

Lojdová, Kateřina

## Použitá literatura

In: Lojdová, Kateřina. *Zvol si mou cestu! : edukační aktivity subkultury freeganů ve veřejném prostoru*. Vydání 1. Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. 120-127

ISBN 978-80-210-7478-1

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132949>

Access Date: 09. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Použitá literatura

1. 518, V. (2011). *Kmeny: současné městské subkultury*. Praha: Yinachi.
2. Albertazzi, D., & Copley, P. (2010). *The media: An introduction*. New York: Pearson Education.
3. Amooore, L. (2005). *The global resistance reader*. New York: Routledge.
4. Arnold, D. (1970). *The sociology of subcultures*. Santa Barbara: University of California.
5. Auerbach, C., & Silverstein, L. (2003). *Qualitative data: An introduction to coding and analysis*. New York: New York University Press.
6. Baráková, D. (2013). *Freeganismus – více než životní styl*. Brno: Masarykova univerzita (diplomová práce).
7. Barnard, A. (2011). ‚Waving the banana‘ at capitalism: Political theater and social movement strategy among New York’s ‚freegan‘ dumpster divers. *Ethnography*, 12(4), 419–444.
8. Barthes, R. (2004). *Mytologie*. Praha: Dokořán.
9. Baudrillard, J. (1998). *The consumer society: Myths and structures*. London: SAGE.
10. Bednář, V. (2011). *Internetová publicistika*. Praha: Grada.
11. Bedřich, A. (2009). Nový lid popelnicových polí. *Sedmá generace*, 18(1), 8–10.
12. Bedřich, A. (2009). *Alternativní způsoby života v městském prostředí na příkladu dumpster divingu*. Pardubice: Univerzita Pardubice (bakalářská práce).
13. Bennett, A. (1998) ‚The Frankfurt “Rockmobil”‘: A new insight into the significance of music-making for young people’. *Youth and Policy*, 60(1), 16–29.
14. Bennett, A., & Kahn-Harris, K. (2004). *After subculture: Critical studies in contemporary youth culture*. New York: Palgrave Macmillan.
15. Blackman, S. (2005). Youth subcultural theory: A critical engagement with the concept, its origins and politics, from the Chicago school to postmodernism. *Journal of Youth studies*, 8(1), 1–20.
16. Blecha, I. (1998). *Filosofický slovník*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc.
17. Blumer, M. (1986). *The Chicago school of sociology: Institutionalization, diversity, and the rise of sociological research*. Chicago: University of Chicago Press.
18. Bray, M. (2013). *Translating anarchy: The anarchism of Occupy Wall Street*. Lanham: John Hunt Publishing.
19. Breunig, M. (2005). Turning experiential education and critical pedagogy theory into praxis. *Journal of Experiential Education*, 28(2), 106–122.
20. Brown, R. H. (1995). *Postmodern representations: Truth, power, and mimesis in the human sciences and public culture*. Urbana: University of Illinois Press.
21. Byron, D. L., & Broback, S. (2006). *Publish and prosper: Blogging for your business*. Berkeley: New Riders Publishing.
22. Cain, J., & Policastri, A. (2011). Using Facebook as an informal learning environment. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 75(10), 1–8.
23. Císař, O. (2008). *Politický aktivismus v České republice: sociální hnutí a občanská společnost v období transformace a evropeizace*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.
24. Císař, O., & Koubek, M. (2012). Include ‘em all?: Culture, politics and a local hardcore/

