

Dohnal, Josef (editor); Kšicová, Danuše (editor); Pospíšil, Ivo (editor)

## Obsah

In: *Problémy poetiky*. Dohnal, Josef (editor); Kšicová, Danuše (editor); Pospíšil, Ivo (editor). 1. vyd. Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity., 2006, pp. 385-388

ISBN 802104179X

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132702>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

**Ivo Pospíšil (Brno)**

ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ СЛАВИСТИКА СЕГОДНЯ .....	3
--	---

## SEKCE RUSKÉ LITERATURY

**Galina Vinová (Brno)**

ПОЭТИКА НЕВОЗМОЖНОГО (Е. ХАРИТОНОВ) .....	11
---	----

**Ольга Червинская (Черновцы)**

ПУШКИНСКАЯ СКАЗКА КАК ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ МИРА .....	19
--	----

**Люdmил Димитров (София)**

СЛАВЯНСКИЙ КАНОН РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ XIX ВЕКА. ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ .....	29
--	----

**Йозеф Догнал (Брно)**

ПЕРЕХОД ОТ РАЦИОНАЛЬНОГО К ИРРАЦИОНАЛЬНОМУ В ПРОЗЕ НАЧАЛА XX ВЕКА (Л. АНДРЕЕВ И С. Н. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ) .....	39
---	----

**Mária Gyöngyösi (Budapest)**

«ПАМЯТЬ МЕТРА» (К ВОЗМОЖНЫМ ПРЕТЕКСТАМ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ А. БЛОКА) .....	47
--	----

**Radka Hřibková (Praha)**

ŽÁNROVÉ PROMĚNY VÁNOČNÍ POVÍDKY V RUSKÉ LITERATUŘE .....	59
--	----

**Ulrike Jekutsch (Greifswald)**

ВОСКРЕСЕНИЕ ПОЭТА. К ПОНИМАНИЮ ПОЭЗИИ В ГРУЗИНСКИХ И КРЫМСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ НИКОЛАЯ ЗАБОЛОЦКОГО .....	69
---	----

**Наталья Николаевна Клюева (Москва)**

МЕТРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОК-ПОЭЗИИ .....	79
--	----

**Павел Клеин – Симона Корычанкова (Брно)**

ПОЭТИКА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА СТИЛЯ МОДЕРН .....	89
---	----

**Jana Kostincová (Hradec Králové)**

WORD – SHAPE – SUBSTANCE: TIME AND HUMAN FORM IN JOSEPH BRODSKY'S POETRY .....	99
---	----

**Marta Kováčová (Banská Bystrica)**

ПОЕТИКА RASPUTINOVÝCH NOVIEL O RUSKEJ DEDINE .....	103
--	-----

<b><i>Дануше Кишицова (Брно)</i></b> МИФОПОЭТИКА РУССКОГО СИМВОЛИЗМА И АВАНГАРДА – ПРОБЛЕМЫ ЭКФРАЗИИ (ЕЛЕКСАНДР БЛОК, ВЕЛЕМИР ХЛЕБ- НИКОВ – ГРИГОРИЙ МУСАТОВ) .....	113
<b><i>Eva Malenová (Brno)</i></b> СОВЕТСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (НА МАТЕРИАЛЕ ЖУРНАЛА MATEŘIDOUŠKA) .....	123
<b><i>Зденек Матгаузер (Прага)</i></b> ПОЭЗИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА В ПРИЗМЕ ФЕНОМЕНОЛОГИИ .....	131
<b><i>Зденек Пехал (Оломоуц)</i></b> ПОЭТИКА ДВОЙСТВЕННОСТИ В ЭСТЕТИКЕ РУССКОГО РОМАНА .....	141
<b><i>Ольдржих Рихтерек (Градец-Кралове)</i></b> ПОЭТИКА СТИХОТВОРЕНИЙ Н. ГУМИЛЕВА В ЧЕШСКОМ ПЕРЕВОДЕ .....	151
<b><i>Ивана Рычлова (Прага)</i></b> ДИНАМИКА СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПЬЕСЕ (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ М. УГАРОВА «ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИД ЗА 18 ИЮЛЯ...») .....	163
<b><i>Stefan Simonek (Vienna)</i></b> CLOSIN THE GAP BETWEEN HIGH AND POPULAR CULTURE? A CLOSER LOOK AT VIKTOR PELEVIN'S NOVEL СНАРАЕВ I PUSTOTA .....	173
<b><i>Александр Андреевич Смирнов (Москва)</i></b> МЕТАФОРИКА ВОДНОГО ПОТОКА В ЛИРИКЕ А. А. ПУШКИНА И АНГЛИЙСКИХ РОМАНТИКОВ .....	183
ХЕЛЕНА УЛЬБРЕХТОВА (ПРАГА) АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ – ОТ ПАРАБОЛЫ К КРУГУ .....	191
<b><i>Алла Владимировна Злочевская (Москва)</i></b> ЖАНРОВЫЙ ПАРАДОКС ПЬЕСЫ Н. ЕВРЕЙНОВА «ШАГИ НЕМЕЗИДЫ» .....	199
<b><i>Viera Žemberová (Prešov)</i></b> PROBLÉMY POETIKY V PRŮJEKTU JURJA ANDRUCHOVYČA (O VERTIKALIZÁCIÍ TEXTU) .....	207

