

Lukáš, Miroslav

Kalendárium divadelních dějin Mikulova

In: Lukáš, Miroslav. *Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů : (od konce 16. století do druhé světové války)*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2019, pp. 233-242

ISBN 978-80-210-9311-9; ISBN 978-80-210-9312-6 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141472>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

KALENDÁRIUM DIVADELNÍCH DĚJIN MIKULOVA

- 1581 Místní děti na počest příjezdu Adama Dietrichsteina do města uvedly pod vedením jezuitského misionáře Michaela Cardaneuse pásmo složené z veršovaných monologů představujících tři teologické ctnosti: víru, naději a lásku. Dialogy byly zaznamenány Christophem Erhardtem, původem z Hallu v Tyrolsku, který v Mikulově působil od roku 1582 jako děkan. Tiskem pak byly vydány v roce 1586 v Ingolstadtu.
- 1585 Procesí Božího těla s divadelními výstupy. Scénář tohoto procesí opět zaznamenal Christoph Erhardt a pod názvem *Form und Weiß* vyšel tiskem v Ingolstadtu v roce 1614.
- 1630 (7. ledna) Dopisem z tohoto data hledal u kardinála Františka Dietrichsteina finanční podporu herec a divadelní ředitel Giovanni Battista Andreini, zvaný Lelio.
- 1630 (leden) U příležitosti otevření gymnázia měla být na počest kardinála Františka Dietrichsteina údajně uvedena hra *Comoedia Elisabeth*.
- 1631 Do města přišli piaristé, kteří využívali divadla jako důležité složky školské výuky. Piaristické divadelní produkce byly také součástí ve městě pořádaných církevních festivit.
- 1632 V předhradí mikulovského zámku nechal kardinál Dietrichstein zbudovat zámecké divadlo.
- 1639 (září) Piaristické školské divadelní představení *Argument und Inhalt der Representation von S. Bonifacii wunderlichen Kampf und Lobwürdigen Sieg*. Věnováno synům Maxmiliána II. Dietrichsteina, Ferdinandu Josefovi a Maxmiliánu Andreasovi.
- 1640 Piaristické školské divadelní představení *Historia von Joseph dem Patriarchen*. Věnováno Maxmiliánu II. Dietrichsteinovi a jeho druhé ženě Sophii Agnes Mansfeld.
- 1654 (leden) Podle účetních záznamů Karla Eusebia Liechtensteina byly ve Valticích vyplaceny dva zlaté komediantům z Mikulova („commedianten von Nicolspurg“).

