

Obsah

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 2, Supplementum, pp. [5]-

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138020>

Access Date: 11. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Iva Mikulová / Editorial	7
---------------------------------------	---

Přehled odborné činnosti

Strukturovaný životopis Pavla Kleina	13
Bibliografie	16
Pavel Klein / Svatá krev Z. N. Gippiusové. Symbolická struktura hry	21
Pavel Klein / Secesní repertoár Les Ballets Russes jako východisko vizuální podoby jeviště	30
Pavel Klein / Boží duha v Divadle U stolu. Rekonstrukce inscenačních postupů	50
Pavel Klein / Základy vizuální komunikace	60
Přehled předmětů vyučovaných Pavlem Kleinem na FF MU	71
Přehled předmětů vyučovaných Pavlem Kleinem na JAMU	73
Soupis bakalářských a diplomových prací vedených Pavlem Kleinem	75
Danuše Kšicová / První české zpracování vstupu ruského baletu do Paříže	77
Danuše Kšicová / Poselství Pavla Kleina	80
Eva Stehlíková / Smuteční řeč	82

Vzpomínky

Klára Kovářová / Bibliografické heslo Pavel Klein	87
Pavel Hanák / Tři setkání s Pavlem	89
Ladislav Čumba / Vzpomínka na Pavla Kleina	91
Andrea Jochmanová / Klein... Pavel Klein...	93
Petr Christov / Symbol jako životní styl	95
Barbora Schnelle / Brněnská levitace	97
Světlana Medulánová / Vzpomínka	100
Veronika Valentová / Vzpomínka	101
Dáša Čiripová / Boj solitérov v umění aj životě	102
Karolína Stehlíková / Dopis	105
Simona Koryčánková / Vzpomínka na Pavla...	110