- punk scene in the Czech Republic. *Poetics: Journal of empirical research on literature, the media and the arts*, 40(1), 1–21.
25. Cohen, A. (1966). *Deviance and control*. New Jersey: Prentice Hall.
  26. Cohen, P., & Ainley, P. (2000). In the country of the blind? Youth studies and cultural studies in Britain. *Journal of Youth Studies*, 3(1), 79–95.
  27. Cressey, P. G. (2008). *The taxi-dance hall a sociological study in commercialized recreation and city life*. Chicago: University of Chicago Press.
  28. *Culture jamming*. (2009). Mosman: iMinds.
  29. Červená, V. (2001). *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Praha: Academia.
  30. Darder, A., Baltodano, M., & Torres, R. (2003). *The critical pedagogy reader*. New York: Routledge Falmer.
  31. DeMello, M. (2010). *Animals and society: An introduction to human-animal studies*. New York: Columbia University Press.
  32. Denzin, N., & Lincoln, Y. (2003). *Collecting and interpreting qualitative materials*. Thousand Oaks, Calif.: Sage.
  33. Denzin, N., & Lincoln, Y. (2011). *The Sage handbook of qualitative research*. Thousand Oaks: Sage.
  34. Driver, S. (2008). *Queer youth cultures*. Albany: State University of New York Press.
  35. Duka, C. (2006). *Philosophy of education' 2006 ed*. Rockwell: Rex Bookstore, Inc.
  36. Duncombe, S. (2002). *Cultural resistance reader*. New York: Verso.
  37. Durning, A. (1992). *How much is enough?: The consumer society and the future of the earth*. New York: Norton.
  38. Eckardt, F. (2008). *Media and urban space: Understanding, investigating and approaching mediacity*. Berlin: Frank.
  39. Edwards, F., & Mercer, D. (2007). Gleaning from gluttony: An Australian youth subculture confronts the ethics of waste. *Australian Geographer*, 38(3), 279–296.
  40. Edwards, F., & Mercer, D. (2012). Food waste in Australia: The freegan response. *The Sociological Review*, 60(2), 174–191.
  41. Edwards, R., & Usher, R. (2008). *Globalisation and pedagogy: Space, place and identity*. New York: Routledge.
  42. Ellsworth, E. (2005). *Places of learning: Media, architecture, and pedagogy*. New York: Routledge.
  43. Epstein, J. (1998). *Youth culture: Identity in a postmodern world*. Malden, Mass.: Blackwell.
  44. Ernst, K. (2010). „A revolution we create daily“: *Freegan alternatives to capitalist consumption in New York City*. Washington: American University (disertační práce).
  45. Evans, T. (2012). *Occupy education: Learning and living sustainability*. New York: P. Lang.
  46. Fabuš, P. (2012). *Co jsou to nová média?* Dostupné z [http://www.literarky.cz/index\\_o.php?p=clanek&id=3182](http://www.literarky.cz/index_o.php?p=clanek&id=3182)
  47. Flick, U. (2007). *Managing quality in qualitative research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
  48. Fraňková, E., & Johannisová, N. (2013). Udržitelný nerůst. Nový zastřešující koncept v environmentální argumentaci? *Sociální studia*, 10(1), 13–34.
  49. *Freegan.info* (2013). Dostupné z <http://freegan.info>
  50. Freire, P. (2000). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Continuum.
  51. Freishtat, R. L., & Sandlin, J. A. (2010). Shaping youth discourse about technology: Technological colonization, manifest destiny, and the frontier myth in Facebook's public pedagogy. *Educational Studies*, 46(5), 503–523.

