

[Obsah rubriky Depeše]

Theatralia. 2015, vol. 18, iss. 1, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133624>

Access Date: 12. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Depěše

theatralia 01 2015

Jiří Štefanides / Vladimír Šrámek – Magie divadelního prostoru (2012),	
Marta Roszkopfová – Scénografie (2013)	183
Tomáš Kubart / „O“ – Scénografické video eseje	185
Amálie Bulandrová / Současná česká scénografie: poločas rozpadu	187
Tatjana Lazorčáková / Divadlo jako odkrývání zapomenuté paměti – zpráva z konference v Katovicích	191
Amálie Bulandrová / Thomas Ostermeier a svět: mezinárodní diskuzní sympozium věnované tvorbě německého režiséra	194
Naďa Satková / Divadlo a média jako témata konferencí v Litvě a Polsku	197
Barbora Kašparová / „Dít se“ není zas tak málo	199
Pavla Pinkasová / Doktorandské sympozium v Mikulově se stává tradicí	202
Amálie Bulandrová / SdílenýProstor: Počasí	205
Pavla Pinkasová, Tomáš Kubart / Aktuální otázky analýzy inscenace/představení. In memoriam prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc.	208
Eva Stehlíková / Alfréd Radok 100	210
Martin Macháček / Ich bin Ausiger. Rekapitulace krize ústeckého Činoheráku	212