

Mikulová, Iva (editor)

Soupis bakalářských a diplomových prací vedených Pavlem Kleinem

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 2, Supplementum, pp. 75-76

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138030>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Soupis bakalářských a diplomových prací vedených Pavlem Kleinem¹

2004

Režisér Andrej Krob (Divadlo na tahu), bakalářská práce, Bc. Martina Břeňová
Jaroslav Dušek a Divadlo Vizita, diplomová práce, Mgr. Ladislav Čumba
Vladimír Morávek v Divadle Husa na provázku, diplomová práce, Mgr. Hana Hložková

2005

Alena Ambrová – známá neznámá, bakalářská práce, Mgr. Lenka Kratochvílová
Možnosti improvizace v divadle, diplomová práce, Mgr. Tamara Urválková
Božena Viková Kunětická, kontroverzní feministická dramatická přelomu století, diplomová práce,
 Mgr. Petra Ježková
České realistické drama s venkovskou tematikou, bakalářská práce, Mgr. Klára Latzková

2006

Svatopluk Skopal st.: Režijní činnost ve Zlíně v letech 1955–1983, bakalářská práce, Bc. Šárka Prokopová
Divadelní tvorba Veroniky Žilkové, diplomová práce, Mgr. Naďa Machanderová Míková, DiS.
Kapitoly z dějin amatérského divadla v Prostějově, diplomová práce, Mgr. Žaneta Pavlů
Jiří Pokorný – divadelní tvorba, diplomová práce, Mgr. Radmila Janoušková, DiS.
Estetika staroindického divadelního umění. Teorie rasy, diplomová práce, Šárka Havlíčková Kysová
Režisér Daniel Hrbek, bakalářská práce, Bc. Simona Nosková
Zdeněk Pešánek – Kinetismus a světelná kinetika, diplomová práce, Mgr. Ondřej Menšík
Oskar Kokoschka a divadlo, diplomová práce, Mgr. Lucie Surovcová

¹ Jedná se o výběr z prací, které vedl Pavel Klein. Soupis je sestaven podle dostupných podkladů z informačního systému Masarykovy univerzity.

Silvester Lavřík dramatik, diplomová práce, Mgr. Kristýna Vyhliďová

Divadelní poetika Rudolfa Steinera, diplomová práce, Mgr. Jitka Pavlišová

Divadlo v televizi, bakalářská práce, Bc. Gabriela Nosková

Commedia dell'arte v autorské tvorbě Boleslava Polívky, diplomová práce, Mgr. Darina Tučková

2007

Insenační tvorba režiséra Petra Lébla (Anton Pavlovič Čechov očima režiséra Petra Lébla), bakalářská práce, Mgr. Miroslav Lukáš, Ph.D.

Režijní práce Vlastimila Pešky v Loutkovém divadle Radost (2000–2006), bakalářská práce, Mgr. Hana Zobačová

Divadlo v rozhlasu. Transkripce divadelní hry do rozhlasové podoby, diplomová práce, Mgr. Martin Janoušek

Příspěvky k dějinám ochotnického divadla Haná ve Vyškově, bakalářská práce, Mgr. Iva Lajdová

Scénografie Janáčkových oper, bakalářská práce, Mgr. Lucie Pelikánová

Divadelní život v Čáslavi v letech 1869–1923, bakalářská práce, Mgr. Lada Tvrdíková

Podoby profesionálního divadla neslyšících, diplomová práce, Mgr. Jana Majerová

Režijní profil Aloise Hajdy, diplomová práce, Mgr. Dušan Zdráhal