52. Fromm, E. (1992). *Mít, nebo být?* Praha: Naše vojsko.
53. Fromm, E. (1993). *Strach ze svobody*. Praha: Naše vojsko.
54. Gabriel, Y., & Lang, T. (2006). *The unmanageable consumer*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
55. Galbraith, J. K. (1958). *The affluent Society*. Boston: Houghton Mifflin Company.
56. Garoian, C. (1999). *Performing pedagogy: Toward an art of politics*. Albany: State University of New York Press.
57. Geist, B. (1992). *Sociologický slovník*. Praha: Victoria Publishing.
58. Gelder, K., & Thornton, S. (1997). *The subcultures reader*. New York: Routledge.
59. Giroux, H. (1991a). Democracy and the discourse of cultural difference: towards a politics of border pedagogy. *British Journal of Sociology of Education*, 12(4), 501-519.
60. Giroux, H. (1991b). Border pedagogy and politics of postmodernism. *Education & Society*, 9(1), 23-38.
61. Giroux, H. (1994). *Disturbing pleasures: Learning popular culture*. New York: Routledge.
62. Giroux, H. (1999). *Rage and Hope*. Dostupné z <http://www.perfectfit.org/CT/giroux2.html>
63. Giroux, H. (2000). Public pedagogy as cultural politics: Stuart Hall and the crisis of culture, *Cultural Studies*, 14(2), 341-360.
64. Giroux, H. (2001). *Theory and resistance in education: Towards a pedagogy for the opposition*. Westport, Conn.: Bergin.
65. Giroux, H., & Myrsiades, K. (2001). *Beyond the corporate university: Culture and pedagogy in the new millennium*. Lanham, Md.: Rowman.
66. Giroux, H. (2004). Cultural studies, public pedagogy, and the responsibility of intellectuals. *Communication and Critical/Cultural Studies*, 1(1), 59-79.
67. Giroux, H. (2008). Hollywood film as public pedagogy: Education in the crossfire. *Afterimage*, 35(5), 7-13.
68. Giroux, H. (2012a). Neoliberal politics as failed sociality: Youth and the crisis of higher education. *Logos*, 11(4). Dostupné z <http://logosjournal.com/2011/neoliberal-politics-as-failed-sociality-youth-and-the-crisis-of-higher-education/>
69. Giroux, H. (2012b). *Neoliberal terror and the age of disposability*. Dostupné z [http://www.henryagiroux.com/online\\_articles.htm](http://www.henryagiroux.com/online_articles.htm)
70. Giroux, H. (2013). A critical interview with Henry Giroux. *Global Education Magazine*. Dostupné z <http://www.gloaleducationmagazine.com/critical-interview-henry-giroux/#respond>
71. Glaser, B. G., & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Chicago: Aldine publishing company.
72. Gottschall, K. (2011). 'Trashing the suburban streets': Learning about 'bad' youth with/in Idiot Box and Suburban Mayhem. *Studies in Australasian Cinema*, 5(3), 293-306.
73. Greener, T., & Hollands, R. (2006). Beyond subculture and post-subculture? The case of virtual psytrance. *Journal of Youth Studies*, 9(4), 393-418.
74. Grenz, S. J. (1997). *Úvod do postmodernismu*. Praha: Návrat domů.
75. Gross, J. (2006). Capitalism and its discontents: Back-to-the-lander and freegan foodways in rural Oregon. *Food & Foodways: History & Culture of Human Nourishment*, 17(2), 57-79.
76. Gulson, K., & Symes, C. (2007). *Spatial theories of education: Policy and geography matters*. New York: Routledge.
77. Habermas, J. (2000). *Strukturální přeměna veřejnosti: zkoumání jedné kategorie občanské společnosti*. Praha: Filosofia.

