

Vitáková, Alena

Připravuje se řecký dokument o vyhlazení Lidic

Neograeca Bohemica. 2015, vol. 15, iss. [1], pp. 122-123

ISBN 978-80-260-9671-9

ISSN 1803-6414

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142094>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

organized by the Institute of International Studies, Faculty of Social Sciences at Charles University.

The list of 2015 Summer Seminar on Nationalism, Religion and Violence lecturers:

Constance Grewe, Constitutional Court of Bosnia Herzegovina

Harry Tzimitras, PRIO Cyprus

Dawn Brancati, Washington University in St. Louis

Kostis Kornetis, NYU

Giorgos Antoniou, International Hellenic University

Elias Dinas, University of Oxford

Simon Prince, Canterbury University

Mark Levene, University of Southampton

Arzu Kibris, