

Obsah

Opera Slavica. 2017, vol. 27, iss. 3, pp. 3-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137389>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Viera Žemberová

Rola postavy v stratégii prozaického textu 5

Character Role in the Strategy of a Prose Text

Сергей Сергеевич Васендин

Константное и меняющееся во взглядах Д. С. Мережковского на духовные искания Л. Н. Толстого 13

The Constant and Changing Opinion in D. S. Merezhkovsky Views on L. N. Tolstoy's Spiritual Quests

Ján Gallik

Nadčasovosť Rázusovho Krčmárskeho kráľa 21

Timelessness of Rázus' Krčmársky kráľ

Rozhledy—materiály

Alexej Mikulášek

Kladivo na spisovatele (Polemická úvaha na téma „stereotypy v literatuře“) 29

Zdeňka Matyušová

Čisté kamínky dětské duše (O tvorbě prozaika Alberta Lichanova) 37

Zprávy—kronika

Fotografující básník (*F. Všetická*) 47

Prešovská konference o Říjnové revoluci roku 1917 (*J. Dohnal*) 48

Recenze

Modernizace v literatuře západních a jižních Slovanů (*I. Pospíšil*) 51

Hledání ekvivalence nejen ve slovanském jazykovém areálu (*S. Špačková*) 53

Magické reminiscence v díle Dmitrije Lipskerova (*Z. Trösterová*) 57

Originální pohľad na literárny proces súčasnej Ukrajiny (*M. Roman*) 61

Kultúra a súčasnosť 16 – publikačná platforma pre interdisciplinárny výskum Strednej Európy (*L. Tkáč-Zabáková*) 64

Slovenská monografie o ruské lyrice 19. století (*J. Dohnal*) 69

