

Obsah

Opera Slavica. 2014, vol. 24, iss. 3, pp. [1]-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222/digilib/131964>

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

| | |
|-----------------|---|
| Editorial | 3 |
|-----------------|---|

ČLÁNKY

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. В. Злочевская «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова и «Степной волк» Г. Гессе (опыт построения типологической параллели) | 5 |
| V. Žemberová K žánrom modernej ruskej a ukrajinskej prózy | 16 |
| И. Захариева Цветовые эффекты в лирике Арсения Тарковского | 27 |

ROZHLEDY – MATERIÁLY

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| V. Žemberová Vojvodinské literárne kontakty a literárnovedné kontexty | 37 |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|

ZPRÁVY – KRONIKA

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Jubileum ukrajiničky Ľubice Babotovej (V. Žemberová) | 41 |
| Za profesorom Pavlom Petrusom (V. Žemberová) | 42 |
| Medzinárodná konferencia na počesť 100. narodenín Bohumila Hrabala (R. Szabó) | 44 |

RECENZE

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Návrat k tradíciám (M. Roman) | 46 |
| Стојановић Пантовић, Б.: Распони модернизма. Упоредна читања српске књижевности (I. Mikušiak) | 49 |
| Ruský příspěvek k české i slovenské recepci odkazu L. N. Tolstého (O. Richterek) .. | 52 |
| Slovenská práce o interkulturní komunikaci (M. Zelenka) | 55 |
| Genéza a hodnoty slovanskej cyrilo-metodskej tradície (V. Žemberová) | 59 |

