

Mikulová, Iva (editor)

## **Strukturovaný životopis Pavla Kleina**

*Theatralia*. 2017, vol. 20, iss. 2, Supplementum, pp. 13-15

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138022>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.





# Strukturovaný životopis Pavla Kleina

## Mgr. Pavel Klein, Ph.D. et Ph.D.

- \* 11. 4. 1975
- † 27. 7. 2007

## Vzdělání a akademická kvalifikace

- 2001–2006 postgraduální studium scénografie DIFA JAMU v Brně (téma disertační práce: Scénografové ve službách Les Ballets Russes)
- 2005 metodik distančního vzdělání – Osvědčení o absolutoriu kurzu pro pracovníky distančního vzdělávání (tutor, autor distančních opor, organizátor a administrátor)
- 1999–2002 postgraduální studium teorie a dějin divadla, filmu a audiovizuální kultury FF MU Brno (disertační práce: Divadelní aspekty ruského symbolismu)
- 1994–1999 magisterské studium oboru divadelní věda FF MU Brno (diplomová práce: Příspěvky k dějinám ruského symbolistního divadla první vlny)

## Přehled zaměstnání

- 2002–2007 odborný asistent Kabinetu divadelních studií FF MU Brno
- 2000–2007 externí spolupráce s Ateliéry scénografie, divadelního managementu a dramaturgie DIFA JAMU Brno

## Pedagogická činnost

- ruské drama a divadlo údobí moderny
- dějiny moderní světové scénografie

- dějiny české scénografie
- symbolismus
- teorie vizuální komunikace
- vedení seminárních prací
- vedení diplomových prací
- člen komise pro státní závěrečné zkoušky

### **Vědeckovýzkumná činnost**

- ruská divadelní moderna
- teorie vizuální komunikace
- symbolická analýza
- dějiny scénografie

### **Akademické stáže**

- září 2004 – přednáškový kurz Faculty of Art and Design University of Lapland, Rovaniemi, Finsko (2 týdny)
- září 2006 – přednáškový kurz School of Culture, Mikkeli Polytechnic Savonlinna, Finsko (2 týdny)
- březen 2007 – přednáškový kurz Instituto Politécnico de Lisboa – Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon, Portugalsko (1 týden)

### **Univerzitní aktivity**

- člen komise pro státní závěrečné zkoušky KDS FF MU
- granty:
  - 2001 FRVŠ – Projekt: SYMPOZIUM–vysokoškolské centrum divadelního výzkumu, vzdělávání a setkávání, Projekt 477/2001 – řešitel
  - 2002 FRVŠ – Projekt: Teoretická příprava akademických projektů jako prostředek zkvalitnění výuky, Číslo projektu: RP 321679/2002 – spoluřešitel
  - 2003 FRVŠ – Projekt: Informační technologie ve vzdělávání divadla a dramatu, Projekt 630/2003 – spoluřešitel
  - 2004 – Nadace Sophia, získání nadačního příspěvku na vydání publikace Manifesty ruského symbolismu – spoluřešitel
  - 2005 – Rozvojový grant MU E-learningová podpora studia teorie a dějin divadla – spoluřešitel

### Mimouniverzitní aktivity

- člen České asociace rusistů
- člen zájmového sdružení Ars comparationis
- člen Teatrologické společnosti
- člen komise pro státní závěrečné zkoušky, Ateliér scénografie DiFa JAMU Brno
- oponent FRVŠ
- veřejná přednášková činnost (Projekt Resumé 2006–2007, Muzeum židovské obce)

### Ocenění vědeckou komunitou

- 2003 Cena Václava Königsmarka pro rok 2002 (2. místo v soutěži Teatrologické společnosti)
- 2004–2006 člen výboru Teatrologické společnosti
- člen Knihovny rady JAMU
- člen redakční rady časopisu *SALTO*, Slovensko