- 1654 (15. února) Piaristické školské divadelní představení *Ein Kurtzes Spiel Oder Action von Bacchi Geburt, Leben Vnndt Todt*.
- 1667 (prosinec) Podle účetních záznamů Karla Eusebia Liechtensteina byly ve Valticích vyplaceny tři zlaté komediantům z Mikulova.
- 1671 (25. července) Patrně na zámku byla uvedena hra *Die gemarterte Lieb Cephali und Procris*, kterou napsal a se svými sourozenci k narozeninám svého otce, Ferdinanda Josefa Dietrichsteina, nazkoušel tehdy jedenáctiletý Leopold Ignác Dietrichstein.
- 1673 Kapucínské velkopáteční procesí s divadelními výstupy.
- 1674 (leden, únor, červen) Leopold Ignác Dietrichstein pořádal blíže neznámá domácí divadelní představení.
- 1691 (9. června) Divadelní představení konané na počest císaře Leopolda I. u příležitosti jeho padesátých prvních narozenin. Na Tichém ostrově (Portz-Insel) byla uvedena komorní opera *Gli augurii veracemente interpretati* od Antonia Draghiho, významného italského skladatele působícího na císařském dvoře.
- 1694 (duben, pašijový týden) Piaristické školské divadelní představení *Amoris Divini animam fortis usque ad Mortem crucis dilectio*.
- 1694 (20. května) Leopold Ignác Dietrichstein nechal vyplatit ze své pokladny 4 zlaté a 30 krejcarů „Německým komediantům“, kteří tehdy pobývali ve Vídni. Jednalo se o společnost pod vedením Johanna Carla Samenhammera (spoluředitele Eggenberských komediantů) a Andrese Elensona, bývalého eggenberského herce, členem této společnosti byl i mikulovský rodák Johann Georg Gettner.
- 1696 (květen) Z Dietrichsteinské pokladny byly vyplaceny 2 zlaté blíže neurčeným „hanáckým komediantům“ z Lipníku.
- 1696 (7. prosince) Následkem nešťastné události zemřel v Basileji mikulovský rodák Johann Georg Gettner, který se proslavil jako princípál, dramatik a herec Eggenberských dvorních komediantů, působících mezi lety 1676 až 1691 ve službách knížete Johanna Christiana Eggenberga na zámku v Českém Krumlově. Jako princípál se podílel hlavně na přípravě repertoáru a psaní textů. Herecky se pak uplatňoval coby představitel komické postavy Pickelheringa. Za zásluhy o divadlo jej kníže Eggenberg v roce 1687 povýšil do nižšího šlechtického stavu s přídomkem „z Göttersberku“ a udělil mu erb. V té době se však Gettner mohl honosit titulem „poeta laureatus“, který mu udělil kníže již v druhé polovině roku 1676. Gettner byl pohřben jako „komediant a korunovaný básník z Mikulova“ v Allschwilu, v obci nedaleko Basileje.
- 1697 (15. září) Piaristické školské divadelní představení *Heiliger Christheldenzauck umd den Blutzeugnus Kranze zwischen Dielenschnaken einer hochadelichen Jungfrauen und Zwilling einen Glaubenverwanten Jüngling ehlängst zu Schutmannburg in Egypten bedangen*.
- 1698 (březen) Z Dietrichsteinské pokladny bylo vyplaceno 150 zlatých blíže neznámým italským komediantům.

- 1700 (únor) Dovož „Comoedi – Sachen“ do Mikulova. Současně do města putují i věci spojené s fašankem „Faschings – Sachen“.
- 1700 (červenec) Z pokladny Leopolda Ignáce Dietrichsteina byly vyplaceny tři zlaté herci Johannu Valentinu Petzoldovi („Comoedi – Bauern“), zapůjčenému od Johanna Christiana Eggenberga.
- 1700 (srpen) Piaristické školské divadelní představení *Divi Agapiti praenestini sub Aureliano Augusto*. Věnováno Leopoldu Ignáci Dietrichsteinovi a jeho ženě Marii Godofredě Salmové.
- 1700 (září) Piaristické školské divadelní představení *Nocens Innocentia a divina Nemesi in sancto Ephrem puero castigata*. Věnováno synům Jana Adama I. Liechtensteina a Erdmundy Terezy Dietrichsteinové, Karla Josefa Václava a Františka Dominika.
- 1700 (říjen) Dovož „Comoedi Klayder“ do Mikulova.
- 1700 (listopad) Leopold Ignác Dietrichstein přispěl na čtyři masky pro komedii konající se v Mikulově („4 maschere per la Comedia a Nikilsburg“).
- 1700 (listopad) Dovož „übrige Comoedi – Sachen“ do Mikulova.
- 1700 (listopad) Italská commedie dell'arte v zámeckém divadle. Pořadatelem byl Leopold Ignác Dietrichstein.
- 1701 Zakoupeno sedm kusů fixačních pomůcek (snad zednické či tesařské kramle) ke zhotovení jeviště (Theatrum) a jeden velký a tři malé trámy pro potřeby divadla (Comedi-Haus).
- 1701 (červenec) Piaristické školské divadelní představení *Die beständige Freundschaft Pylades und Orestes*. Věnováno Leopoldu Ignáci Dietrichsteinovi a jeho ženě Marii Godofredě Salmové.
- 1701 Piaristické školské divadelní představení *Genuss Guldener Freyheit mit Letholdo Graffen von Baqueville in Normandien Durch wunderthätige Würckung dess Heiligen Juliani*. Věnováno Leopoldu Ignáci Dietrichsteinovi a jeho ženě Marii Godofredě Salmové.
- 1701 (září) Piaristické školské divadelní představení *Trau, Schau, Wem oder: durch List beunglückseeligter Kayserlicher Printz Leo, deß Kayseris Basilii Macedonis Reichs-Erb*.
- 1702 V účetních zápisech z roku 1702 se hojně objevují výdaje za malíře fresek (Fresco Mahler) a jeho potřeby. Nakupovalo se např. 150 kilogramů křídly, která se v kombinaci s klišem používala jako podkladový materiál pod malbu, 6 litrů červené barvy nebo hrubé plátno a velké množství malých cvočků k připevnění plátna do rámu. Patrně se jednalo o prostředky k výrobě kulis či opony.
- 1702 (3. dubna) Piaristické školské divadelní představení *Amor usque ad Aram crucis Dei Filii in animam humanam*.
- 1702 (30. července) Piaristické školské divadelní představení *Der Glorreiche Tugend=Schutzer Oder Bellerophon Glavci*.
- 1702 (7. srpna) Piaristické školské divadelní představení *Britoldus e Mediastinorum Contubernio ad Solium Regium evectus*. Věnováno rektorovi koleje Melchioru Evtachii a S. Antonio Patavino.
- 1703 Piaristické školské divadelní představení *Amor Coniugalis*.
- 1703 (29. března) Dovož „Comoedi – Sachen“ do Mikulova ve dvou vozech.

