

Stehlík, Petr

[Fábregas, Antonio. La morfología: el análisis de la palabra compleja]

*Études romanes de Brno*. 2014, vol. 35, iss. 2, pp. 250-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132877>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Antonio Fábregas, **La morfología**, Madrid, Editorial Síntesis 2013, 318 p.

Puesto que en los últimos años no se han publicado en español muchos libros didácticos dedicados exclusivamente a la Morfología, el año 2013 fue especial por la aparición de dos manuales nuevos y relativamente extensos que rellenan esta laguna: el *Manual de Morfología* de Carmen Aguirre y *La morfología* de Antonio Fábregas. La segunda obra mencionada es excepcional desde varios puntos de vista y merece todo el interés tanto de los docentes e investigadores como de los estudiantes de Lingüística, por lo que consideramos oportuno dedicarle al menos esta breve reseña.

El manual de Fábregas está dividido en tres partes, de las cuales la primera (*Las bases del análisis morfológico*) expone de manera clara y accesible los términos básicos de Morfología, aunque ya desde el principio el autor no oculta la existencia de algunas cuestiones problemáticas que ponen en duda los propios fundamentos del análisis morfológico, como lo ilustran p. ej. los títulos de los subcapítulos 2.3.1. (*¿Existen las palabras?*) y 2.3.2. (*¿Existen los morfemas?*). A diferencia de otros eruditos que a veces tratan de eludir en sus manuales temas polémicos que puedan complicar la exposición de los conceptos básicos, Fábregas se muestra más exigente y presupone un estudiante curioso, inteligente e inquisitivo que no se contenta con meras afirmaciones dogmáticas. Hay que destacar que, a lo largo de todo el texto, el autor anticipa muchas preguntas difíciles e incómodas, y cuando surge el caso, nunca intenta disimular la falta de unanimidad o la inexistencia de una solución satisfactoria.

Si los primeros tres capítulos del libro (*Parte I*) sirven como una magnífica introducción a la Morfología, recomendable para cualquier estudiante de Lingüística, las restantes dos partes (*II. Análisis morfológico: cuestiones avanzadas* y *III. Flexión, derivación y composición*) exigen ya del lector un fundamento teórico bastante sólido. Fábregas logra presentar allí los diferentes métodos de análisis, teorías e hipótesis de una manera muy ilustrativa y práctica mostrando su relevancia (pero también sus limitaciones) para la solución de problemas lingüísticos concretos, siempre sin declararse partidario incondicional de ninguno de los enfoques expuestos. Los lingüistas que se dedican al estudio de los mecanismos lexicogenéticos seguramente sabrán apreciar los capítulos que forman la tercera y última parte del texto (los capítulos 6 a 9), donde se plantean y explican prácticamente todas las cuestiones relevantes que dificultan la delimitación y clasificación de los procedimientos neológicos de carácter morfológico.

En resumen, el gran mérito de Fábregas es que consigue incentivar y desarrollar el juicio crítico del lector, algo que no muchos autores de manuales (en general) hacen o saben hacer. Con excepción de la primera parte del libro, que ocupa aproximadamente el tercio del texto, no se trata de una lectura para principiantes, pero los investigadores y estudiantes de posgrado encontrarán en esta obra una fuente de conocimientos e inspiración inapreciable.

Petr Stehlik  
Masarykova univerzita  
stehlik@phil.muni.cz

Eduardo Paiva Raposo *et alii*, **Gramática do Português – Volumes I, II**, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian 2013, 2 407 p.

Em outubro de 2013 foram dados à estampa dois volumes duma nova gramática da língua portuguesa chamada Gramática do Português. O último volume está por sair. A obra foi escrita por uma equipa de linguistas de universidades portuguesas e estrangeiras e publicada pela editora da Fundação Calouste Gulbenkian.

A iniciativa de elaborar uma nova gramática de Português remonta ao ano de 2000 em que a Fundação Calouste Gulbenkian se dirigiu à investigadora do Centro de Linguística da Universida-