

Dohnal, Josef (editor); Zelenka, Miloš (editor)

Obsah

In: *Dialogy o slovanských literaturách : tradice a perspektivy*. Dohnal, Josef (editor); Zelenka, Miloš (editor). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. [3]-[4]

ISBN 9788021058507

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132762>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Úporné hledání smyslu (<i>D. Kšicová</i>)	5
<i>Křivánek, V.</i> : Píseň mužů	11
<i>Aloe, S.</i> : Аллегория, фантазмагория, гротеск в русском романтизме: несколько заметок о прозе О. И. Сенковского	13
<i>Binová, G.</i> : Экзистенциальные мотивы в прозе В. Шукшина	21
<i>Bonazza, S.</i> : Josef Dobrovský – Archivalien im Österreichischen Staatsarchiv in Wien	27
<i>Будагова, Л.</i> : Два «Морозных утра» европейской лирики (к специфике русской реалистической и младопольской поэзии)	37
<i>Bunjak, P.</i> — <i>Topić, M.</i> : Attributes of wine in Serbian decasyllabic folk poems	47
<i>Czaplejewicz, E.</i> : Chaotyczny wymiar świata – Bohumil Hrabal	55
<i>Димитров, Л.</i> : Структурно-персонажная модель драмы И. С. Тургенева «Месяц в деревне»	69
<i>Dohnal, J.</i> : Капитанские часы М. Kuzmina ve světle tradic ruské prózy	77
<i>Dorovský, I.</i> : Andrićovo dílo v Československu (v České republice)	85
<i>Ibler, R.</i> : Marburg und seine Bedeutung für das Schaffen Boris Pasternaks ...	95
<i>Janaszek-Ivaničková, H.</i> : Political fiction w literaturze polskiej pierwszej dekady XXI wieku	105
<i>Juvan, M.</i> : The space of Slovenian literary culture: framework and goals of a research project	115
<i>Малинова-Димитрова, Л.</i> : Мотив замурования и драма не-вольных каменщиков в первой пьесе Петко Ю. Тодорова	119
<i>Марченко, О. В.</i> : «Первый русский философ» и пути русского бого- словия	127
<i>Mnich, R.</i> : Дмитрий Чижевский и формализм: гуссерлианский контекст ...	135
<i>Pechal, Z.</i> : Vystoupení ze života jako románový motiv v ruské literatuře	147
<i>Pokorný, M.</i> : Serendipita v literární vědě. Literární kritika a „vysoké žánry“	155

<i>Porter, R.</i> : Aspects of alienation in Russian and other literature: borders and islands	161
<i>Рухтерек, О.</i> : К чешскому восприятию русской поэзии	169
<i>Simonek, S.</i> : Der Habsburger-Mythos als Moment einer regionalen Identität Galiziens? (Beispiele aus der zeitgenössischen ukrainisch-galizischen Literatur)	177
<i>Voisine-Jechova, H.</i> : K několika proměnám poutníka v české literatuře	187
<i>Zelenka, M.</i> : Ivo Pospíšil a moderní genologie (několik stručných a nesoustavných poznámek)	197
<i>Zelenková, A.</i> : Ivo Pospíšil a konštituovanie brnianskej slovakistiky (vklad do štúdia česko-slovenských vzťahov)	203
<i>Žekulin, M.</i> : Как применяется Бахтин: «Раковый корпус» А. И. Солженицына	213
<i>Žemberová, V.</i> : Pútnici a tuláci v slovenskej próze	225
<i>Žilka, T.</i> : Komunikačné relácie literárneho textu (filmu)	233