- 1703 (6. dubna) Kapucínské velkopáteční procesí s divadelními výstupy. Scénař procesí nazvaný *INRI Vir dolorum* se dochoval v rukopisně podobě.
- 1705 (7. července) Piaristické školské divadelní představení *Die vergnügte Feindin oder Cornelia, eine neydsüchtige Müß-Gönnerin Tiberii Gracchi*.
- 1706 (31. července) Piaristické školské divadelní představení *Das treue Vater-Kind oder deß Hertzogen Hunnonis Landgrafens Sohn zu Aldenburg, auß Erwegung der kindlichen Pflicht und Treue für seinen Vatter freywillig zu den Tod eylende Fridericus*. Věnováno P. Ignatiovi a S. Jacobo.
- 1707 (červen) Piaristické školské divadelní představení *Andromacha Eine Tragoedi*.
- 1708 (leden) Piaristické školské divadelní představení *Pantepistemophagus*.
- 1708 (duben) Piaristické školské divadelní představení *Bathonia zu Teutsch: Eine Tochter deren Schmerzen*. Věnováno Marii Josefě Felicitas Dietrichsteinové.
- 1708 (6. dubna) Kapucínské velkopáteční procesí s divadelními výstupy. Scénař procesí nazvaný *Heilsamstes Artzney-Mittel* vyšel tiskem.
- 1708 Piaristické školské divadelní představení *Adorea virtutis hoc est Ignatius victor mundi*. Věnováno P. Ignatiovi a S. Jacobo.
- 1709 (září) Piaristické školské divadelní představení *Die von der Verlogenheit gedruckte, unter Verwaltung Pomponii aber beschützte Wahrheit*. Věnováno dcerám Waltra Xavera Dietrichsteina Marii Antonii, Maria Aloisii a Marii Eleonoře.
- 1710 Piaristické školské divadelní představení *Die probierte und approbierte Freundschaft zwischen Uniberto und Fidelino*. Věnováno synům Waltra Xavera Dietrichsteina, Karlu Philippovi a Johannu Leopoldovi.
- 1710 Piaristické školské divadelní představení *Die goldene Freiheit vormahlen von Jarmerico gesucht und gefunden, jetz aber zum Rum*. Věnováno Marii Josefě Felicitas Dietrichsteinové.
- 1713 Dietrichsteinské rodinné představení. Synopse uvedené hry *Der Engelländischer Leonora gegen Edvard ihren König: Eheherren Bewehrte Liebtreu* byla vytištěna mezi 1. červencem a 30. zářím ve Svobodově tiskárně v Brně.
- 1718 Piaristické školské divadelní představení *Fabius moriens, Christus moriens. Allegorica Tragaedia*.
- 1722 Piaristické školské divadelní představení *Innocentia declinationis primae casu variatae, seu Ignophilus sanctioris vitae terminus praefigens ad*. Věnováno synům Waltra Xavera Dietrichsteina, Karlu Philippovi a Johannu Leopoldovi.
- 1728 (září) Piaristické školské divadelní představení *Schach – Tamás oder die wiederhergestellte Ruh in Persien*. Věnováno k oslavě narozenin manželky Waltra Xavera Dietrichsteina, Karolině Maxmiliáně Pruskové.
- 1731 (březen, pašijový týden) Piaristické školské divadelní představení *Purpura Sacratior Spiris Redimita Menodorus Rex*.
- 1732 V Mikulově se narodil Josef Sonnenfels, vůdčí osobnost vídeňské divadelní reformy a autor návrhu na radikální pro-

