

Kmet'ová, Petra; Makarová, Erika

Životné jubileum PhDr. Etely Studeníkovej, CSc.

Studia archaeologica Brunensia. 2017, vol. 22, iss. 1, pp. 7-18

ISSN 1805-918X (print); ISSN 2336-4505 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SAB2017-1-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137853>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Životné jubileum PhDr. Etely Studeníkovej, CSc.

Das Jubiläum von PhDr. Etela Studeníková, CSc.

Petra Kmeťová / Erika Makarová

PhDr. Etela Studeníková, CSc. oslávila v marci 2016 významné životné jubileum. Táto uznávaná slovenská bádatelka a vysokoškolská pedagogička so širokým rozhľadom, kultivovaná dáma a čestný a ústretový človek, patrí k výrazným osobnostiam archeológie a výskumu doby halštatskej a bronzovej v strednej Európe v posledných štyroch desaťročiach. Ústav archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity v Brně, kde svojho času študovala, sa v spolupráci s jej niekdajšími študentkami a diplomantkami rozhodol venovať jej jubileu toto číslo časopisu *Studia archaeologica Brunensia*. Zostavený je z príspevkov jej priateľov, kolegov a priaznivcov predovšetkým z územia Českej republiky a zo zahraničia, keďže príspevky slovenských bádateľov sú súčasťou inej publikácie zostavenej jej kolegami z Archeologického múzea SNM v Bratislave. Aby sme zostali verní oblasti záujmu jej bádania, príspevky sú zamerané na dobu bronzovú a halštatskú, s dôrazom na medziregionálne kultúrne kontakty.

Etela Studeníková, rod. Pincéšová, sa narodila 30. marca 1946 v Kráľovej nad Váhom. Odbor prehistória vyštudovala na Katedre prehistorie Filozofickej fakulty Univerzity Jana Evangelistu Purkyně v Brne, z ktorej sa v roku 1994 vytvoril ÚAM. Pred štúdiom pracovala kratšiu dobu ako technik na archeologických výskumoch Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied. Na štúdium teda nastúpila s pomerne bohatými skúsenosťami, ktoré si

PhDr. Etela Studeníková, CSc. feierte im März 2016 ein bedeutendes Jubiläum. Diese anerkannte slowakische Forscherin und Hochschulpädagogin mit weitem Überblick, kultivierte Dame und ein ehrenhafter und entgegenkommender Mensch, zählt schon seit vier Jahrzehnten zu bedeutenden Persönlichkeiten der hallstattzeitlichen und bronzezeitlichen Archäologie und Forschung in Mitteleuropa. Die Abteilung für Archäologie und Museologie an der Masaryk-Universität in Brunn, wo sie einst studiert hat, entschied sich in Zusammenarbeit mit ihren ehemaligen Studentinnen und Diplomandinnen, diese Ausgabe der Zeitschrift *Studia archaeologica Brunensia* ihrem Jubiläum zu widmen. Die Nummer umfasst Beiträge ihrer Freunde, Kollegen und Sympathisanten vor allem aus der Tschechischen Republik und dem Ausland, da die Artikel der slowakischen Forscher bereits in einer anderen Publikation erschienen, die von ihren Kollegen aus dem Archäologischen Museum des SNM in Bratislava zusammengestellt wurde. Um dem Gebiet ihrer Forschung treu zu bleiben, konzentrieren sich die Beiträge auf die Bronze- und Hallstattzeit mit Nachdruck auf zwischenregionale Kulturkontakte.

Etela Studeníková, geb. Pincéšová, ist am 30. März 1946 in Kráľová nad Váhom geboren. Das Fach Prähistorie studierte sie in der Prähistorischen Abteilung der Philosophischen Fakultät der Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Brunn, die im



Obr 1. E. Studeníková ako študentka na výskume sídliska velatickej kultúry v Lovčičkách v roku 1967: v hornom rade sprava technik L. Frank, E. Pincešová (Studeníková) a vedúci výskumu J. Říhovský (Archív Archeologického ústavu Akademie věd ČR).

prehlbovala aj počas štúdia účasťou na viacerých archeologických výskumoch v Československu aj v zahraničí. Počiatkové zaujatie problematikou moravskej maľovanej keramiky v nej bolo prevrstvené záujmom o obdobie popolnicových polí a dobu halštatskú, ktorý sa stal náplňou jej celoživotnej práce. Štúdium ukončila v roku 1970 diplomovou prácou s názvom „Kultúrne prejavy kontaktov lužickej a stredodunajskej oblasti na strednom Považí“. Uvedenej problematike sa podrobnejšie venovala vo svojej rovnomennej rigorózne práci (Brno 1972). Spracovala v nej materiál z doby popolnicových polí až doby halštatskej z výskumu Dariny Bialekovej v Pobedime-Hradištiach. Táto práca bola základom pre monografiu *Osada z doby bronzovej v Pobedime* (Bratislava 1983, v spoluautorstve s Jozefom Paulíkom). V roku 1987 získala vedecký titul kandidát vied za dizertačnú prácu „Kultúrne kontakty juhozápadného Slovenska v dobe halštatskej“ (Bratislava – Nitra 1987).