78. Hall, S., & Jefferson, T. (2006). *Resistance through rituals: Youth subcultures in post-war Britain*. New York: Routledge.
79. Hamm, M. (1993). *American skinheads: the criminology and control of hate crime*. Westport: Praeger.
80. Hawken, P. (1993). *The ecology of commerce. A declaration of sustainability*. New York: Harper Business.
81. Hämäläinen, J. (2003). The Concept of social pedagogy in the field of social work. *Journal of Social Work*, 3(9), 69–80.
82. Heger, V. (2012). *Komunikace ve veřejné správě*. Praha: Grada Publishing.
83. Heath, J., & Potter, A. (2012). *Kup si svou revoltu!* Praha: Rybka Publishers.
84. Hebdige, D. (1991). *Subculture: The meaning of style*. New York: Routledge.
85. Hendl, J. (2012). *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál.
86. Hesmondhalgh, D. (2005). Subcultures, scenes or tribes? None of the above. *Journal of Youth Studies*, 8(1), 21–40.
87. *Hyde Park Civilizace. Noam Chomsky*. Dostupné z <http://www.ceskatelevize.cz/specialy/hydepark-civilizace/>
88. Hodkinson, P. (2002). *Goth: Identity, style, and subculture*. New York: Berg.
89. Hodkinson, P., & Deicke, W. (2007). *Youth cultures: Scenes, subcultures and tribes*. New York: Routledge.
90. Holcová, M. (2011). *Lidi 3*. Brno: Šalvar.
91. Horská, E. (2014). *Sonda do subkultury brněnských freeganů*. Brno: Masarykova univerzita (diplomová práce).
92. Huq, R. (2007). *Beyond subculture: Pop, youth, and identity in a postcolonial world*. New York: Routledge.
93. Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. Los Angeles: SAGE Publications.
94. Chatterton, P., & Pickerill, J. (2010). Everyday activism and transitions towards post-capitalist worlds. *Transactions of the Institute of British Geographers*, 35(4), 475–490.
95. Cho, S. (2010). Politics of critical pedagogy and new social movements. *Educational Philosophy & Theory*, 42(3), 310–325.
96. Cho, S. (2012) *Critical pedagogy and social change: Critical analysis on the language of possibility*. New York: Routledge.
97. Choi, S. (2011). Anti-consumption becomes a trend. *SERI Quarterly*, 4(3), 117–120.
98. Chomsky, N. (2012). *Occupy*. London: Penguin.
99. Chomsky, N., & Macedo, E. (Eds.). (2004). *Chomsky on miseducation*. Lanham, Md: Rowman.
100. Illich, I. (2001). *Odškolnění společnosti: polemický spis*. Praha: Sociologické nakl.
101. Jenks, C. (2004). *Urban culture: critical concepts in literary and cultural studies*. New York: Routledge.
102. Johanisová, N. (2011). Růst, či nerůst? *Sedmá generace*, 20(1), 3–5.
103. Johanisová, N., Crabtree, T., & Fraňková, E. (2013). Social enterprises and non-market capitals: A path to degrowth? *Journal of Cleaner Production*, 38(1), 7–16.
104. Johanisová, N. (2014). Alternativy podnikání v nerůstové ekonomice. *Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et Historica 2/2013 – Studia Sociologica XIX*, 19(2), 59–77.
105. Joy, M. (2010). *Why we love dogs, eat pigs and wear cows: An introduction to carnism*. Berkeley: Conari.
106. Kanpol, B. (1999). *Critical pedagogy: An introduction*. Westport, Conn.: Bergin.
107. Kaščák, O. (2006). K niektorým aspektom skúmania vplyvu nediskurzívnych charakteristik tradičnej školy na diéta. *Pedagogika*, 56(3), 210–220.

108. Keller, J. (1997). *Abeceda prosperity*. Brno: Doplněk.
109. Keller, J. (1997b). *Sociologie a ekologie*. Praha: Sociologické nakladatelství.
110. Kelly, D. (2011). The public policy pedagogy of corporate and alternative news media. *Studies in Philosophy & Education*, 30(2), 185–198.
111. Kincheloe, J. (2004). *Critical pedagogy primer*. New York: P. Lang.
112. Kincheloe, J., & Steinberg, S. (2004). *The miseducation of the West: How schools and the media distort our understanding of the Islamic world*. Westport, Conn.: Praeger.
113. Kizito, F. S. (2004). *Rainbow of educational philosophies: Methods and models*. Bloomington: Authorhouse.
114. Kopecký, M. (2004). *Sociální hnutí a vzdělávání dospělých: aktivní občanství jako cíl pro celoživotní učení*. Praha: Eurolex Bohemia.
115. Kouřil, V. (2009). Být freeganem neboli Nevaž se, odvaž se. *Sedmá generace*, 18(1), 3–4.
116. Kubátová, M. (2014). *Kontím, fáráš, lovíme: Dumpster diving a symbolické hranice mezi čistým a nečistým*. Praha: Univerzita Karlova (diplomová práce).
117. Kraus, B., & Poláčková, V. (2001). *Člověk – prostředí – výchova. K otázkám sociální pedagogiky*. Brno: Paido.
118. Krupička, O. (2012). *Únik ze vzorců spotřeby: alternativní městská spotřeba*. Brno: Masarykova univerzita (bakalářská práce).
119. Křivohlavý, J. (2009). *Psychologie moudrosti a dobrého života*. Praha: Grada.
120. Lambert-Beatty, C. (2010). Fill in the blank: Culture jamming and the advertising of agency. *New Directions for Youth Development*, 125(1), 99–112.
121. Lechaux, B. (2010). Non-preaching activism in New York. The theatrical militancy of billionaires for Bush and reverend Billy. *International Journal of Politics, Culture & Society*, 23(2/3), 175–190.
122. Librová, H. (1994). *Pestří a zelení: kapitoly o dobrovolné skromnosti*. Brno: Veronica, Hnutí Duha.
123. Lievrouw, L., & Livingstone, S. (2006). *Handbook of new media: Social shaping and social consequences of ICTs*. London: SAGE.
124. Lipovetsky, G. (2005). *Věčný přepych*. Praha: Prostor.
125. Lipovetsky, G. (2007). *Paradoxní štěstí: esej o hyperkonzumní společnosti*. Praha: Prostor.
126. Lipovetsky, G. (2008). *Éra prázdnoty: úvahy o současném individualismu*. Praha: Prostor.
127. Lojďová, K. (2008). Socializace do subkultury skinheads. *Studia Paedagogica*, 13(1), 141–150.
128. Lojďová, K. (2011). Hodnoty v prostředí punkové subkultury. *Studia Paedagogica*, 16(2), 131–157.
129. Lojďová, K. (2013). *Subkultury ve veřejné pedagogice*. Brno: Masarykova univerzita (disertační práce).
130. Lojďová K. (2014). Veřejná pedagogika subkultur. *Studia Paedagogica* 19 (1), 39–55.
131. Ludasová, D. (2011). *Dopad živočišné výroby na životní prostředí*. Dostupné z [http://www.rozvojovka.cz/download/docs/71\\_dopady-zivocisne-vyroby-na-zivotni-prostredi.pdf](http://www.rozvojovka.cz/download/docs/71_dopady-zivocisne-vyroby-na-zivotni-prostredi.pdf)
132. Maffesoli, M. (1996). *The time of the tribes: The decline of individualism in mass society*. Thousand Oaks, Calif.: Sage.
133. Malott, C., & Porfilio, B. (2011). *Critical pedagogy in the twenty-first century: A new generation of scholars*. Charlotte, N. C.: Information Age Pub.
134. Mareš, M. (2003). *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Brno: Centrum strategických studií.
135. Mareš, M. (2004). Vymezení pojmů terorismus, válka a guerilla v soudobé bezpečnostní terminologii. *Obrana a strategie*, 4(1), 19–32.
136. Mareš, M. (2010). Subkultury mládeže a politický extrémizmus na Slovensku. In V.