- měnu divadelních poměrů v hlavním městě monarchie. Svě postoje načrtl v *Dopisech o vídeňském divadle (Briefe über die wienerische Schaubühne)*, které vyšly v roce 1768.
- 1735 Piaristické školské divadelní představení *Henricus I. Rex Galliarum*. Věnováno Waltru Xaverovi Dietrichsteinovi.
- 1757 (srpen) Piaristické školské divadelní představení *Atopus*.
- 1763 Divadelní ředitel Johann Schulz se svou společností.
- 1766 (13. listopad) V Mikulově se narodil Leopold Huber, pozdější obchodník se železářským zbožím ve Vídni, dramatik a ředitel vídeňského předměstského divadla Theater in der Leopoldstadt.
- 1776 V Mikulově se narodil Josef Huber, bratr Leopolda Hubera a pozdější dramatik a ředitel vídeňského předměstského divadla Theater in der Josefstadt.
- 1777 Divadelní ředitel Matthias Josef Einziger se svou společností.
- 1783 (podzim) Divadelní ředitel Bernard Horner se svou společností.
- 1784 Piaristické školské divadelní představení *Singspiel*. Věnováno Quidovi Nicht ab Angelis.
- 1787 (březen) Divadelní ředitel Franz Neumann se svou společností.
- 1809 V Theater in der Leopoldstadt byla uvedena komická pantomima Karla Hampela *Die Judenhochzeit von Nikolsburg*.
Loutkář Josef Schütz.
- 1814 Divadelní ředitel Josef Krones se svou společností.
- 1814 (červenec) Divadelní ředitel Josef Huber, společnost měla domovskou scénu v Theater in der Josefstadt.
- 1814 (září)
- 1815/1816 (zimní sezona) Divadelní ředitel Franz Bonnot se svou společností.
- 1816/1817 (zimní sezona) Divadelní ředitel Franz Bonnot se svou společností.
- 1821 (9. srpna) V Mikulově se narodil spisovatel a dramatik Hieronymus Lorm (původním jménem Heinrich Landesmann), který se proslavil vytvořením dotykové abecedy pro hluchoslepé.
- 1822 (prosinec) Divadelní ředitel Josef Siege se svou společností.
- 1826–1836 Jako vrchnostenský soudní úředník ve službách Františka Josefa Dietrichsteina působil v Mikulově významný předbřeznový básník a dramatik František Turinský.
- 1827 Měšťanský střelecký spolek (Bürgerliche Schützengesellschaft) nechal v místech dnešního amfiteátru v ulici Vinohrady postavit budovu, v jejímž přízemí fungovala restaurace pro veřejnost a v prvním patře se nacházel velký sál.
- 1831 (28. května) V Mikulově se narodil spisovatel a dramatik Eduard Kulke.
- 1836 (říjen) Divadelní ředitel Wilhelm Thiel se svou společností.
- 1840? Divadelní ředitel Ludwig Vio se svou společností.
- 1842 Divadelní společnost loutkářky Ernestíny Pratte.
- 1849 Tiskem vyšla fraška se zpěvy *Lazarus Polkwitzer von Nikolsburg, oder Die Landparthie nach Baden* Friedricha Hoppa.
- 1850/1851 Divadelní ředitel Johann Michael Ludwig von Weber se svou společností.
- 1851 V Mikulově se narodila Rosa Wengraf, později provdaná Goldmann, matka světoznámého divadelního režiséra, experimentátora a zakladatele moderního režie Maxe Reinhardta.
- 1853 (8. února) V kostele sv. Václava byli oddáni divadelní podnikatel Ludwig Wilhelmi, syn herce Hermanna Karla Wilhelmiho

