

Nekuda, Vladimír; Nechvátal, Bořivoj

### **Životní jubileum Květy Reichertové**

*Archaeologia historica*. 1981, vol. 6, iss. [1], pp. 529-530

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/139377>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

C.

Kronika



## Životní jubileum Květy Reichertové

Těžko hledáme slova, do nichž bychom obsáhli dosavadní dílo naší jubilantky. Seběpodrobnější výčet výzkumů a publikovaných prací nemůže postihnout tvůrčí napětí a těžkosti, s nimiž se musela Květa Reichertová potýkat. I když vychází ve svých pracích většinou z nálezové situace a hmotných pramenů, snažila se vždy dát suché mluvě faktů širší záběr zasazený do celkového proudu kulturního dění. A protože jubilantka ví, že cesta za poznáním je neustálým zápasem, neustálým hledáním, ztotožnila svoji práci s hledáním jak jistot etických, tak jistot životních.

Květa Reichertová se narodila 3. května 1921 v Točniku u Hořovic, kde její otec Rudolf Šlesinger pracoval v pivovaru. Z Točniku vedla její cesta do Prahy, již zůstala věrná po celý život. Po studiích na vinohradském gymnáziu a po pracovním nasazení v době války, přišla již v r. 1945 do tehdejšího archeologického ústavu v Praze. Její zájem o archeologii ji přivedl k rozhodnutí studovat prehistorii a dějiny umění na filosofické fakultě University Karlovy. Vysokoškolské studium ukončila v r. 1950 dosažením doktorátu. V nově vytvořeném archeologickém ústavě ČSAV v Praze pracovala v jeho historickém



oddělení. V r. 1960 složila zkoušky z vědecké aspirantury a v r. 1962 obhájila kandidátskou dizertační práci „Úvod do studia středověké keramiky“ a dosáhla hodnosti CSc.

První výzkumný úkol dostala k řešení na Moravě: na základě archeologického výzkumu osvětlit dějiny údělného knížectví, přemyslovského hradu a podhradí v Olomouci. Další výzkumné práce K. Reichertové byly zaměřeny na tvrze a to v Martinicích u Votic, ve Zvíroticích a v Borovsku nad Želivkou. Významnou měrou však jubilatka přispěla nejen k osvětlení románské architektury, ale i k tehdejšímu kulturnímu dění archeologickými výzkumy ostrovského kláštera, románské basiliky v Litomyšli, Anežského kláštera v Praze, románských kostelů v Dol. Královicích a ve St. Prachaticích a v posledních letech zejména výzkumem v areálu bývalého slovanského kláštera sv. Prokopa na Sázavě. Již jen výčet lokalit, který není úplný, svědčí o neobyčejné aktivitě jubilatky. Neméně bohatá je publikační činnost K. Reichertové, o čemž svědčí více než sto studií a článků jak v našich, tak i zahraničních časopisech. Své bohaté zkušenosti a znalosti archeologického materiálu, zvláště keramiky, uplatnila ve společném díle s V. Nekudou „Středověká keramika v Čechách a na Moravě“ (Brno, 1968). Bohaté nálezy středověké keramiky ze Sezimova Ústí, Tábora a Kozího hrádku jí daly podnět k vypracování chronologie a tvarosloví středověké keramiky v díle „Středověká keramika ze Sezimova Ústí, Tábora a Kozího hrádku (Praha 1965). Spojení archeologického výzkumu s umělecko historickým studiem podala jubilatka v monografii „Litomyšl“ (Praha, 1977). V současné době připravuje K. Reichertová monografické zpracování svého výzkumu na Sázavě, kde byla archeologickým výzkumem zjištěna první centrální byzantská stavba (tetrakoncha) z 11. století na území Československa.

Svou prací si K. Reichertová získala přední místo v oboru historické archeologie. Přejeme jubilatce dobré zdraví, duševní svěžest a hodně úspěchů v další vědecké práci.

*Vladimír Nekuda — Bořivoj Nechvátal*