- Mlyнарčíková (Ed.). *Nemaj trému z extrémů. Informaciami proti extrémizmu* (s. 49–58). Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti.
137. Mareš, M., & Smolík, J. (2010). Školní výuka a politický extremismus. *Pedagogická orientace*, 20(2), 40–54.
  138. Martin, J. R. (2002). *Cultural miseducation: In search of a democratic solution*. New York: Teachers College Press.
  139. Merton, R. (2007). *Studie ze sociologické teorie*. Praha: Sociologické nakladatelství.
  140. Miller, D. (1995). *Acknowledging consumption: A review of new studies*. New York: Routledge.
  141. Miovský, M. (2003). *Příručka k provádění výběru metodou sněhové koule*. Praha: Úřad vlády České republiky.
  142. McInerney, P., Smyth, J., & Down, B. (2011). ‚Coming to a place near you?‘ The politics and possibilities of a critical pedagogy of place-based education. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 39(1), 3–16.
  143. McKay, G. (1998). *DiY culture: Party & protest in nineties Britain*. New York: Verso.
  144. McLaren, P. (Ed.). (2006). *Rage hope: Interviews with Peter McLaren on war, imperialism, critical pedagogy*. New York: P. Lang.
  145. McLaren, P., & Kincheloe, J. (2007). *Critical pedagogy: Where are we now?* New York: Peter Lang.
  146. McRobbie, A. (1978). Working class girls and culture of femininity. In Birmingham university. *Women Take Issue*. London: Hutchinson.
  147. *Memorandum o celoživotním učení* (2010). Evropská komise. Dostupné z <http://www.nuov.cz/uploads/Periodika/ZPRAVODAJ/2001/ZP01PIIa.pdf>
  148. Merriam, S. (2009). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. San Francisco: Jossey-Bass.
  149. More, V. (2011). ‚Dumpster dinners: an ethnographic study of freeganism‘. *The Journal of Undergraduate Ethnography*, 1(1), 43–55.
  150. Motter, J. L. (2011). Public Pedagogy via PostSecret: A transitional space where private and public coincide. *Art Education*, 64(5), 43–48.
  151. Muggleton, D. (2000). *Inside subculture: The postmodern meaning of style*. Oxford: Berg.
  152. Muggleton, D., & Weinzierl, R. (2003). *The post-subcultures reader*. New York: Berg.
  153. Mingyuan, H. et al. (2011). A virtual learning environment of the Chinese University of Hong Kong. *Digital Earth*, 4(2), 171–182.
  154. Narasaiah, B. (2001). *Population growth*. New Delhi: Discovery Publ. House.
  155. Nedbálková, K. (2000). Subkultura homosexuálů v Brně. *Sociologický časopis*, 36(3), 317–332.
  156. Nedbálková, K. (2006). *Spoutaná Rozkoš: sociální (re)produkce genderu a sexuality v ženské věznicí*. Praha: Sociologické nakladatelství.
  157. Nguyen, H., Chen, S., & Mukherjee, S. (2014). Reverse stigma in the Freegan community. *Journal of Business Research*, 67(9), 1877–1884.
  158. Nomai, A. J. (2008). *Culture jamming: Ideological struggle and the possibilities for social change*. The University of Texas at Austin: ProQuest.
  159. *Nový akademický slovník cizích slov A–Ž*. (2005). Praha: Academia.
  160. O’Donnell, K. (2003). *Postmodernism*. Oxford: Lion.
  161. Ornstein, A., Levine, D., & Gutek, G. (2011). *Foundations of education*. Belmont, Calif.: Wadsworth Cengage Learning.
  162. Osvald, M. (2013). *Analýza vybraného kritického subkulturního hnutí a jeho postoje vůči současným západním společnostem – Freeganismus*. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni (bakalářská práce).