- 1855 působícího v Olomouci, a dcera herce Antona Martonelliho, Aloisa Rosa Martonelli.
V Mikulově se narodil divadelní a filmový herec Max Pohl (původně Pollak).
- 1860 (červenec–srpen) Divadelní ředitel Josef Blober se svou společností.
1862 (červen–srpen) Divadelní ředitel Anton Reichmann se svou společností.
1863 (duben–červen) Divadelní ředitel Karl Flor se svou společností.
1863/1864 (říjen–leden) Divadelní ředitel Karl Flor se svou společností.
1865 (březen–duben) Divadelní ředitel Johann Hugo Treu se svou společností.
1865 (11. září) V Mikulově se narodil dramatik a divadelní ředitel Gert Walter Hartenau-Thiel
- 1868 (28. března) První představení spolku Harmonie *Die A.B.C. Schule des Lebens in der Liebe* autora J. Iгла.
- 1868 (18. dubna) První oficiální spolkový večer Harmonie, uvedena byla dvě představení *Wenn Frauen weinen* od A. von Winterfelda a *Regen und Sonnenschein* od J. Rosena.
- 1869 (únor–duben) Divadelní ředitelka Anna von Lazary se svou společností.
1869/1870 (listopad–leden) Divadelní ředitelka Anna von Lazary se svou společností.
1871 (březen) Divadelní ředitel Josef Friedrich Kopp se svou společností.
1872 (1. dubna) Spolek Harmonie uvedl veselohru *Die deutschen kleinstädter* od A. von Kotzebuea.
- 1872 (25. listopadu) Spolek Harmonie uvedl na svém 100. spolkovém večeru veselohru *Don Ranudo de Colibrados* od A. von Kotzebuea.
- 1873 (leden–březen) Divadelní ředitel Ignatz Neufeld se svou společností.
1873 (červen–září) Divadelní ředitel Wilhelm Pohl se svou společností.
1873 (12. července) Otevřena letní divadelní scéna na měšťanské střelnici. Jako první zde vystoupila společnost Wilhelma Pohla.
- 1874 (únor) Divadelní ředitel Sighart se svou společností.
1874 (říjen–listopad) Divadelní ředitel Ignatz Neufeld se svou společností.
1875/1876 (prosinec–únor) Divadelní ředitel Wilhelm Pohl se svou společností.
1876 (říjen) Divadelní ředitel Schubert se svou společností.
1876 Marie Mensdorf-Dietrichstein (1858–1889) se svými sourozenci údajně nazkoušela hru *Bei Wasser und Brod* od E. Jakobsona a komické scény se zpěvy *Kaffeeklatsch* od P. Hübera.
- 1878 (22. dubna) Oslava 10. výročí založení spolku Harmonie. Sahráno dílo člena spolku E. Wuchty *Festspiel*, veselohra A. de Musseta *Eine Laune* a fraška J. Böhma *Nur zwei Gläschen*.
- 1878/1879 (prosinec–leden) Divadelní ředitel Polkowsky se svou společností.
1879 (březen–duben) Divadelní ředitel Wilhelm Pohl se svou společností.
1879 (prosinec) Divadelní ředitel Johann Edler von Radler se svou společností.
- 1880/1881 (listopad–leden) Divadelní ředitel Ignatz Neufeld se svou společností.
1881 (listopad–prosinec) Divadelní ředitel Josef Lackner se svou společností.
1883 (31. prosince) Slavnostní představení nových kulis a opony, které pro spolek Harmonie namaloval Alfons Mucha.
- 1883 (říjen–listopad) Divadelní ředitel Josef Lackner se svou společností.
1885 (červen–říjen) Divadelní ředitel Wilhelm Ritter von Preu se svou společností.
- 1887 (červen) Divadelní ředitel Karl Ludwig se svou společností.
1888 (červen) Divadelní ředitel Ignatz Neufeld se svou společností.

