGA, Maria Ondina. *A Rosa de Jericó*. Lisboa: Caminho: 1997
- CAMACHO, Francisco. *Niassa*. Lisboa: ASA, 2007
- CARDOSO, Dulce Maria. *O Retorno*. Lisboa: Tinta da China, 2011
- CINATTI, Rui. *Obra Poética*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1992
- CLÁUDIO, Mário. *Orion*. Lisboa: Dom Quixote, 2003
- DACOSTA, Fernando. *Os Retornados Mudaram Portugal*. Lisboa: Parsifal, 2013
- FIGUEIREDO, Isabela. *Caderno de Memórias Coloniais*. Coimbra: Angelus Novus, 2010
- FONSECA, Branquinho da. *Obras Completas I, II*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2010
- FRANÇA, José-Augusto. *Natureza Morta*. Lisboa. Editorial Estampa, 1982
- GERSÃO, Teolinda. *A Árvore das Palavras*. Lisboa: Dom Quixote, 1997
- JORGE, Lídia. *A Costa dos Murmúrios*. Lisboa: Dom Quixote, 1998
- JORGE, Lídia. *O Belo Adormecido*. Lisboa: Dom Quixote, 2004
- LOURENÇO, Eduardo. *A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem de Lusofonia*. Lisboa: Gradiva, 1999
- MACEDO, Helder. *Partes de África*. Lisboa: Editorial Presença, 1991
- MATA, Inocência. *Literatura angolana: Silêncios e falas de uma voz inquieta*. Lisboa: Mar além, 2001.

- MOUTINHO, Isabel. "Images of Africa in contemporary narrative in Portuguese". In SEIXO, Maria Alzira, NOYES, John K., Comparative Literature Association. Congress; et al. *The paths of multiculturalism: travel writings and postcolonialism: precedings for the Mossel Bay Workshop of the XVith Congress of the International Comparative Literature Association*. Lisbon: Cosmos, 2000
- OLIVEIRA, Carlos de. *Obra Completa*. Lisboa. Caminho, 1997
- QUEIRÓS, Eça de. *A Ilustre Casa de Ramires*. Lisboa: Livros do Brasil, 1999
- SANTOS, BoaventuradeSousa. "Entre Próspero e Caliban. Colonialismo, Pós-colonialismo e interidentidade". *Novos Estudos CEBRAP*, nº 66, Julho 2003, p. 24-29. Acessível em [http://novosestudos.uol.com.br/v1/files/uploads/contents/100/20080627\\_entre\\_prospero\\_e\\_caliban.pdf](http://novosestudos.uol.com.br/v1/files/uploads/contents/100/20080627_entre_prospero_e_caliban.pdf) [Cit. 4/10/2013]
- SOROMENHO, Castro. *Terra Morta*. Lisboa: Sá da Costa, 1979

