

Špánková, Silvie

Índice

In: Špánková, Silvie. *Literaturas africanas de língua portuguesa II, Antologia de textos literários*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 3-5

ISBN 978-80-210-6978-7; ISBN 978-80-210-6981-7 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131162>

Access Date: 27. 03. 2025

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Índice

1. FICÇÃO E HISTÓRIA	7
Pepetela: <i>Gloriosa Família</i>	7
Pepetela: <i>Lueji. O Nascimento de Um Império</i>	10
José Eduardo Agualusa: <i>A Conjura</i>	12
José Eduardo Agualusa: <i>Nação Crioula – A Correspondência Secreta de Fradique Mendes</i>	14
José Eduardo Agualusa: <i>A Feira dos Assombrados</i>	17
Ungulani Ba Ka Khosa: <i>Ualalapi</i>	18
2. ANAMNESIS: GUERRA, TRAUMAS & PESADELLOS	22
Ascêncio de Freitas: <i>Carmen Era o Nome</i>	22
Orlando Muhlanga: <i>“A Fúria da Camponesa”</i>	24
Pepetela: <i>Mayombe</i>	26
Pepetela: <i>Geração da Utopia</i>	28
José Luandino Vieira: <i>A Vida Verdadeira de Domingos Xavier</i>	31
José Luandino Vieira: <i>Nós, os do Makulusu</i>	32
José Sousa Jamba: <i>Patriotas</i>	34
José Eduardo Agualusa: <i>Estação das Chuvas</i>	36
3. ATUALIZAÇÃO DOS GÊNEROS ROMANESCOS	40
Romance de costumes	40
António de Assis Júnior: <i>O Segredo da Morta</i>	40
Bildungsroman	42
Baltasar Lopes: <i>Chiquinho</i>	42
Romance regional	46
Manuel Lopes: <i>Chuva Braba</i>	46
Teixeira de Sousa: <i>Ilhéu de Contenda</i>	49
Saga familiar	51
Pepetela: <i>Yaka</i>	51
Germano Almeida: <i>A Família Trago</i>	54

Paulina Chiziane: <i>O Alegre Canto da Perdiz</i>	56
Romance policial	59
Pepetela: <i>Jaime Bunda, Agente Secreto</i>	59
Romance experimental	61
Arménio Vieira: <i>No Inferno</i>	61
4. TRADIÇÃO, ANCESTRALIDADE, RURALIDADE	63
Mia Couto: <i>Último Voo do Flamingo</i>	63
Mia Couto: <i>Um Rio Chamado Tempo, Uma Casa Chamada Terra</i>	65
Mia Couto: <i>A Confissão da Leoa</i>	68
Aníbal Aleluia: “ <i>Mbelele</i> ”	70
Carneiro Gonçalves: “ <i>Malidza</i> ”	71
Raul Honwana: “ <i>Caringana wa caringana</i> ”	73
Suleiman Cassamo: “ <i>Ngilina, tu vai morrer</i> ”	75
Ruy Duarte de Carvalho: “ <i>As águas de Capembáua</i> ”	77
5. CIDADE E SOCIEDADE (PÓS)COLONIAL	80
António Aurélio Gonçalves: <i>Recaída</i>	80
Germano Almeida: <i>O Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo</i>	82
José Craveirinha: “ <i>Mamana Fanisse</i> ”	84
João Dias: “ <i>Indivíduo preto</i> ”	86
Lília Momplé: “ <i>Stress</i> ”	88
Pepetela: <i>O Cão e os Caluandas</i>	90
Pepetela: <i>Predadores</i>	93
José Eduardo Agualusa: <i>Barroco Tropical</i>	95
José Eduardo Agualusa: <i>Teoria Geral do Esquecimento</i>	98
Ondjaki: <i>Os Transparentes</i>	101
João Melo: “ <i>O elevador</i> ”	102
6. RUMOS DA POESIA CONTEMPORÂNEA	105
Poesia angolana	105
Arlindo Barbeitos	106
Ruy Duarte de Carvalho	108

David Mestre	108
Ana Paula Tavares	109
José Luís Mendonça	110
João Maimona	111
João Melo	111
Lopito Feijóo	112
Poesia moçambicana	113
Sebastião Alba	114
Rui Knopfli	114
Luís Carlos Patraquim	115
Armando Artur	116
Eduardo White	118
Poesia cabo-verdiana	119
Dina Salústio	119
José Luís Hopffer C. Almada	121
Valdemar Valentino Velhinho Rodrigues	122
Vera Duarte	123
BIBLIOGRAFIA	124
Antologias	124
Obras literárias	124
História e crítica literária	125

Siglas:

LA – Literatura angolana

LM – Literatura moçambicana

LCV – Literatura cabo-verdiana