

Obsah

Bohemica litteraria. 2016, vol. 19, iss. 2, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/136366>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Editorial	5
<i>Jan Tlustý</i>	
studie	
Zdeněk Kožmín jako teoretik oboru tvůrčí psaní	9
<i>Zbyněk Fišer</i>	
Tvořivý popis	18
<i>Alice Jedličková – Stanislava Fedrová</i>	
Zdeněk Kožmín interpretující: nad Máchovou znělkou „Tichý tis nad růží stíny sklání“	25
<i>Zuzana Urválková</i>	
Zdeněk Kožmín a strukturalismus	32
<i>Ondřej Sládek</i>	
Čím je báseň velká	49
<i>Milan Suchomel</i>	
Zdeněk Kožmín a umění interpretace	55
<i>Jan Tlustý</i>	
vzpomínky	
Zdeněk Kožmín jako inspirátor svých studentů	77
<i>Josef Prokeš</i>	
Umění pedagogického stylu	80
<i>Jaromír Blažejovský</i>	
Zvětšeniny z prosince	85
<i>Michal Přibáň</i>	
ale je holan	
Ale je Holan 1997	93
<i>Zdeněk Kožmín</i>	