V roku 1971 nastúpila na Archeologický ústav Slovenského národného múzea v Bratislave, ktorý sa v roku 1988 transformoval na Archeologické múzeum SNM. Tu pôsobila až do roku 1996. Pri príležitos-

Jahre 1994 in die Abteilung für Archäologie und Museologie umgewandelt wurde. Vor dem Studium arbeitete sie für eine kurze Zeit als technische Arbeiterin bei archäologischen Ausgrabungen des Archäologischen Instituts der Slowakischen Akademie der Wissenschaften. Ihr Studium begann sie also mit relativ reichen Erfahrungen, die sie auch noch während des Studiums vertiefte, indem sie an mehreren archäologischen Ausgrabungen in der Tschechoslowakei sowie im Ausland teilgenommen hat. Die ursprüngliche Begeisterung für die Problematik der mährischen bemalten Keramik wurde bei ihr durch das Interesse für die Urnenfelder- und Hallstattzeit ersetzt und diese Geschichtsperioden sind dann auch zum Inhalt ihrer Lebensarbeit geworden. Das Studium beendete sie im Jahre 1970 mit einer Diplomarbeit mit dem Titel „Kulturelle Äußerungen der Kontakte zwischen dem Lausitzer und dem Mitteldonauegebiet im mittleren Waagtal“. Mit dieser Problematik beschäftigte sie sich ausführlicher in ihrem gleichnamigen Rigorosum (1972). Sie bearbeitete dort das Material der Urnenfelder- bis Hallstattzeit aus der Ausgrabung von Darina Bialeková in Pobedim-Hradištia. Diese Arbeit wurde zur Basis für die Monographie „Die bronzezeitliche Siedlung in Pobedim“ (Bratislava 1983, zusammen mit dem Mitautor Jozef Paulík). Im Jahre 1987 erhielt sie den Titel Kandidatin der Wissenschaften für ihre Dissertation „Die Kulturkontakte der Südwestslowakei während der Hallstattzeit“ (Bratislava – Nitra 1987).

Im Jahre 1971 ist sie eine Stelle im Archäologischen Institut des Slowakischen Nationalmuseums in Bratislava angetreten, das dann 1988 ins Archäologische Museum SNM umgewandelt wurde. Hier arbeitete sie bis zum Jahre 1996. Anlässlich der Reorganisierung des SNM wurde sie im Jahre 1988 Direktorin dieses Teilmuseums. Auch hier spezialisierte sie sich von Anfang an auf die Urnenfelder- und Hallstattzeit mit Nachdruck auf das Gebiet der Südwestslowakei. Im Rahmen des Museums beteiligte sie sich an Vorbereitung mehrerer Ausstellungen, wie z. B. „Archäologische Forschungen des Slowakischen Nationalmuseums in Bratislava in den Jahren 1961–1985“ (1986–1988).

Zur Zeit ihrer Wirkung im Museum hat sie zahlreiche Feldforschungen geleitet, vor allem in

ti reorganizácie SNM sa v roku 1988 stala riaditeľkou tohto čiastkového múzea. Aj tu sa od počiatku špecializovala na obdobie popolnicových polí a dobu halštatskú, s dôrazom na územie juhozápadného Slovenska. V rámci múzea sa podieľala na príprave viacerých výstav a expozícií, ako napr. „Archeologické výskumy Slovenského národného múzea v Bratislave v rokoch 1961–1985“ (1986–1988).

V čase jej pôsobenia v múzeu viedla množstvo terénnych výskumov hlavne v širšom okolí Bratislavy. Možno spomenúť opevnené výšinné sídlisko zo staršej a strednej doby bronzovej a doby železnej Unín-Zámčisko, polykulturnú lokalitu v Zohore (eneolit, doba bronzová, laténska, rímska a včasný stredovek), ďalej výskumy nížinných osád o. i. z doby halštatskej na východnej periférii Bratislavy (Chorvátsky Grob-Triblavina, dnes kataster obce Bernolákovo, Ivanka pri Dunaji, Bratislava-Vajnory, Bratislava-Trnávka), či výskumy mohýl zo strednej a mladšej doby bronzovej a z doby halštatskej v Pustých Úľanoch, Janítkoch, Novej Dedinke a v Michale na Ostrove. Výsledky týchto výskumov sú dodnes nevyčerpatelným prameňom jej vedeckej práce. Tieto zistenia, ako aj výsledky jej ďalšej bádateľskej činnosti podrobnejšie vykreslili, či podstatnou mierou rozšírili poznanie o dobe bronzovej a halštatskej nielen na území juhozápadného Slovenska, ale aj v priestore širšej strednej Európy. Jej snaha o precízne zhodnotenie spracovávaného materiálu a skúmaných javov ju viedla k častým návštevám múzeí a ich depozitárov doma aj v zahraničí a k poznávaniu pamiatok z autopsie. Pri týchto študijných cestách nadviazala intenzívne kontakty s mnohými bádateľmi, z ktorých sa vo viacerých prípadoch rozvinuli vrelé priateľstvá. Z toho dôvodu je toto číslo SAB koncipované skôr medzinárodne.