163. Pásková, M., & Zelenka, J. (2002). *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Praha: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR.
164. Pelikán, V. (2009). Jak se žije z českého odpadu? *Sedmá generace*, 18(2), 5–7.
165. Pentina, I., & Amos, C. (2011). The Freegan phenomenon: Anti-consumption or consumer resistance? *European Journal of Marketing*, 45(11/12), 1768–1778.
166. Perone, J. E. (2009). *Mods, rockers, and the music of the British invasion*. Westport: Praeger.
167. Petrušek, M. (2006). *Společnosti pozdní doby*. Praha: Sociologické nakladatelství.
168. Pilgrim, J., & Bledsoe, Ch. (2011). Learning through Facebook: A potential tool for educators. *Delta Kappa Gamma Bulletin*, 78(1), 38–42.
169. Pol, M. (2007). *Škola v proměnách*. Brno: Masarykova univerzita.
170. Portwood-Stacer, L. (2012). Anti-consumption as tactical resistance: Anarchists, sub-culture, and activist strategy. *Journal of Consumer Culture*, 12(1), 87–105.
171. Puchmertl, J. (2008). *Michel Foucault: fatální nedocenení významu konformity*. Praha: Triton.
172. Průcha, J., Walterová, E., & Mareš, J. (2003). *Pedagogický slovník*. Praha: Portál.
173. Rabušicová, M. (2006). Místo vzdělávání dospělých v konceptu celoživotního učení. *Studia Paedagogica*, 54(1), 13–26.
174. Rabušicová, M., Kamanová, L., & Pevná, K. (2011). *O mezigeneračním učení*. Brno: Masarykova univerzita.
175. Rabušicová, M., & Rabušic, L. (2006). Adult education in the Czech republic – who participates and why. *Sociologický časopis/Czech Sociological Review*, 42(6), 1–24.
176. Roth, W. (2010). Activism: A category for theorizing learning. *Canadian Journal of Science, Mathematics & Technology Education*, 10(3), 278–291.
177. Sandlin, J. A. (2007). Popular culture, cultural resistance, and anticonsumption activism: An exploration of culture jamming as critical adult education. In E. J. Tisdell & P. M. Thompson (Eds). *New Directions for Adult & Continuing Education* (s. 73–82). San Francisco: Jossey-Bass.
178. Sandlin, J. A., & Milam, J. L. (2008). „Mixing pop (culture) and politics”: Cultural resistance, culture jamming, and anti-consumption activism as critical public pedagogy. *Curriculum Inquiry*, 38(3), 323–350.
179. Sandlin, J. A. (Ed.). (2009). *Critical pedagogies of consumption: Living and learning in the shadow of the „shopocalypse“*. New York: Taylor & Francis.
180. Sandlin, J. A., Schultz, B., & Burdick, J. (Eds.). (2010). *Handbook of public pedagogy: Education and learning beyond schooling*. New York: Routledge.
181. Sandlin, J. A. (2011). Mapping the complexity of public pedagogy scholarship: 1894–2010. *Review of Educational Research*, 81(3), 338–375.
182. Sandlin, J. A., & Maudlin, J. G. (2012). Consuming pedagogies: Controlling images of women as consumers in popular culture. *Journal of Consumer Culture*, 12(2), 175–194.
183. Saunders, C. et al. (2011). Virtual space and place: Theory and test. *MIS Quarterly*, 35(4), 1079–1108.
184. Silverman, D. (2004). *Qualitative Research: Theory, Method and Practice*. London: SAGE.
185. Silverman, D. (2005). *Ako robiť kvalitatívny výskum: praktická príručka*. Bratislava: Ikar.
186. Share, J. (2009). *Media literacy is elementary: Teaching youth to critically read and create media*. New York: Peter Lang.
187. Smolík, J. (2006). Extremismus subkultur mládeže? *Rexter – časopis pro výzkum radikalismu, extremismu a terorismu*, 5(1), 1–15.



