

## Obsah

In: *Literární historiografie a česko-slovenské vztahy*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenková, Anna (editor). V Tribunu EU vyd. 1. Brno: Tribun EU, 2011, pp. 239-240

ISBN 978-80-7399-769-4

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134248>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Obsah

In: *Literární historiografie a česko-slovenské vztahy*. Perényi, József (editor); Verbytska, Polina (editor). V Tribunu EU vyd. 1. Brno: Tribun EU, 2011, pp. 239-240

ISBN 978-80-7399-769-4

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134248>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Obsah

|  |     |
|--|-----|
| <i>Michaela Soleiman pour Hashemi (Brno)</i><br>POZNÁMKY KE STAROČESKÉMU ODKAZU JANA VILIKOVSKÉHO.....   | 3   |
| <i>Hana Voisine-Jechova (Paříž)</i><br>NĚKOLIK POZNÁMEK K POJETÍ LITERATURY U ČECHŮ A SLOVÁKŮ MEZI ROMANTISMEM<br>A REALISMEM.....                     | 13  |
| <i>Viera Žemberová (Prešov)</i><br>KONTINUÁ SLOVENSKÝCH A ČESKÝCH VZŤAHOV.....   | 23  |
| <i>Anton Eliáš (Bratislava)</i><br>NA MARGO PROBLEMATIKY LITERÁRNEJ HISTORIOGRAFIE V ČESKEJ<br>A SLOVENSKEJ REFLEXII.....                              | 31  |
| <i>František Všetická (Olomouc)</i><br>BIOGRAFICKÝ ROMÁN ZDEŇKA PLUHAŘE.....   | 39  |
| <i>Eva Kúchová (Brno)</i><br>ČESKOSLOVENSKÁ TÁBOROVÁ A VÁZENSKÁ PRÓZA.....   | 45  |
| <i>Sándor Tóth (Szeged)</i><br>GERMANIZMY V MAĎARSKO-ČESKO-SLOVENSKÝCH SÚVISLOSTIACH.....  | 53  |
| <i>Marcela Mikulová (Bratislava)</i><br>PRAŽSKÁ VŠESLOVANSKÁ VÝSTAVA V SLOVENSKOM „OSVIETENOM“ CESTOPISE.....  | 63  |
| <i>Milan Pokorný (Praha)</i><br>SLOVENSKÁ CESTA IVANA SEKANINY V SRPNU 1938 VE SVĚTLE SOUKROMÉ<br>KORESPONDENCE.....                                   | 71  |
| <i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i><br>ČESKO-SLOVENSKÉ VZŤAHY V LITERÁRNOHISTORICKOM DIELE<br>JAROSLAVA VLČKA.....                                    | 81  |
| <i>Agnieszka Janiec-Nyitrai (Nitra)</i><br>POPRVÉ JSEM SLOVENSKÝ ČETL, KDYŽ MI BYLO ASI 8 LET. KAREL ČAPEK<br>A SLOVENSKO V ZRCADLE KORESPONDENCE..... | 93  |
| <i>Zuzana Kákošová, (Bratislava)</i><br>PRAŽSKÉ A ČESKÉ MOTÍVY V LATINSKEJ HUMANISTICKEJ POÉZII.....   | 107 |
| <i>Danuše Kšicová (Brno)</i><br>DUŠAN MAKOVICKÝ A L. N. TOLSTOJ .....  | 117 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Zuzana Vargová (Nitra)</i><br>ČESKO-SLOVENSKÉ VZŤAHY V ZRKADLE ŠTÚROVEJ KOREŠPONDENCIE.....   | 125 |
| <i>Jarmila Doubravová (Praha)</i><br>SPOLEČNÝ PROSTOR V SEMIOTICKÉM BOKORYSU.....  | 137 |
| <i>Miloslav Konečný (Trnava)</i><br>ARS NOVA. ERUDITEA & HONESTAE RECREATIONIS IN DUAS PARTES DIVISA –<br>BAROKOVÁ POETIKA EPIGRAMU.....                           | 145 |
| <i>Marta Keruľová (Nitra)</i><br>DOBOVÝ PROBLÉM HUMANISTICKEJ UNIVERZÁLNOTI V TVORBE JAKUBA JAKOBEA. .   | 153 |
| <i>Katarína Kucbelová (Bratislava)</i><br>APOKALYPSA PODĽA T. S. ELIOTA (KOLÁR, HOLAN, ŠTRPKA, BUZÁSSY).....   | 163 |
| <i>Anna Zelenková (Praha)</i><br>ČESKO-SLOVENSKÁ HABILITÁCIA FLORY KLEINSCHNITZOVEJ<br>V KONTEXTE PRAŽSKEJ UNIVERZITNEJ SLOVAKISTIKY .....                         | 171 |
| <i>Libor Pavera (Bielsko-Biala)</i><br>SONDY DO SLOVENSKEJ LITERÁRNĚTEORETICKÉ SLOVNÍKOVÉ PRODUKCE.....  | 183 |
| <i>Peter Káša (Prešov)</i><br>„... I JÁ JSEM PROTI ROZDVOJENÍ LITERATURY, ALE...“. ČESKO-SLOVENSKÉ OTÁZKY<br>V KOREŠPONDENCII P. J. ŠAFÁRIKA (DO ROKU 1833).....   | 189 |
| <i>István Käfer (Piliscsaba, Szeged)</i><br>„VZNEŠENOSŤ REČI ČESKÉ NEB VŮBEC SLOVENSKÉ“ (JAN HRDLIČKA). ÚVAHY O<br>JEDNOM Z CELOKRAJINSKÝCH JAZYKOV V UHORSKU..... | 197 |
| <i>Silvia Lauková (Nitra)</i><br>SÚVISLOSŤI ČESKEJ A SLOVENSKEJ KANCIONÁLOVEJ TVORBY V 17. STOROČÍ.....  | 205 |
| <i>Zbyněk Holub (Opava)</i><br>ŠLONZÁCI, VASRPOLÁCI, LAŠI, GORALI, MORAVCI, PRAJZÁCI<br>A LIDÉ PONAŠYMU.....   | 211 |
| <i>Ivo Pospíšil (Brno)</i><br>PAMĚTI JAKO PRAMEN AUTENTICITY: Z ĎALEKÝCH CIEST ALEXANDRA MACHA.....  | 229 |