## SEKCE LITERÁRNÍ TEORIE A DALŠÍCH LITERATUR

<b>Andrej Červeňák (Nitra)</b> SEN V PARADIGMÁCH UMENIA A LITERATÚRY .....	217
<b>Людмила Малинова-Димитрова (София)</b> ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ ПЕТКО Ю. ТОДОРОВА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ЧЕШСКИХ АВТОРОВ XX ВЕКА (ВЕЙНГАРТ – ВОЛМАН – ВИЛИНСКИЙ) .....	223
<b>Milada Franková (Brno)</b> THE POSTMODERN IN CONTEMPORARY BRITISH NARRATIVE .....	233
<b>Азат Егизарян (Ереван)</b> ПОЭТИКА ЧАРЕНЦА И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА .....	239
<b>Нонна Копыстьянская (Львов)</b> КОНТЕКСТ КАК ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ И КАТЕГОРИЯ ПОЭТИКИ РОМАНА .....	245
<b>Petr Kučera (Plzeň)</b> INTERKULTURNÍ LITERATURA A SROVNÁVACÍ STUDIUM LITERATURY .....	255
<b>Pavlna Kuldánová (Ostrava)</b> LINGVISTICKÁ POETIKA ROMANA JAKOBSONA .....	267
<b>Кветуше Лепилова (Оломоуц)</b> ТРИХОТОМИЯ «СЛОВО – ОБРАЗ – ЗВУК» И «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» (ВИДЕОДИАГНОСТИКА «РАССКАЗЫВАЙТЕ С НАМИ» – 1986-2005 ГГ.) .....	275
<b>Оксана Степановна Левицкая (Львов)</b> ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ ЖАНРА В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА «ПОДРУГА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА» .....	283
<b>Светлана Маценка (Львов)</b> ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИСКУРС МОЦАРТА: МУЗЫКА В СЛОВЕ И СЛОВО О МУЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ) .....	291
<b>Pavol Markovič (Prešov)</b> DVE BRÁNY ROZPRÁVANIA (PRIBLIŽENIE NA PODKLADE ROMÁNU JAMESA JOYCEA ULYSSES) .....	299

<b>Radomil Novák (Ostrava)</b> POEZIE A HUDBA V HISTORICKÉM A ESTETICKÉM KONTEXTU .....	305
<b>Halyna O. Pastushuk (Lviv)</b> THE IMAGE OF FOOL AS A GENRE-FORMING ELEMENT IN SHAKESPEARE'S COMEDY .....	313
<b>Libor Pavera (Opava)</b> K NĚKTERÝM SOUČASNÝM PROBLÉMŮM POLSKÉ, SLOVENSKÉ A ČESKÉ LITERÁRNÍ VĚDY .....	323
<b>Ivo Pospíšil (Brno)</b> ПОЭТИКА ДВУХ ЧЕШСКИХ ПРОЗАИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ «НАКАНУНЕ» КАК ЭМБЛЕМА ВРЕМЕНИ, МЕСТА И ГЕНЕРАЦИОННОГО МЕНТАЛИТЕТА .....	331
<b>Joseph N. Rostinsky (Tokyo)</b> JAKUB DEML'S PARADOXICAL DENIAL .....	345
<b>Miloslava Slavičková (Lund)</b> BOHUMIL HRABAL – – ČTENÁŘ A OBDIVOVATEL RUSKÉ LITERATURY .....	355
<b>Ludvík Štěpán (Brno)</b> CZESLAV MIŁOSZ A KAROL WOJTYŁA: MEZI POEMOU A CYKLICKOU SKLADBOU .....	365
<b>Ivan Šuša (Banská Bystrica)</b> K TERMINOLOGICKEJ DIFERENCIÁCIÍ V OBLASTI ŽÁNROVEJ KLASIFIKÁCIE Z ASPEKTU ČESKO-SLOVENSKEJ A TALIANskej TEÓRIE LITERATÚRY .....	375