- 1889 (březen–duben) Divadelní ředitelka Susette Lingg se svou společností.
 1889 (září) Divadelní ředitel Friedrich Dorn se svou společností.
 1893 (červen) Wiener Operettengesellschaft, divadelní ředitel Friedrich Dorn.
 1894 (srpen) Wiener Operettengesellschaft, divadelní ředitel Friedrich Dorn.
 1895 (březen) Divadelní ředitel Ferdinand Bill se svou společností.
 1896 (duben, srpen) Wiener Operettengesellschaft, divadelní ředitel Johann Hugo Treu, umělecké vedení Paul Holdig.
 1896 (září) Vystoupení herečky Erny Horak ze Stadttheater Hamburg.
 1897 (březen) Aussiger Operetten und Luspieldgesellschaft (Ústí nad Labem), divadelní ředitel Frey.
 1897 (květen) Divadelní ředitel Paul Holdig se svou společností.
 1899 (únor) Wiener Komiker Abend, Alfred Klatscher.
 1899 (květen) Divadelní ředitel Julius Watzke se svou společností.
 1900 (duben) Divadelní ředitel Emaneul Feuereisen se svou společností.
 1905 (červen–červenec) Divadelní ředitelka Rosa Holdig se svou společností.
 1906 (květen) Divadelní ředitelka Rosa Holdig se svou společností.
 1906 (srpen) Stadttheater in Essegg (Osijek, Chorvatsko).
 1907 (duben–květen) Divadelní ředitelka Rosa Holdig se svou společností.
 1908 (září) Divadelní ředitelka Rosa Holdig, spol. označována i jako Holdig-Kränzl Gesellschaft (Eduard Kränzl/Kräzl)
 1908 (listopad) Divadelní ředitel Josef Lackner se svou společností.
 1909/1910 (listopad–únor) Divadelní ředitel Robert Guttmann se svou společností.
 1909 (3. srpna) V Mikulově zemřel divadelní ředitel a herec Josef Lackner. Lackner působil od druhé poloviny 50. let 19. století nejříve jako herec na různých scénách rakouské monarchie, na konci 70. let založil svou vlastní kočovnou společnost, která působila převážně na území Moravy a Slezska.
 1910 (21. dubna) Akademie, Willi Stadler, režisér a operní zpěvák, a Felix Knüpfer, milovník ze Stadttheater in Olmütz.
 1911 (16. dubna) I. Tegernseer Bauerntheater pod vedením ředitele Fritze Müllera.
 1912 (leden) Divadelní společnost Mayer-Bühne/ Maier-Bühne, divadelní ředitelka Maier.
 1912 (červen) Divadelní ředitel Ignatz Neufeld se svou společností.
 1913 (4. ledna) Dresden Theater Ensemble, divadelní ředitel Zaunbauer.
 1913 (únor) Divadelní ředitel Robert Guttmann se svou společností, hostování Original – Tegernseer (divadelní ředitel Stern).
 1913 (8. listopadu) Slavnostní otevření zrekonstruovaného zázemí pro divadelní představení a koncerty v hotelu Rose. V rámci rekonstrukce prostor byl zbudován velký sál s jevištěm, za nímž se nacházela šatna pro hudebníky a herce. Ke komornějším akcím mohl být využíván i menší sál, který se nacházel vedle velkého sálu.
 1913 (prosinec) Spolek Frohsinn uvedl vzpomínkový večer připomínající výročí 100 let od bitvy u Lipska. Součástí programu byly také živé obrazy v režii divadelního ředitele a herce Roberta Guttmanna.
 1913/1914 (prosinec–leden) Wiener Residenz Ensemble, uváděno také jako Neue Wiener Bühne.

