

Moravská galerie v Brně zrušila vstupné do stálých expozic

Museologica Brunensia. 2013, vol. 2, iss. 3 (Podzim 2013), pp. 9-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131394>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Moravská galerie v Brně zrušila vstupné do stálých expozic

Museologica Brunensia. 2013, vol. 2, iss. 3 (Podzim 2013), pp. 9-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131394>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

PR článek

Moravská galerie v Brně zrušila vstupné do stálých expozic

Moravská galerie v Brně se jako první veřejné muzeum umění v České republice rozhodla trvale zrušit vstupné do stálých expozic.

Od 1. prosince 2013 se mohou návštěvníci Moravské galerie bezplatně seznámit s bohatými uměleckými sbírkami v expozici moderního umění v Pražákově paláci, starého umění v Místodržitelském paláci a užitého umění v budově Uměleckoprůmyslového muzea. Oproti dřívějším šedesáti korunám nebo polovičním třiceti korunám nezaplatí návštěvníci vstupné žádné, případně mohou přispět vstupným dobrovolným. „Od zrušení vstupného očekáváme nárůst návštěvnosti, ale také chceme, aby v Brně bylo umění dostupnější pro všechny,“ uvedl ředitel MG Jan Press, který při svém rozhodnutí vycházel ze zahraničních zkušeností, především z londýnských muzeí a galerií. „Nejde nám o pouhé vylepšení statistik návštěvnosti. Volný vstup usnadňuje například opakované návštěvy stálých expozic, díky kterým může divák proniknout hlouběji do historie umění,“ dodal ředitel MG, který věří, že se návštěva Moravské galerie může stát smysluplnou alternativou aktivního trávení volného času v centru města. Vstupy do stálých expozic budou pro návštěvníky zdarma, pokud ovšem budou lidé chtít přispět na provoz uměleckých sbírek, mohou zaplatit dobrovolné vstupné.



„Nově zavedený statut ‚dobrovolného vstupného‘ umožní návštěvníkům na základě vlastní úvahy přispět nejen na udržení jejich kvality, ale především na jejich další rozvoj,“ doplnil Jan Press. Zrušení vstupného ve stálých expozicích

se netýká dalších dvou budov, které MG spravuje. V Jurkovičově vile a Rodném domě Josefa Hoffmanna vstupné zůstává, zpoplatněny nadále budou i krátkodobé výstavy v MG. (pr)