E. Studeníková sa podrobnejšie venuje predovšetkým medziregionálnym kultúrnym kontaktom a vplyvom, rôznym aspektom pohrebného rítu, halštatskému figurálnemu umeniu a niektorým javom sociálneho statusu. Je najlepšou odborníčkou na osídlenie Bratislavy a jej širšieho okolia v staršej dobe železnej. Pravidelne publikuje najmä v časopisoch vydávaných jej domovskými inštitúciami (Zborník SNM – História, Archeológia, neskôr aj Zborník FiF UK – Musaica), jej práce sa však obja-

breiterer Umgebung Bratislavas. Erwähnen kann man die befestigte Höhensiedlung aus der Früh- und Mittelbronzezeit und Eisenzeit in Unín-Zámčisko, die multikulturelle Fundstelle in Zohor (Äneolithikum, Bronzezeit, Latènezeit, römische Kaiserzeit und Frühmittelalter), die Ausgrabungen von Flachlandsiedlungen, unter anderem auch hallstattzeitlichen, an der östlichen Peripherie Bratislavas (Chorvátsky Grob-Triblavina, heute im Katasterbezirk der Gemeinde Bernolákovo, Ivanka pri Dunaji, Bratislava-Vajnory, Bratislava-Trnávka), oder Ausgrabungen von Grabhügeln der Mittel- und Jungbronzezeit und der Hallstattzeit in Pusté Úľany, Janíky, Nová Dedinka und Michal na Ostrove. Die Ergebnisse dieser Ausgrabungen bilden bis heute eine unerschöpfliche Quelle ihrer wissenschaftlichen Arbeit. Diese Feststellungen, genauso wie die Ergebnisse ihrer weiteren Forschungstätigkeit, haben die Kenntnis der Bronze- und Hallstattzeit nicht nur auf dem Gebiet der Südwestslowakei, sondern auch im breiteren Mitteleuropa in größeren Details verdeutlicht oder wesentlich erweitert. Ihre Bemühung um eine präzise Auswertung des bearbeiteten Materials und der untersuchten Phänomene führte sie zu zahlreichen Besuchen der Museen und deren Depositorien in der Slowakei sowie im Ausland und zum Studium der Denkmäler vor Ort. Bei diesen Studienreisen knüpfte sie intensive Kontakte mit vielen Forschern an, die sich in mehreren Fällen in warme Freundschaften verwandelt haben. Aus diesem Grund ist diese Ausgabe der Zeitschrift SAB eher international konzipiert.

E. Studeníková beschäftigt sich ausführlicher besonders mit zwischenregionalen kulturellen Kontakten und Einflüssen, verschiedenen Aspekten des Bestattungsritus, der hallstattzeitlichen figuralen Kunst und mit einigen Phänomenen der Sozialstellung. Sie ist die beste Spezialistin für die Besiedlung Bratislavas und seiner breiteren Umgebung in der Früheisenzeit. Regelmäßig publiziert sie vor allem in Zeitschriften, die von ihren Heimatinstitutionen herausgegeben werden (Zborník SNM – História, Archeológia, später auch Zborník FiF UK – Musaica). Ihre Arbeiten erscheinen jedoch auch in anderen slowakischen



Obr 2. E. Studeníková s kyticou od študentov Katedry archeológie FiF UK v Bratislave k jej 60tym narodeninám v roku 2006 (archív E. Makarovej).

vujú aj v iných slovenských a českých periodikách a zborníkoch, nevynímajúc tie, ktoré sú vydávané jej almou mater, Masarykovou univerzitou, ako aj v zborníkoch z medzinárodných vedeckých podujatí, zameraných na problematiku doby bronzovej a halštatskej.

Výrazná je aj jej redakčná a zostavovateľská činnosť. V rokoch 1987–1990 bola spoluzostavovateľkou Zborníka Slovenského národného múzea – *História*. Významnou mierou sa podieľala na vytvorení nového archeologického periodika, vydávaného jej vtedajšou domovskou inštitúciou pod názvom Zborník Slovenského národného múzea – *Archeológia*, ktorého prvé číslo vyšlo v roku 1991 (do tlače zadané v roku 1989). Neskôr, v čase jej pôsobenia na Katedre archeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, iniciovala znovuoživenie vydávania zborníka *Musaica* (s víziou pravidelnosti; dnes transformovaný na *Musaica archaeologica*), ktorého 25. číslo aj redigovala. Začiatkom 90. rokov bola spoluzostavovateľkou a spoluautorkou monografie o najstarších dejinách Bratislavy (1993). Tiež bola spoluzostavovateľkou Zborníka prác Ludmily Kraskovskej (1984) a zborníka na pamiatku Viery Němejcovej-Pavúkovej (2004).

und tschechischen Periodika und Schriften, einschließlich derjenigen, die von ihrer Alma Mater – der Masaryk-Universität – herausgegeben werden, sowie in Sammelbänden aus internationalen wissenschaftlichen Veranstaltungen, die sich auf die Problematik der Bronze- und Hallstattzeit konzentrieren.