188. Smolík, J. (2008). *Fotbalové chuligánství: historie, teorie a politizace fenoménu*. Karlovy Vary: Zdeněk Plachý.
189. Smolík, J. (2010). *Subkultury mládeže: uvedení do problematiky*. Praha: Grada.
190. Steele, Ch. (2012). Conversation with Noam Chomsky about social justice and the future. *Jesuit Higher Education*, 1(2), 32-42.
191. Steinberg, S. (1998). *Unauthorized methods: Strategies for critical teaching*. New York: Routledge.
192. Strauss, A., & Corbinová, J. (1999). *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Boskovice: Albert.
193. Syrový, P. (2002). Subkultura jako specifická cílová skupina. *Éthum*, 33(1), 8-12.
194. Šmajš, J. (2010). Naše nynější krize. In J. Šmajš, I. Klíma, & V. Cílek. *Tři hlasy: úvahy o povaze konfliktu kultury s přírodou* (s. 9-76). Brno: Doplněk.
195. Švaříček, R., & Šedová, K. (2007). *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál.
196. Thomas, H. (2010). Learning spaces, learning environments and the dis'placement' of learning. *British Journal of Educational Technology*, 41(3), 502-511.
197. Thomas, S. (2010). Do freegans commit theft? *Legal Studies*, 30(1), 98-125.
198. *Udržitelný nerůst* (2014). Dostupné z <http://nerust.wordpress.com/>
199. Urban, L., Dubský, J., & Murdza, K. (2011). *Masová komunikace a veřejné mínění*. Praha: Grada.
200. Van Eijck, M. (2012). *Imagination of science in education*. New York: Springer.
201. Weber, M. (1997). *Autorita, etika a společnost: pohled sociologa do dějin*. Praha: Mladá fronta.
202. Welsch, W. (1993). *Postmoderna: pluralita jako etická a politická hodnota*. Praha: Koniasch Latin Press.
203. Welsch, W. (1994). *Naše postmoderní moderna*. Praha: Zvon.
204. Wenger, E. (1999). *Communities of practice: Learning, meaning, and indetity*. New York: Cambridge University Press.
205. Whitney, K. (2011). Facebook ,likes' learning. *Chief Learning Officer*, 10(11), 22-25.
206. Willis, P. (1977). *Learning to labor: How working class kids get working class jobs*. New York: Columbia University Press.
207. Willis, P. (2004). *Profane Culture*. New Jersey: Princeton University Press.
208. Wolcott, H. F. (2008). *Ethnography. A Way of Seeing*. Lanham: AltaMira Press.
209. Wolfgang, F., & Ferracuti, M. E. (2001). *The subculture of violence*. London: Routledge.