

Špánková, Silvie

## Índice

In: Špánková, Silvie. *Literaturas africanas de língua portuguesa II, Antologia de textos literários*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 3-5

ISBN 978-80-210-6978-7; ISBN 978-80-210-6981-7 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131162>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Índice

<b>1. FICÇÃO E HISTÓRIA</b>	<b>7</b>
Pepetela: <i>Gloriosa Família</i>	7
Pepetela: <i>Lueji. O Nascimento de Um Império</i>	10
José Eduardo Agualusa: <i>A Conjura</i>	12
José Eduardo Agualusa: <i>Nação Crioula – A Correspondência Secreta de Fradique Mendes</i>	14
José Eduardo Agualusa: <i>A Feira dos Assombrados</i>	17
Ungulani Ba Ka Khosa: <i>Ualalapi</i>	18
<b>2. ANAMNESIS: GUERRA, TRAUMAS &amp; PESADELLOS</b>	<b>22</b>
Ascêncio de Freitas: <i>Carmen Era o Nome</i>	22
Orlando Muhlanga: <i>“A Fúria da Camponesa”</i>	24
Pepetela: <i>Mayombe</i>	26
Pepetela: <i>Geração da Utopia</i>	28
José Luandino Vieira: <i>A Vida Verdadeira de Domingos Xavier</i>	31
José Luandino Vieira: <i>Nós, os do Makulusu</i>	32
José Sousa Jamba: <i>Patriotas</i>	34
José Eduardo Agualusa: <i>Estação das Chuvas</i>	36
<b>3. ATUALIZAÇÃO DOS GÊNEROS ROMANESCOS</b>	<b>40</b>
<b>Romance de costumes</b>	<b>40</b>
António de Assis Júnior: <i>O Segredo da Morta</i>	40
<b>Bildungsroman</b>	<b>42</b>
Baltasar Lopes: <i>Chiquinho</i>	42
<b>Romance regional</b>	<b>46</b>
Manuel Lopes: <i>Chuva Braba</i>	46
Teixeira de Sousa: <i>Ilhéu de Contenda</i>	49
<b>Saga familiar</b>	<b>51</b>
Pepetela: <i>Yaka</i>	51
Germano Almeida: <i>A Família Trago</i>	54

Paulina Chiziane: <i>O Alegre Canto da Perdiz</i> . . . . .	56
<b>Romance policial</b> . . . . .	<b>59</b>
Pepetela: <i>Jaime Bunda, Agente Secreto</i> . . . . .	59
<b>Romance experimental</b> . . . . .	<b>61</b>
Arménio Vieira: <i>No Inferno</i> . . . . .	61
<b>4. TRADIÇÃO, ANCESTRALIDADE, RURALIDADE</b> . . . . .	<b>63</b>
Mia Couto: <i>Último Voo do Flamingo</i> . . . . .	63
Mia Couto: <i>Um Rio Chamado Tempo, Uma Casa Chamada Terra</i> . . . . .	65
Mia Couto: <i>A Confissão da Leoa</i> . . . . .	68
Aníbal Aleluia: “ <i>Mbelele</i> ” . . . . .	70
Carneiro Gonçalves: “ <i>Malidza</i> ” . . . . .	71
Raul Honwana: “ <i>Caringana wa caringana</i> ” . . . . .	73
Suleiman Cassamo: “ <i>Ngilina, tu vai morrer</i> ” . . . . .	75
Ruy Duarte de Carvalho: “ <i>As águas de Capembáua</i> ” . . . . .	77
<b>5. CIDADE E SOCIEDADE (PÓS)COLONIAL</b> . . . . .	<b>80</b>
António Aurélio Gonçalves: <i>Recaída</i> . . . . .	80
Germano Almeida: <i>O Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo</i> . . . . .	82
José Craveirinha: “ <i>Mamana Fanisse</i> ” . . . . .	84
João Dias: “ <i>Indivíduo preto</i> ” . . . . .	86
Lília Momplé: “ <i>Stress</i> ” . . . . .	88
Pepetela: <i>O Cão e os Caluandas</i> . . . . .	90
Pepetela: <i>Predadores</i> . . . . .	93
José Eduardo Agualusa: <i>Barroco Tropical</i> . . . . .	95
José Eduardo Agualusa: <i>Teoria Geral do Esquecimento</i> . . . . .	98
Ondjaki: <i>Os Transparentes</i> . . . . .	101
João Melo: “ <i>O elevador</i> ” . . . . .	102
<b>6. RUMOS DA POESIA CONTEMPORÂNEA</b> . . . . .	<b>105</b>
<b>Poesia angolana</b> . . . . .	<b>105</b>
Arlindo Barbeitos . . . . .	106
Ruy Duarte de Carvalho . . . . .	108

---

David Mestre . . . . .	108
Ana Paula Tavares . . . . .	109
José Luís Mendonça . . . . .	110
João Maimona . . . . .	111
João Melo . . . . .	111
Lopito Feijóo . . . . .	112
<b>Poesia moçambicana . . . . .</b>	<b>113</b>
Sebastião Alba . . . . .	114
Rui Knopfli . . . . .	114
Luís Carlos Patraquim . . . . .	115
Armando Artur . . . . .	116
Eduardo White . . . . .	118
<b>Poesia cabo-verdiana . . . . .</b>	<b>119</b>
Dina Salústio . . . . .	119
José Luís Hopffer C. Almada . . . . .	121
Valdemar Valentino Velhinho Rodrigues . . . . .	122
Vera Duarte . . . . .	123
<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>124</b>
Antologias . . . . .	124
Obras literárias . . . . .	124
História e crítica literária . . . . .	125

Siglas:

LA – Literatura angolana

LM – Literatura moçambicana

LCV – Literatura cabo-verdiana