

Gendre, Renato

[Stagno, Cristina; De Pasquale, Andrea (a cura di). *Catalogo del fondo antico. IV, R-S*]

Études romanes de Brno. 2017, vol. 38, iss. 2, pp. 247-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ERB2017-2-22>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137186>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

CRISTINA STAGNO, ANDREA DE PASQUALE (a cura di)

Catalogo del Fondo Antico. IV (R-S)

Firenze, Leo S. Olschki Editore 2013, p. V-XIV+267.

RENATO GENDRE [renato.gendre@libero.it]

Università degli Studi di Torino, Italia

DOI: 10.5817/ERB2017-2-22

Continua con questo volume la pubblicazione del Catalogo della Biblioteca della Fondazione Luigi Firpo di Torino il cui patrimonio librario è “nato proprio grazie alla volontà dell’insigne pensatore di mettere a disposizione di altri studiosi i suoi volumi personali, raccolti nel corso di mezzo secolo”, come scrive nella sua *Introduzione* (p. V) V. Cattaneo, Presidente del Consiglio regionale del Piemonte. Delle migliaia di volumi ne sono qui schedati da parte dei Curatori 682: dalla scheda n° 3500 alla n° 3859 per opera di Cr. Stagno, dalla n° 3860 alla n° 4183 di A. De Pasquale. Sono opere di ogni genere e dei piú svariati temi, scritte da autori minori e maggiori, noti e meno noti, pubblicate in un arco temporale

che *grosso modo* si può fissare tra la fine del Quattrocento e i primi decenni dell’Ottocento. Le descrizioni cartografiche sono state verificate sui piú aggiornati repertorii a stampa e su formato elettronico, ma sono sulle schede citati, secondo le modalità indicate in P.M. Van Wingen, D.B. Urquiza, *Standard citation forms for published bibliographies and catalogue used in rare books*, Washington, 1996, soltanto nel caso siano serviti a completare le notizie che si ricavano dai testi. Queste notizie, insieme all’elenco dei repertorii e a quello delle opere citate nelle schede o comunque consultate compaiono nelle *Avvertenze* (pp. IX-XIV) che precedono il *Catalogo* (pp. 1-266).