Ziemlich deutlich ist auch ihre Redaktions- und Editionsarbeit. In den Jahren 1987–1990 war sie Miteditorin der Serie *Zborník Slovenského národného múzea – História*. Sie beteiligte sich im wesentlichen Maße an der Gründung eines neuen archäologischen Periodikums, das von ihrer damaligen Heimatinstitution unter dem Namen *Zborník Slovenského národného múzea – Archeológia* herausgegeben wurde. Die erste Nummer erschien im Jahre 1991 (zum Druck im Jahre 1989 abgegeben). Später, als sie in der Abteilung für Archäologie der Philosophischen Fakultät der Komenský-Universität in Bratislava wirkte, initiierte sie die Wiederbelebung der Zeitschrift *Musaica* (mit der Vision der Regelmäßigkeit, heutzutage in *Musaica archaeologica* umgewandelt), deren 25. Ausgabe sie auch redigierte. Anfangs der 1990er Jahre war sie Miteditorin und Mitautorin der Monographie über die älteste Geschichte Bratislavas (1993). Sie war ebenfalls Miteditorin der Festschrift *Zborník prác Ludmily Kraskovskej* (1984) und einer Gedenkschrift zum Andenken an Viera Němejcová-Pavúková (2004).

Seit 1996 bis zu ihrer Pensionierung im Jahre 2007 arbeitete sie in der Abteilung für Archäologie der Philosophischen Fakultät der Komenský-Universität in Bratislava. Sie hielt Vorlesungen, Seminare und wirkte als Betreuerin der Diplomarbeiten über die Problematik der Bronze-, Hallstatt- und Latènezeit in Mitteleuropa sowie im ganzen Europa. Sie hielt Vorlesungen über die Entwicklung der menschlichen Gesellschaft von der Vorgeschichte bis zum Frühmittelalter „Die Vorgeschichte Europas“ für Studenten im ersten Jahr in den Fächern Archäologie und Geschichte. Deswegen interessierte sie sich intensiv nicht nur für die Neuigkeiten aus dem Bereich ihrer Spezialisierung, sondern auch aus der ganzen Periode, über die sie Vorlesungen hielt, beginnend mit den ältesten Belegen der menschlichen Evolu-

Od roku 1996 až do odchodu do dôchodku v roku 2007 pôsobila na Katedre archeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Viedla prednášky, semináre a záverečné práce s problematikou doby bronzovej, halštatskej a laténskej v priestore strednej Európy aj v celoeurópskom meradle. Prednášala tiež o vývoji ľudskej spoločnosti od praveku po včasný stredovek „Pravek Európy“ študentom prvých ročníkov archeológie a histórie, kvôli čomu sa intenzívne zaujímala nielen o novinky z oblasti jej špecializácie, ale aj z celého obdobia, ktoré prednášala, počnúc najstaršími dokladmi o vývoji človeka. Ako vyučujúca bola mimoriadne erudovaná a dobre pripravená, zároveň ľudská a trpezlivá, verila v schopnosti študentov, ktorí sa o štúdium úprimne zaujímali a podporovala ich. Snažila sa v nich tiež prehľbiť svoj neochvejný záujem o získavanie nových poznatkov nielen z literatúry, ale aj z autopsie. O predmetných témach rozprávala s oduševnením, ktoré prechádzalo aj na nás, jej študentov, nadšencov doby bronzovej a železnej. Svedčí o tom väčšie množstvo záverečných prác z obdobia, na ktoré sa špecializovala, a najmä zaujímavé a inšpiratívne témy, ktoré pre diplomantov a de facto aj jednu doktorandku navrhla. Mnohí z jej bývalých študentov, uvedených v zozname gratulantov, sa vyjadrili, že na jej prednášky, semináre a pôsobenie na katedre spomínajú veľmi radi a niektorí pripojili aj milé či veselé spomienky. Viacerých (z nás) tiež pritiahla k tomu, aby sme sa archeológii venovali aj po skončení štúdia.

Milá pani doktorka, v mene autorov príspevkov v tomto čísle, v mene celého Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně, aj Vašich bývalých študentov Vás srdečne pozdravujeme a do ďalších rokov Vám želáme všetko dobré, hlavne pevné zdravie Vám a Vaším blízkym, spokojnosť, radosť z rodiny, z drobných krás každého dňa a ešte veľa tvorivých síl pri odkrývaní minulosti širšej strednej Európy a jej obyvateľov.

Als Pädagogin war sie außerordentlich sachverständig und gut vorbereitet, gleichzeitig aber menschlich und geduldig, sie glaubte an die Fähigkeiten jener Studenten, die sich aufrichtig für das Studium interessiert haben und unterstützte sie. Sie bemühte sich, in ihnen ein unermüdetes Interesse an Gewinnung neuer Kenntnisse zu wecken, nicht nur aus der Literatur, sondern auch vor Ort. Über die behandelten Themen hat sie mit Begeisterung gesprochen, die anschließend auch auf uns, ihre Studenten mit Vorliebe für die Bronze- und Eisenzeit, übertragen wurde. Davon zeugt eine größere Menge an Abschlussarbeiten über die Periode, auf die sie sich spezialisierte, und vor allem interessante und inspirative Themen, die sie für die Diplomanden und de facto auch für eine Doktorandin vorgeschlagen hat. Viele ihrer ehemaligen Studenten in der Gratulantenliste haben sich geäußert, sie würden an ihre Vorlesungen, Seminare und Wirkung in der Abteilung sehr gerne zurückdenken und einige von ihnen haben sogar auch nette oder lustige Erinnerungen hinzugefügt. Mehrere (von uns) brachte sie dazu, auch nach Studienabschluss dem archäologischen Fach treu zu bleiben.