- 1914 (březen) Wiener Cabarett-Ensemble Fledermaus, umělecký vedoucí souboru Heinz Hanus.
- 1914 (březen) Wiener Bühnenkünstler, vedoucí souboru Eugen Jensen.
- 1914 (duben) Bývalí členové Stadttheater in Znaim, umělecký vedoucí souboru Robert Nelton.
- 1914 (květen) Operettenensemble Hirschberger, divadelní ředitel (Franz?) Hirschberger.
- 1914 (červen) Wiener Bühnenkünstler.
- 1920 (červenec) Vereinigte deutsche Theater in Brünn.
- 1920 (únor) Pod hlavičku Německého kulturního svazu (Deutscher Kulturverband) začal fungovat divadelní soubor (Theatergruppe).
- 1921 (leden) Stadttheater in Znaim, divadelní ředitel Alfred Kraft.
- 1921 (květen) Vereinigte deutsche Theater in Brünn, operní soubor pod vedením Hanse Mohna.
- 1921 (7. květen) Pod vedením ředitele dr. Arthura Petaka a prof. Aloise Knauera uvedli studenti zdejšího gymnázia v hotelu Rose Schillerovo drama *Die Räuber*.
- 1921 (červenec–srpen) Mährisches Städtebundtheater, divadelní ředitel Josef Hübner.
- 1922 (duben) Dresdner Kammerspiele.
- 1922 (leden, květen) Neue Wiener Bühne.
- 1922 (1. duben) Studenti zdejšího gymnázia nastudovali Goethovu hru *Iphigenie auf Tauris*.
- 1922 (květen) Vystoupení herečky Marthy von Schlettingen, Stadttheater Dresden.
- 1922 (3. září) Vereinigte deutsche Theater in Brünn, pouze někteří členové pod vedením R. Carla s programem „Cabarettabend“.
- 1923 (březen) Loutkář Hubert Nerad.
- 1924 (únor) Exl-Bühne (Innsbruck), divadelní ředitel Ferdinand Exl.
- 1924 (červen) Mährisches Städtebundtheater, divadelní ředitelé Kurt Ehrle – Franz Moser.
- 1924 (5. duben) Studenti zdejšího gymnázia sehráli Sofoklovu tragédii *König Ödipus*.
- 1924 (říjen) Vereinigte deutsche Theater in Brünn, divadelní ředitel Georg Höllering.
- 1924 (23. listopad) Slavnostní otevření zmodernizovaného sálu pro pořádání kulturních akcí v restauraci Zum schwarzen Adler
- 1925 (březen) Eisgruber Bühne (Lednice) pod vedením Hanse Sittenberga.
- 1925 (5. srpna) V Mikulově se narodil dramatik Franz Rieder.
- 1925 (prosinec) Eisgruber Bühne (Lednice) pod vedením Hanse Sittenberga.
- 1925 (červen) Exl-Bühne (Innsbruck), divadelní ředitel Ferdinand Exl.
- 1926 (březen–červenec) Divadelní společnost Theresy a Josefa Lacknerových.
- 1927 (17. února) Ve vídeňském divadle Kammerspiele bylo uvedeno představení *Amor in Nikolsburg (Cupid in Nickolsburg)* autorů Armina Friedmanna a Hanse Kottowa.
- 1927 (únor–duben) Divadelní společnost Theresy a Josefa Lacknerových.
- 1927 (květen) Russisches Theater „Blaue Maus“, divadelní ředitel Pawlow.

