

Obsah

In: *Genologické studie. I.*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1991, pp. 435-438

ISBN 8021001240

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132291>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

I. OBECNÁ TEORIE

Mikulášek Miroslav

K проблеме изучения сущности и эволюции литературных жанров

3

Matheuser Zdeněk

Triáda uměleckých druhů

10

Wollman Slavomír

Žánrová struktura slovanských literatur

19

Копытская Н. Ф.

K вопросу о функциональности понятий "жанр", "жанровая система"

37

Pospíšil Ivo

Klíčové problémy современной герменевтики и концепция "жанрового объема"

47

Krausová Nora

Bachtinova teória "cudzieho slova", intertextovosť a vývin žánru

59

Pavelka Jiří

Žánr jako výrazový prostředek textu

66

Osolsobě Ivo

Displaying words and playing words by means of words (Enclaves of Theatre in Language and Literature)

72

Hvišč Josef

Žánrovosť súčasnej literatúry

84

Рановová Ема

Жанр как решающий фактор рецепции

91

II. PROZAICKÉ ŽÁNROVÉ SYSTÉMY

I. Typologie prozaických forem

Pražák Richard

Žánrová typologie uherských latinských legend

99

Kučera Ctirad

Žánrová problematika staroruského Domostroje

108

Kopecký Milan

K facetijním žánrům

111

Skutil Jan

Středověká kronika e anály jako literární žánr v českých zemích

117

Мильников А. С. О жанрах чешской литературы эпохи Просвещения: этнокультурная специфика и русские параллели	125
Slobodník Dušan Miesto faktografickej prózy v literárnom procese	135
Seidl Ivan K žánrové charakteristice italské válečné prózy	139
Šrámek Jiří Fantastická literatura - příspěvek k definici žánru	147
2. Malé a střední epické žánrové formy	
Zöldhelyi-Deák Zsuzsanna Некоторые закономерности внутреннего развития "малой" прозы И. С. Тургенева	155
Červeňák Andrej "Фантастическая трилогия" Ф. М. Достоевского	169
Цилевич Л. М. Чеховский рассказ - жанр XX века	177
Richterěk Oldřich K problematice českého překlada malých prozaických žánrův А. П. Чехова	188
Kámán Erzsébet O žánru povídek v knize povídek И. Вазеля "Кошарня"	195
Винова Галина Расширение возможностей "малой" эпической формы в современной советской прозе	203
Porter Robert Поэтика повести В. Распутина "Прощание с Матерой"	211
Osoľsobě Jan Varianta, verze, jiná pověst - pokus o terminologické zřehnění	221
Sirovátka Oldřich Anekdota jako živý druh folklóru	225
3. Román	
Bartoňková Dagmar Staročeský román a jeho klasifikace	235
Schaumann Gerhard Sowjetische Romentheorien und die Entwicklung des Romans in der Sowjetliteratur der 20er und 30er Jahre	242

Svatoň Vledimír K epičnosti románu a k problému románu historického	Strana 248
Dokoupil Blahoslav Ke specifičnosti historického románu	263
Juříčková Miluše Norský protiválečný román	268
Fryčer Jeroslav Autobiografie a autobiografický román	273
Пенчик Сава Проблема жанра и микропонимание автора (На материале современного белорусского романа)	280
III. DRAMA	
Kudrnáč Jiří Karel Krambalek mezi dramatem a prózou (K vztahu mezi žánry v české literatuře přelomu 19. a 20. století)	291
Suchomel Milan Máhenův dramatický paradox	297
Сумборска-Лебода Мария О поэтике русской символистской мистерии	301
Маян D. О мотивах игры в драматургическом произведении	311
Zahrádka Miroslav Spory o tvar prvních dramát M. Gorkého v české kritice začátku století	317
Dorovský Ivan Analýza dramatického díla Miroslava Krleži	321
Pelikán Jermil Groteska S. I. Witkiewicze	331
Munzar Jiří K problematice scénických adaptací starších děl a klasických látek	339
IV. POEZIE	
1. Lyrika	
Galon-Kurkova Krystyna Русская панегмическая ода начала 19 века	345
Orłowski Jan List poetycki w rosyjskiej poezji romantycznej	357
Zajac Peter Výstavba lyrického dieľa a jeho žánrová povaha	367

	Strana
2. Lyricko-epické žánry	
Fried István Epos und/oder Menschheitsgedicht	379
Mathauserová Světlá Поэски славянского эпоса	387
Veránek Jiří Obraz husitského krále ve středověkých písních a básnických skladbách české literární proveniencce	393
Kšicová Deniše Поэтика поэмы и ее философско-эстетические ресурсы	398
Briggs Anthony Смешение жанров в "Валерике" Лермонтова	404
Allan Louis Столкновение жанров в поэме Александра Блока "Возмездие"	412
Jovanović Milivoje Некоторые проблемы поэтики жанров в поэмах Хлебникова, его предшественников и его последователей ("пропальные стихи")	424

Redakční poznámka

Sborník vznikl z podnětu Mezinárodní konference o literárních žánrech, konané ve dnech 29. - 31. 10. 1985 na filozofické fakultě Univerzity J. E. Purkyně v Brně.