

Obsah - Contents

Slavica litteraria. 2019, vol. 22, iss. 2, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141805>

Access Date: 08. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah - Contents

Slavica litteraria. 2019, vol. 22, iss. 2, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141805>

Access Date: 07. 12. 2023

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ČLÁNKY

ADAM DROZDEK	
Spiritual Poetry of Ippolit Bogdanovich	7
IVO POSPÍŠIL	
Anticipace postsekularity v první Československé republice jako syntéza a východisko k světovosti české literatury	19
STEFANO ALOE	
Akira Kurosawa's <i>Hakuchi (The Idiot)</i> as a Dialogue with Dostoevsky on Existence, Moral Beauty and Trauma	37
ALEKSANDRA KORDA PETROVIĆ	
Osud srbského překladu knihy <i>Hovory s T. G. Masarykem</i>	47
DIVNA MRDEŽA ANTONINA	
Mit kao tema i referentno opće mjesto u posttridentskom književnom tekstu. <i>Interpretatio slavica</i> antičkog mita i soteriološki mit u <i>Vili Slovinki</i> Jurja Barakovića	55
ZUZANA ČÍŽIKOVÁ	
K otázce česko-slovenské vzájemnosti u Jána Čajaka	69
ILYA NIKOLAEVICH STREKALOV	
„ <i>The Old Government Collapses – the New Is Born...</i> “: Dmitry Sverchkov's Literary Works on The St. Petersburg's Soviet of Workers' Deputies of 1905	81

MATERIÁLY A DISKUSE

ANTON POKRIVČÁK – MILOŠ ZELENKA	
Teorie světové literatury na XXII. kongresu ICLA/AILC v Macau	99
ANNE-MARIE MONLUÇON	
1969–1972: <i>Samoská záležitost</i> Zbigniewa Herberta	109
VIERA ŽEMBEROVÁ	
Prozaik Jozef Horák (1907–1974)	117
FRANTIŠEK VŠETIČKA	
Česká a polská próza šedesátých let z hlediska kompoziční poetiky	125

NEKROLOGY

VIERA ŽEMBEROVÁ	
Albert Marenčin – stretnutia bez návratov	131
MICHAIL ODARČENKO	
Za Radegastem Parolkem (1920–2019)	137

RECENZE

IVO POSPÍŠIL	
Třikrát ve znamení poezie tří národů	139
KATARINA MITRIČEVIĆ-ŠTEPANEK	
Srbská monografie o Michalu Ajvazovi	143
PETR KUČERA	
Vědkyně, myslitelky a spisovatelky – nový pohled na počátky moderní slovinské kultury	146
MILOŠ ZELENKA	
Nové pohledy na P. J. Šafaříka	149
ZDEŇKA MATYUŠOVÁ	
Kulturologická hledání ve středoevropském prostoru	151
OXANA BLAŠKIV	
Українсько-єврейські взаємини крізь призму постаті Івана Франка	155

GLOSÝ A ZPRÁVÝ

ALEXEJ MIKULÁŠEK – GIUSEPPE MAIELLO – LENKA PAUČOVÁ	
Několik postřehů ze XVI. mezinárodního kongresu slavistů v Bělehradě	159
IVETA BÓNOVÁ – LUCIA JASINSKÁ	
Veda a umenie bez bariér	165
MILOŠ ZELENKA	
Návrat ke kořenům evropské slavistiky. Slovinské sympóziium o Matiji Murkovi	167
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
Krst knižnej novinky alebo Pod lipovou vetvičkou	169

Contents

ARTICLES

ADAM DROZDEK

Spiritual Poetry of Ippolit Bogdanovich7

IVO POSPÍŠIL

The Anticipation of Postsecularity in the First Czechoslovak Republic as a Synthesis and a Starting Point for the Worldwide Reputation of Czech Literature 19

STEFANO ALOE

Akira Kurosawa's *Hakuchi* (*The Idiot*) as a Dialogue with Dostoevsky on Existence, Moral Beauty and Trauma 37

ALEKSANDRA KORDA-PETROVIĆ

The Fate of the Serbian Translation of the Book *Talks with T. G. Masaryk* 47

DIVNA MRDEŽA ANTONINA

Myth as a Topic and a Commonplace in the Post-Tridentine Literary Text. *Interpretatio Slavica* of the Antique Myth and Soteriological Myth in *Vila Slovinka* by Juraj Baraković 55

ZUZANA ČÍŽIKOVÁ

The Issue of Czech-Slovak Relations Viewed by Ján Čajak 69

ILYA NIKOLAEVICH STREKALOV

„The Old Government Collapses – the New Is Born...“: Dmitry Sverchkov's Literary Works on The St. Petersburg's Soviet of Workers' Deputies of 1905 81

MATERIALS AND DISCUSSIONS

ANTON POKRIVČÁK – MILOŠ ZELENKA

Theory of Literature World at XXII Congres ICLA/AILC in Macau 99

ANNE-MARIE MONLUÇON

1969–1972: *The Case of Samos* by Zbigniew Herbert 109

VIERA ŽEMBEROVÁ

Prose Writer Jozef Horák (1907–1974) 117

FRANTIŠEK VŠETIČKA

The Poetics of Composition of the Czech and Polish Prose of the 1960s 125

OBITUARIES

VIERA ŽEMBEROVÁ

Albert Marenčin – Meetings without Returns 131

MICHAIL ODARČENKO

In Memoriam Radegast Parolek (1920–2019) 137

REVIEWS

IVO POSPÍŠIL	
Three Times under the Sign of Poetry	139
KATARINA MITRIČEVIĆ-ŠTEPANEK	
The Serbian Monograph on Michal Ajvaz	143
PETR KUČERA	
Women Scientists, Thinkers and Writers – a new Look at the Beginnings of Modern Slovenian Culture	146
MILOŠ ZELENKA	
New Views on Pavel Josef Šafařík	149
ZDEŇKA MATYUŠOVÁ	
Culturological Search in Central Europe	151
OXANA BLAŠKIV	
Ukrainian – Jewish Relations through the Lens of Ivan Franko	155

REPORTS

ALEXEJ MIKULÁŠEK – GIUSEPPE MAIELLO – LENKA PAUČOVÁ	
Some Observations from the XVI International Congress of Slavists in Belgrade	159
IVETA BÓNOVÁ – LUCIA JASINSKÁ	
Sciences and Arts without Barriers	165
MILOŠ ZELENKA	
Going Back to the Roots of Slavonic Studies in Europe. The Slovenian Symposium on Matija Murko	167
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
Baptism of Literary Novelty or Under Linden's Twig	169