

## Front matter

*Theatralia*. 2016, vol. 19, iss. 1, Supplementum, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135185>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Theatralia

revue současného myšlení o divadelní kultuře  
revue of contemporary scholarship on theatre culture

**No. 1, Supplementum / 2016** (Volume 19)

---

BRNO / 2016

MASARYKOVA UNIVERZITA  
**FILOZOFICKÁ FAKULTA**

# Theatralia

revue současného myšlení o divadelní kultuře

revue of contemporary scholarship on theatre culture

číslo 1, Supplementum / 2016 / Ročník 19 (Issue 1, Supplementum / 2016 / Volume 19)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

**Vydává:** Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto supplementum vychází 15. 04. 2016.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

**Published by** Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, IČ 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Apr 2016.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi EBSCO.

The journal is registered in CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and EBSCO.

**Výkonná redaktorka (Executive Editor):** Iva Mikulová (Masaryk University, Brno, CZ)

**Adresa (Address):** KDS FF MU, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

**Editor čísla (Issue Editor):** Martin Bernátek (Masaryk University, Brno, CZ)

**Překlad (Translation):** Eliška Poláčková (Masaryk University, Brno, CZ)

**Grafická úprava (Graphic Design):** Pavel Křepela

**Tisk (Printed by):** Reprocentrum Blansko, s.r.o.

**Poznámka k obrazovému materiálu:** Obrazový materiál pořídil editor z fondu periodik Moravské zemské knihovny a v jednom případě z Varšavské univerzitní knihovny.

**A note on the illustrations:** The pictures in the volume are reproductions from the collections of The Moravian Library, Brno, and the University of Warsaw Library.

Editor supplementa děkuje za cenné podněty a připomínky Tomáši Hoskovcovi a Ondřeji Sládkovi.

The editor is grateful to Tomáš Hoskovec and Ondřej Sládek for their suggestions and comments that helped to improve the manuscript.

Supplementum vzniklo v rámci projektu „Český divadelní strukturalismus: souvislosti a potenciál“ (2011–2015; GAČR, č P409/11/1082), financováno Grantovou agenturou ČR.

This issue is published under the Research Grant Czech Structuralist Thought on Theatre: context and potency (2011–2015; GAČR, no. P409/11/1082), subsidized by the Czech Science Foundation.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích

nebo prostřednictvím Obchodního centra MU: <http://is.muni.cz/obchod/>

Internetové stránky časopisu: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/theatralia/index>

### **Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)**

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

### **Redakční rada (Editorial Board)**

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Jan Hančil (Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts, Praha, Czech Republic)

Radka Kunderová (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Department of Slavic Studies, University of Potsdam, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

### **Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)**

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Ondřej Sládek (Masaryk University, Brno, CZ)

Studie „Projekty spolupráce, formy propagace: Pražský lingvistický kroužek a německojazyčný tisk v meziválečném Československu“ byla recenzovaná.

Essay „Partnership and Promotion: the Prague Linguistic Circle and German Newspapers in the Interwar Czechoslovakia“ has been peer-reviewed.