

Table des matières

Études romanes de Brno. 2016, vol. 37, iss. 1, pp. [5]-[6]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135627>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

(E)migrações, transferências, exílio: mestiçagens e dinâmicas da cidade

SILVIE ŠPÁNKOVÁ: (E)migrações, transferências, exílio: mestiçagens e dinâmicas da cidade. Nota introdutiva	7
NATALIA CZOPEK: De uma língua oral sem escrita à escrita de uma língua oral: o caso do crioulo cabo-verdiano das ilhas do barlavento e sotavento	11
BÁLINT URBÁN: Império e “desimpério” – as questões de territorialidade em As naus de António Lobo Antunes	27
EVELYN BLAUT FERNANDES: A ficção de António Lobo Antunes: Uma legião de sons dentro do silêncio	39
SILVIE ŠPÁNKOVÁ: Imagem da Lisboa pós-colonial em Memória de elefante de António Lobo Antunes	47
YANA ANDREEVA: A Manaus dos imigrantes na ficção de Milton Hatoum	59
ZULEIDE DUARTE: A experiência do exílio na obra de Inácio Rebelo de Andrade	69
MANAÍRA AIRES ATHAYDE: Os poucos poderes e a emigração portuguesa [de ontem e de hoje]	79
LENKA KROUPOVÁ: A massa a levar: a imagem de angola e moçambique no diário de Miguel Torga	89
CAIO DI PALMA: Silêncio e pantonalidade enquanto materialidade estética em John Cage	103

ÉTUDES

ANA ALONSO: « Des couples sans gloire ». Une approche de la description des émotions dans les nouvelles de Maurice Leblanc	113
TOMASZ KACZMAREK: Simon Gantillon et l'expressionnisme dramatique	127
YOLANDA PÉREZ SINUSÍA: Del cromó al origen de la aventi en la narrativa de Juan Marsé	137
JOSÉ LUIS BELLÓN AGUILERA: Los ojos en <i>coulisse</i> o Kant entre bastidores: la deshumanización de Ortega vista por Václav Černý	153
BAUVARIE MOUNGA, PATRICK DENDALE: De l'usage du pronom on dans le discours du narrateur de La Peste d'Albert Camus	167
JAN HRICSINA: Mudanças cíclicas em português no contexto da evolução das línguas românicas	181
ELGA CREMADES CORTIELLA: Estructura argumental i noms no eventuals en català: una aproximació descriptiva	193

COMPTE RENDUS

Marie Voždová: Jean Anouilh mezi divadlem a pokušením filmu (VÁCLAVA BAKEŠOVÁ)	211
Géraldi Leroy: Charles Péguy : L'inclassable (LIBOR PROCHÁZKA)	212
José Luis Vega: El arpa olvidada (Guía para lectura de la poesía) (HANA ROZLOZSNIKOVÁ)	214
María del Mar Galindo Merino: La lengua materna en el aula de ELE (MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ SANTOS)	216
Gerd Wotjak, Dolores García Padrón, María del Carmen Fumero Pérez (eds.): Estudios sobre lengua, cultura y cognición (IVO BUZEK)	217
Alessandro Marini: Bertolucci, il cinema, la letteratura. Il caso Prima della rivoluzione (JAN ŠVÁBENICKÝ)	219

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs	222
– recomendaciones para los autores	222
– raccomandazioni agli autori	223
– recomendações para os autores	223