Liebe Frau Doktorin, im Namen der Autoren der Beiträge in dieser Ausgabe, im Namen der ganzen Abteilung für Archäologie und Museologie der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität in Brünn sowie Ihrer ehemaligen Studenten begrüßen wir Sie herzlich und wünschen Ihnen für die kommenden Jahre alles Gute, vor allem beste Gesundheit für Sie und diejenigen, die Ihnen nahe stehen, Zufriedenheit, Freude an Familie, an kleinen Schönheiten des Alltags und noch viele schöpferische Kräfte bei Aufdeckung der Vergangenheit des breiteren Mitteleuropa und seiner Bewohner.

Bibliografia PhDr. E. Studeníkovej, CSc.

(do roku 2015, vrátane)

Zostavila Petra Kmeťová

1973

Studeníková, E. 1973: Predmety kultového charakteru zo sídliska v Pobodime – Hradištiach (okres Trenčín), Zborník Slovenského národného múzea LXVII – História XIII, 91–104.

1974

Studeníková, E. 1974: Nálezy z mladšej doby bronzovej v chotári obce Pobodim, okres Trenčín, Zborník Slovenského národného múzea LXVIII – História XIV, 19–32.

1975

Studeníková, E. 1975: Kostrové hroby zo staršej doby bronzovej v Chorvátskom Grobe, Zborník Slovenského národného múzea LXIX – História XV, 11–18.

1978

Studeníková, E. 1978: Nálezy z doby bronzovej v Zohore, okres Bratislava-vidiek, Zborník Slovenského národného múzea LXXII – História XVIII, 9–40.

1979

Studeníková, E. 1979: Nález hrobu ludanickej skupiny v Bernolákove, Archeologické rozhledy XXXI, 6, 605–608.

Studeníková, E. 1979: Nález jamy s ihlancovitými závažiami v Ivanke pri Dunaji, Zborník Slovenského národného múzea LXXIII – História XIX, 21–31.

1980

Studeníková, E. 1980: Ďalšie sídliskové objekty z doby halštatskej v Ivanke pri Dunaji, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1978, 251–252.

Studeníková, E. 1980: Kostrový hrob z Bernolákova, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1978, 252.

Studeníková, E. 1980: Nález bronzového kruhu v Bakte, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1979, 196.

Studeníková, E. 1980: Praveké lokality v Bratislave-Záhorskej Bystrici, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1979, 196–197.

Studeníková, E. 1980: Sídliskové nálezy z Piešťan-Kocuríc, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1979, 197–198.

Studeníková, E. 1980: Zisťovací archeologický výskum v Zohore, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1978, 253–254.

Studeníková, E. – Zachar, L. 1980: Novoobjavená sídlisková aglomerácia v Bratislave-Vajnoroch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1978, 254–255.

Studeníková, E. – Zachar, L. 1980: Pokračovanie záchranného výskumu v Bratislave-Vajnoroch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1979, 198–199.

1981

Studeníková, E. 1981: Mohyly z doby halštatskej v Pustých Úľanoch, Zborník Slovenského národného múzea LXXV – História XXI, 17–34.

Studeníková, E. 1981: Správa o záchrannom výskume halštatských sídlisk v Chorvátskom Grobe a Ivanke pri Dunaji, Archeologické rozhledy XXXIII, 1, 37–44.

Studeníková, E. 1981: Záchranný výskum na Zámčisku v Uníne, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1980, 278–280.

1982

Studeníková, E. 1982: Výskum v Uníne v roku 1981, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1981, 270–272.

1983

Studeníková, E. 1983: Archeologický výskum a prieskum v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1982, 230–232.

Studeníková, E. 1983: Nové nálezy zo Zohora, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1982, 232.

Studeníková, E. 1983: Tretia výskumná sezóna na Zámčisku v Uníne, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1982, 233–234.

Studeníková, E. – Paulík, J. 1983: Osada z doby bronzovej v Pobedime. Fontes Instituti archaeologici Musei nationalis slovaci VI. Bratislava.

1984

Studeníková, E. 1984: Pokračovanie výskumu v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1983, 208–209.

Studeníková, E. 1984: Príspevok k poznaniu bratislavskej oblasti v dobe halštatskej. In: Studeníková, E. – Zachar, L. (zost.): Zborník prác Ludmily Kraskovskej (k životnému jubileu). Bratislava, 64–73.

Studeníková, E. 1984: Studne z doby halštatskej v Ivanke pri Dunaji, Zborník Slovenského národného múzea LXXVIII – História XXIV, 49–99.

Studeníková, E. – Zachar, L. (zost.) 1984: Zborník prác Ludmily Kraskovskej (k životnému jubileu). Bratislava.

