

Obsah

Bohemica litteraria. 2014, vol. 17, iss. 1, pp. [3]-[4]

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130910>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

editorial

Úvodem	5
<i>Dalibor Tureček</i>	

studie

Obrazy ze života mezi ironií a snem (Máchova <i>Marinka</i> a kontury protorealismu v polovině 30. let 19. století)	9
<i>Kateřina Piorecká</i>	
Tylova povídka <i>Ze života chudých</i> v průsečíku soudobých podob literárnosti	45
<i>Zuzana Urválková</i>	
Nerudovy <i>Obrazy života</i> a realismus	63
<i>Dagmar Mocná</i>	
Česká historizující próza mezi romantismem a realismem (Rekonstrukce historické právní kauzy Henyka z Valdštejna v povídce Karla Sabiny <i>Osudná kniha</i>)	87
<i>Michal Charypar</i>	
Podoby motivů výměnkářství v české próze 2. poloviny 19. století	107
<i>Michal Fránek</i>	
Diskuse o realismu „o patro níž“ (Pojetí realismu v myšlení Terézy Novákové a Sofie Podlipské)	131
<i>Jana Vrajová</i>	
Ke kategorii literárního prostoru	149
<i>Richard Změlík</i>	
Tomáš Garrigue Masaryk v českých diskusích o literárním realismu	183
<i>Martin Hrdina</i>	

rozhovor

Rozhovor s prof. PhDr. Daliborem Turečkem, CSc.	207
<i>Zuzana Urválková</i>	

recenze

Jiří Koten: <i>Jak se fikce dělá slovy</i>	217
<i>Bohumil Fořt</i>	

Přemysl Houda: <i>Intelektuální protest, nebo masová zábava? Folk jako společenský fenomén v době tzv. normalizace</i>	221
<i>Eva Klíčová</i>	

zprávy

Mezinárodní translatologické kolokvium v Greifswaldu	229
<i>Zuzana Fonioková</i>	
Studentská literárněvědná konference 2014	233
<i>Barbora Svobodová</i>	
Zpráva o stavu brnkaření: tříleté působení Brněnského naratologického kroužku alias BRNKu	236
<i>Aleš Merenus, Radomír D. Kokeš</i>	