- 1927 (červen) Vereinigte deutsche Theater in Brünn, vedení Fritz Gisela.
 1928 (únor) Brünner Vereinstheater.
 1928 (únor) Divadelní společnost Theresy a Josefa Lacknerových.
 1928 (duben–červen) Schubert-Bühne, divadelní ředitel Eduard Schubert.
 1929 (březen) Divadelní ředitelka Paula Zeineke se svou společností.
 1929 (duben) Exl-Bühne (Innsbruck), divadelní ředitel Ferdinand Exl.
 1929 (6. listopadu) Studenti zdejšího gymnázia uvedli Goethovo dílo *Ur-Faust*.
 1929 Divadelní soubor (Theatergruppe) činný pod hlavičkou Německého kulturního svazu (Deutscher Kulturverband) uvedl Goethovo drama *Egmont* a veselohru *Die Burgruine* od Karla Caroa.
- 1929/1930 (listopad–leden) Nordmährische Städtebundbühne, divadelní ředitel Franz Karl Ihme.
- 1930 (8. březen) Studenti zdejšího gymnázia uvedli Schillerovo drama *Kabale und Liebe*.
- 1931 (duben–červen) Divadelní společnost Theresy a Josefa Lacknerových.
 1931 (11. června) Lacknerova společnost nazkoušela s mikulovskými amatéry z divadelního spolku (Theatergruppe) pod vedením režiséra společnosti Otto Beera původní hru zdejšího notáře Friedricha Schumanna *Das elfte Gebot (Jedenácté přikázání)*. Celá akce byla pojata jako vzpomínkový večer na autora, který se už uvedení své hry nedožil.
- 1931 (19. září) Místní divadelní skupina sehrála moralitu *Jedermann* od H. von Hofmannsthal.
- 1931 (listopad) Exl-Bühne (Innsbruck), divadelní ředitel Ferdinand Exl.
 1932 (březen) Společné vystoupení herců pod vedením režiséra Franze Mosera z Brna.
- 1932 (květen) Exl-Bühne (Innsbruck), divadelní ředitel Ferdinand Exl.
 1932 (2.–6. června) Slavností hry „Jedermann-Festspiele Nikolsburg“ před Dietrichsteinskou hrobkou. Na programu moralita *Jedermann* od H. von Hofmannsthal v podání místní divadelní skupiny.
- 1932/1933 (říjen–leden) Divadelní ředitelka Anna Bill se svou společností, umělecké vedení Josef Ritschek, Paul Pohl.
- 1932 (prosinec) Wiener Künstler.
 1933 (březen) Riesch-Bühne München, divadelní ředitel Roman Riesch.
 1933 (12. června) Kabarett der Komiker Berlin, divadelní ředitel Kurt Robitschek.
- 1933 (říjen–listopad) Tiroler Pradl – Theater Innsbruck.
- 1934 (29. června – 6. července) Slavností hry „Jedermann-Festspiele Nikolsburg“ před Dietrichsteinskou hrobkou. Na programu morality *Jedermann* od H. von Hofmannsthal a *Das Schutzengelspiel* od M. Mella v podání místní divadelní skupiny.
- 1934 (říjen–listopad) Divadelní ředitelka Anna Bill se svou společností, umělecké vedení Josef Ritschek, Paul Pohl.
- 1935 (26. dubna) Wiener Könige des Humors / Simplicissimus, Fritz Wiesenthal, Franz Engel, Charlotte Waldow.
- 1935 (červen) Riedels Bauernbühne, divadelní ředitel Hans Riedel.
 1935 (25. září) Wiener Bühnenmitgliedern.
 1936 (10. května) Wiener Könige des Humors, Fritz Wiesenthal a Franz Engel.
 1937 (25. února) Raimund-Theater Wien.

Kalendárium divadelních dějin Mikulova

1937 (květen–srpen)	Společnost Josefa Lacknera, Lackner-Bühne pod vedením Hanse Steinera.
1939 (18. února)	Salzburger Bühne, divadelní ředitel Berthold Sene
1940 (leden)	Loutkář Max Radestock.
1940 (9. února)	Divadelní ředitel Franz Hatlauf se svou společností.
1940 (16. února)	Salzburger Marionettentheater, divadelní ředitel Aicher