Studeníková, E. – Zachar, L.: Zo života jubilantky. In: Zborník prác Ludmily Kraskovskej (k životnému jubileu). Bratislava, 8–9.

1985

Studeníková, E. 1985: Ďalšia etapa výskumu v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1984, 224–225.

Studeníková, E. 1985: Medzinárodné archeologické sympóziu v Biskupine, Múzeum XXX-1, 73–74.

Studeníková, E. 1985: Nález bronzov v Gánovciach, Zborník Slovenského národného múzea LXXIX – História XXV, 57–65.

Studeníková, E. 1985: Železná kopija zo Šale, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1984, 226.

1986

Studeníková, E. 1986: Halštatské sídliskové nálezy v Bratislave-Vajnorochoch, Zborník Slovenského národného múzea LXXX – História XXVI, 53–67.

Studeníková, E. 1986: Ostkarpatische Einflüsse im Material hallstattzeitlicher Siedlungen in der Südwestslowakei. In: Urzeitliche und frühhistorische Besiedlung der Ostslowakei in Bezug zu den Nachbargebieten. Nitra, 201–207.

Studeníková, E. 1986: Zur Problematik der Bratislavaer Siedlungskammer in der Hallstattzeit. In: Török, L. (Hrsg.): Hallstatt Kolloquium Veszprém 1984. Antaeus 3, Budapest, 221–226.

1987

Studeníková, E. 1987: K halštatskému osídleniu juhovýchodnej časti Trnavskej sprašovej terasy, Zborník Slovenského národného múzea LXXXI – História XXVII, 21–45.

Studeníková, E. 1987: Nález hrotu kopije v Šali, Archeologické rozhledy XXXIX-2, 211–213.

1988

Füryová, K. – Studeníková, E. 1988: Výskum v Novej Dedinke, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1987, 47–48.

1989

Studeníková, E. 1989: Expozícia Klenoty dávnej minulosti Slovenska (recenzia), Múzeum XXXIV-2, 50–54.

Studeníková, E. 1989: K životnému jubileu PhDr. Márie Zacsckovej, Múzeum XXXIV-2, 88–89.

Studeníková, E. 1989: Kadlub z doby halštatskej z Bratislavy-Devína, Zborník Slovenského národného múzea LXXXIII – História XXIX, 11–40.

1991

Studeníková, E. 1991: Úvodom, Zborník Slovenského národného múzea LXXXV – Archeológia 1, 5–10.

1992

Studeníková, E. 1992: Halštatské sídliskové nálezy z Bratislavy-Trnávky, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1991, 116–117.

Studeníková, E. 1992: Výskum mohyly IV v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1991, 117–118.

1993

Studeníková, E. 1993: Druhá etapa výskumu mohyly IV v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1992, 122.

Studeníková, E. 1993: Novoobjavená mohyla v Michale na Ostrove, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1992, 122–123.

Studeníková, E. 1993: Staršia doba železná (halštatská). In: Štefanovičová, T. a kol.: Najstaršie dejiny Bratislavy. Bratislava, 116–142.

Bartík, J. – Studeníková, E. – Turčan, V. 1993: Prieskum v Novej Dedinke, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1992, 20–21.

1994

Studeníková, E. 1994: Burial Mounds of the Bronze Age in Janíky, In: Bronze Age in Slovakia. Historical Monuments and Museums (Pamiatky a múzeá), Special Issue. Bratislava, 29–32.

Studeníková, E. 1994: Mohylník z doby bronzovej v Janíkoch, Pamiatky a múzeá 43–4, 35–38.

Studeníková, E. 1994: Záchraný výskum halštatskej mohyly v Novej Dedinke, Zborník Slovenského národného múzea LXXXVIII – Archeológia 4, 25–50.

1995

Studeníková, E. 1995: Dokončenie výskumu mohyly IV v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1993, 124–125.

Studeníková, E. 1995: Halštatská mohyla II v Janíkoch, okres Dunajská Streda, Zborník Slovenského národného múzea LXXXIX – Archeológia 5, 49–75.

Studeníková, E. 1995: Náplečný kruh zo zbierky kaštieľa v Horných Obdokovciach, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1993, 125.

Studeníková, E. 1995: Výstava o dobe bronzovej v Maďarsku (recenzia), Múzeum XL-1, 37.

Studeníková, E. 1995: Anita Knappe (ed.): The Magic of the Gold in Life and Legend. Statens Historiska Museum. Stockholm 1994 (recenzia), Múzeum XL-4, 44–45.

Studeníková, E. 1995: Záhorie v staršej dobe bronzovej, Záhorie IV-3, 5–8.

1996

Studeníková, E. 1996: Kult – sila – vesmír. Medzinárodná archeologická výstava v Stockholme (recenzia), Múzeum XLI-3, 30–31.

Studeníková, E. 1996: Nálezy z doby bronzovej zo Záhoria, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1994, 169–171.

Studeníková, E. 1996: Neue Ausgrabungen hallstattzeitlicher Hügelgräber in der Südwestslowakei. In: Jerem, E. – Lippert, A. (Hrsg.): Die Osthallstattkultur. Akten des Internationalen Symposiums, Sopron, 10.–14. Mai 1994. Archaeolingua 7, Budapest, 497–506.

