

Nekuža, Petr

The Best in Heritage – recenze mezinárodní konference

Museologica Brunensia. 2013, vol. 2, iss. 3 (Podzim 2013), pp. 40-41

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131400>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

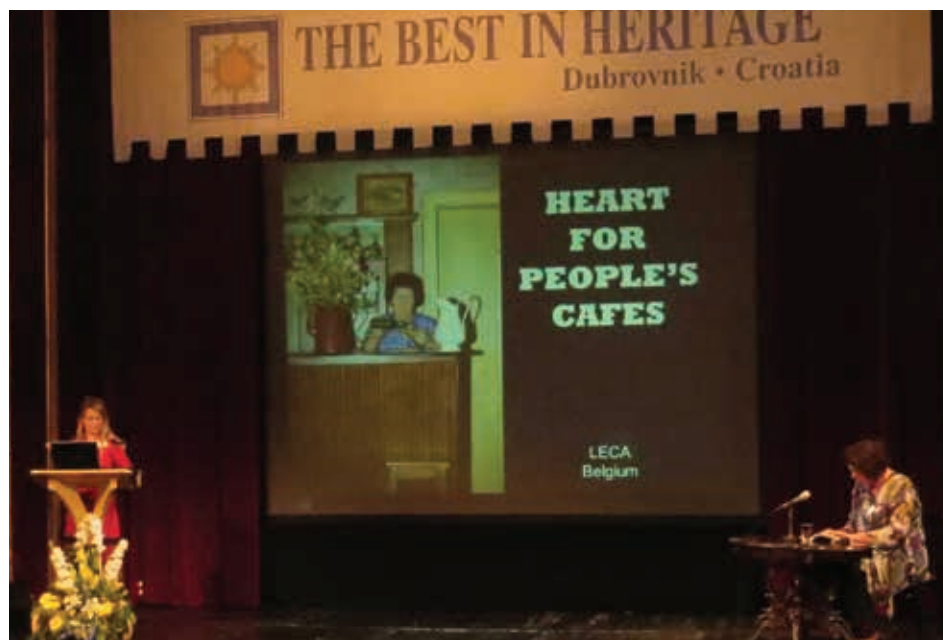
zpráva z konference |
conference report

text/foto: Mgr. Petr Nekuža

The Best in Heritage – recenze mezinárodní konference

Před třinácti lety se začala psát historie mezinárodní soutěže muzeí, která si dala za cíl

představeno 24 vybraných projektů jenž obdržely státní či mezinárodní ocenění



oceňovat nejlepší realizované projekty z celého světa jenž prezentují zachování kulturního dědictví. Myšlenka profesora Tomislava Šoly tehdy směřovala k založení Evropské asociace kulturního dědictví v Záhřebu a tuto událost hostí každý rok úžasné historické město Dubrovnik vždy na konci září. Hlavním cílem konference je ocenění vítězných projektů některých z národních cen a poskytnutí odborné i mediální pozornosti, výměny zkušeností, kontaktů a informací. Konference podporuje nejlepší muzea a jejich projekty na ochranu kulturního dědictví či ochrany přírody. Setkávají se zde odborníci jako architekti, projektanti, manažeři, kurátoři, dodavatelé, odborníci na turistický ruch či média z různých institucí. Od roku 2009 je konference pořádána v úzké spolupráci s projektem Europa Nostra a pod patronací ICOM – Mezinárodní rady muzeí.

Je soutěž muzeí legitimní? Jaká jsou kritéria ocenění kvality muzeí či galerií? Jak specifikovat či stanovit „ta nejlepší“? Na mnoho podobných otázek se zde vede řada diskusí o legitimitě a poslání soutěže The Best in Heritage v Dubrovniku. Každý rok je zde

v předchozím roce a jenž jsou prezentovány jejich autory nebo institucí. Přednášející by měli osvětlit proč byl jejich projekt vybrán pro národní ocenění, jaké zvláštní cíle si stanovil a v čem spočívá kvalita projektu při péči o kulturní dědictví. Není zde vyhlášen vítěz soutěže, ale na závěrečném galavečeru je vybrán jeden projekt s nejpůsobivější prezentací.

Jako zahajovací přednášející se zde v minulých letech prezentovaly takové osobnosti jako například Julien Anfruns, generální sekretář ICOM, Simon R. Molesworth, Monash University Australia, Alissandra Cummings, bývalá prezidentka ICOM a další.

Za uplynulé ročníky zde bylo oceněno více než 400 projektů z celého světa ze všech kontinentů a všechny vybrané projekty se staly členy tzv. the Excellence Club. Ide o ocenění symbolické a neskýtá žádný materiální profit, ale je důležitým signálem pro veřejnost. V posledních ročnících se také mimo oficiální program prezentovaly připravované projekty a další inovací byla účast studentů Univerzity Záhřeb v diskusních fórech.

