

## Obsah

*Opera Slavica*. 2015, vol. 25, iss. 3, pp. [1]-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134599>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

## ČLÁNKY

- О. В. Стукалова  
Русский человек «в самую его глубь» (анализ рассказа  
Н. С. Лескова «Загон»). Часть 2 ..... 3
- А. Молнар  
Птица и цветы — образы женщин в романе Гончарова «Обрыв» ..... 13
- Т. А. Снигирева — А. В. Подчиненов — А. В. Снигирев  
Авторские амплуа Б. Акунина в проекте «История Российского  
государства» ..... 25
- S. Simonek — K. Ifkovits  
Hinter den Kulissen der *Dalmatinischen Reise*: Ein unveröffentlichter Brief  
von Matija Murko an Hermann Bahr aus dem Jahr 1909 ..... 39

## ZPRÁVY — KRONIKA

- Ruský jazyk a literatúra v priestore svetovej kultúry — 13. kongres  
MAPRJAL (J. Dohnal — A. Grominová) ..... 48
- Prof. PhDr. Michal Roman, CSc. jubiluje (\* 1. 11. 1930) (J. Jurčo) ..... 50
- K nedožitým devadesátinám bohemistky doc. Iriny Makarovny  
Poročkinové, CSc. (1. 2. 1925 Leningrad — 21. 12. 2014 Sankt-Peterburg)  
(M. Ю. Котова — K. Lepilová) ..... 52

## RECENZE

- Kyjevská teorie literatury a „filologický seminář“ (I. Pospíšil) ..... 56
- Ruská umelecká kultúra v 20. storočí (V. Žemberová) ..... 57
- Захариева, И.: Конфликтное самоутверждение русской литературной  
классики IV. Креативные творческие модели писателей XX века  
(J. Dohnal) ..... 61