Kraskovská, E. – Studeníková, E. 1996: Príspevok k osídleniu „Pieskov“ v Zohore, okr. Bratislava – vidiek, Zborník Slovenského národného múzea XC – Archeológia 6, 123–148.

1997

Studeníková, E. 1997: Doba bronzová – prvý zlatý vek Európy. Záverečné podujatia kampane Rady Európy (recenzia), Múzeum XLII-2, 37–38.

Studeníková, E. 1997: Predstihový výskum a prieskum v Janíkoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1995, 171–172.

Farkaš, Z. – Prášek, K. – Studeníková, E. 1997: Nádobý z doby halštatskej vo Veľkých Kostofanoch, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1995, 46.

1998

Studeníková, E. 1998: Bronzový meč z okolia Zlatých Moraviec, Zborník Slovenského národného múzea XCII – Archeológia 8, 61–68.

Studeníková, E. 1998: Egg, M.: Das hallstattzeitliche Fürstengrab von Strettweg bei Judenburg in der Oststeiermark (recenzia), Múzeum XLIII-2, 40–41.

Filiš, J. a kol. (Hrál, J., ed.) 1998: Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas. Bd. 3 – Addenda, Praha.

1999

Studeníková, E. 1999: Ein Bronzeimer vom Typ Kurd aus der Ostslowakei. In: Jerem, E. – Poroszlay, I. (eds.): Archaeology of the Bronze and Iron Age. Experimental Archaeology, Environmental Archaeology, Archaeological Parks. Proceedings of the International Archaeological Conference Százhalombatta, 3–7 October 1996. Archaeolingua 9, Budapest, 177–185.

Studeníková, E. 1999: Endbronzezeitliche Funde aus der Umgebung von Eger, Savaria Pars Archaeologica 24–3 (1998–1999), 309–318.

Studeníková, E. 1999: T. Kovács (ed.): Studien zur Metallindustrie im Karpatenbecken und den benachbarten Regionen. Festschrift A. Mozsolics zum 85. Geburtstag. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest 1996 (recenzia), Múzeum XLV-1, 41–43.

2000

Studeníková, E. 2000: Bronzové náramky z obce Tuřeň. Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1998, 174–175.

Studeníková, E. 2000: Endbronze- und hallstattzeitliche eiserne Beile in der Slowakei, Zborník Slovenského národného múzea XCIV – Archeológia 10, 61–78.

Studeníková, E. 2000: Motív stromu na halštatskej keramike, Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity, M4, 1999, 207–222.

2001

Studeníková, E. 2001: K výskytu niektorých typov spôn cudzej proveniencie v dobe halštatskej na juhozápadnom Slovensku, Zborník Slovenského národného múzea XCV – Archeológia 11, 83–104.

2003

Studeníková, E. 2003: Spätbronzezeitliche und frühhallstattzeitliche Brunnen in der Slowakei, Antaeus 26, 13–24.

2004

Studeníková, E. 2004: Doc. PhDr. Viera Němejcová-Pavúková (9. 3. 1937 – 7. 4. 1997). In: Hänsel, B. – Studeníková, E. (Hrsg.): Zwischen Karpaten und Ägäis. Neolithikum und ältere Bronzezeit. Gedenkschrift für Viera Němejcová-Pavúková. Internationale Archäologie, Studia honoraria 21, Rahden/Westf., 11–14.

Studeníková, E. 2004: Ein hallstattzeitlicher Wendelring im Karpatenbecken? In: Kazdová, E. – Měřinský, Z. – Šabatová, K. (eds.): K počtě Vladimíru Podborskému. Přátelé a žáci k sedmdesátým narozeninám. Brno, 435–445.

Studeníková, E. 2004: Plastiky z doby halštatskej zo západného Slovenska. In: Fusek, G. (zost.): Zborník na počesť Dariny Bialekovej. Archaeologica slovacica monographiae, Communicationes Instituti archaeologici nitriensis Academiae scientiarum slovacae VII. Nitra, 363–370.

Studeníková, E. 2004: Symbolika niektorých figurálnych motívov doby halštatskej. In: Krekovič, E. – Podolinská, T. (zost.): Kult a mágia v materiálnej kultúre. Bratislava, 15–26.

Hänsel, B. – Studeníková, E. (Hrsg.) 2004: Zwischen Karpaten und Ägäis. Neolithikum und ältere Bronzezeit. Gedenkschrift für Viera Němejcová-Pavúková. Internationale Archäologie, Studia honoraria 21, Rahden/Westf..

2005

Studeníková, E. 2005: Kalenderberská kultúra na juhozápadnom Slovensku a juhovýchodná Európa. In: Studeníková, E. (zost.): Južné vplyvy a ich odraz v kultúrnom vývoji mladšieho praveku na strednom Dunaji. Bratislava, 73–88.

Studeníková, E. 2005: Príspevok k postaveniu kostrových hrobov v Senici nad Myjavou, Pravěk NŘ 15, 371–394.

Studeníková, E. (zost.) 2005: Južné vplyvy a ich odraz v kultúrnom vývoji mladšieho praveku na strednom Dunaji. Zborník referátov z konferencie z 9. novembra 2004 v Bratislave. Studia archaeologica et mediavalia VII. Bratislava.

2007

Studeníková, E. 2007: Bemerkungen zur Fundzusammensetzung des Hortes aus Obišovce, Zborník Slovenského národného múzea CI – Archeológia 17, 35–46.

Studeníková, E. 2007: Fragment einer hallstattzeitlichen eisernen Sichel aus der Bratislavaer Region. Eiserne Sichel im nordostalpinen Hallstattgebiet, Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského – Musaica XXV, 45–71.

Studeníková, E. 2007: K interpretácii niektorých antropomorfných vyobrazení na kalenderberskej keramike, Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského – Musaica XXV, 73–89.

2008

Studeníková, E. 2008: Výpoveď kalenderberských mohýl na Slovensku o vzťahu pohlaví, Acta Archaeologica Opaviensia 3, 85–111.

2011

Studeníková, E. 2011: Hroby detí v kalenderberských mohylách, Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského – Musaica XXVII, 237–260.

Studeníková, E. 2011: Keramika cudzieho pôvodu na sídliskách kalenderberskej kultúry, Zborník Slovenského národného múzea CV – Archeológia 21, 65–82.

2012

Studeníková, E. 2012: Staršia doba železná (800 až 500 pred n. l.). In: Šedivý, J. – Štefanovičová, T. (zost.): Dejiny Bratislavy 1 – Od počiatkov do prelomu 12. a 13. storočia. Brezalauspurc: na križovatke kultúr. Bratislava, 133–156.

2014

Studeníková, E. 2014: Výzdoba halštatských hrobových komôr – výsada elit? Studia Archaeologica Brunensia 19–2, 45–56.

2015

Studeníková, E. 2015: Urnenfelderzeitliches Totenhaus in Janíky – Dolné Janíky. In: Bartík, J. (zost.): Zborník Slovenského národného múzea – Archeológia, Supplementum 9. Zborník na pamiatku Jozefa Paulíka. Štúdie. Bratislava, 109–122.

Tabula gratulatoria

Martin Bača	Katarína Hladíková, rod. Kravjarová	Peter Pavúk
Mária Bačová, rod. Bartíková	Pavol Hnila	Lukáš Petřík
Henrietta Baliová	Eva Hulínková Ťuchová	Kristína Piatničková
Ján Barič	Róbert Huszár	Vladimír Podborský
Peter Barta	Petra Chebenová, rod. Ziginová	Peter Podolan
Anna Barteková	Ladislav Chmelo	Miroslav Polták
Lucia Benediková	Lenka Choma Soročinová	Dominik Repka
Zoja Benkovsky Pivovarová	Branislav Ivan	Michal Richter
Hana Beňová	Zuzana Jamrichová	Peter Romsauer
Andrea Bondorová	Filip Jaššo	Zdenko Rusko
Alexander Botoš	Danijela Jerotijević, rod. Djurišičová	Andrea Rusková Kušnierová
Jan Bouzek	Juraj Kalina	Rastislav Rusnák
Mária Briliaková	Daniel Kendrala	Peter Schreiber
Barbora Brodňanová	Júlia Kéryová	Andrea Slaná, rod. Kudlejová
Eva Camenzind, rod. Zemanová	Jana Kličová	Simona Sliacka, rod. Diškancová
Mário Comisso	Petra Kmeťová	Pavol Spišák
András Csuthy	Jozef Kováč	Susanne Stegmann-Rajtár
Radoslav Čambal	Branislav Kovár	Dana Stredanská
Andrej Čelovský	Daniela Kozáčková	Stanislav Stuchlík
Denisa Divíleková	Eduard Krekovič	Klára Šabatová
Mária Drobná	Katarína Kruteková	Jozef Šebest
Marta Ďuricová	Patrik Kunec	Marina Šimek
Alexandrine Eibner	Erika Makarová	Petra Šimončíková Koošová
Clemens Eibner	Dana Marková	Eva Škorvanková, rod. Candráková
Mária Fekete	Branislav Martiňák	Anton Šteger
Michal Felcan	Jana Mellnerová, rod. Šuteková	Tereza Štolcová, rod. Belanová
Mikuláš Feník (†)	Marek Meško	Veronika Švábyová, rod. Lengyelová
Andrea Feníková, rod. Majerová	Carola Metzner-Nebelsick	Kristína Takáčsová
Michaela Ferencová	Tomáš Michalík	Biba Teržan
Eva Filipová	Martin Miňo	Gerhard Trnka
Linda Fišerová	Elena Mirošayová	Vladimír Václavík
Michal Fratrič	Louis D. Nebelsick	Roman Vávra
Monika Fratričová, rod. Kubišová	Alena Nitschneider, rod. Zacharová	Mária Veleg, rod. Turanská
Martin Golec	Martin Novák	László Vörös
Martin Hanuš	Daniel Orovnický	Ján Zachar
Katarína Harmadyová	Róbert Ölvecký	Andrej Žitňan
Marek Hladík	Ľuboš Pajerchin	

Dr. Petra Kmeťová

• kmetova.p@gmail.com

Mgr. Erika Makarová, Ph.D.

• erika.makarova@gmail.com
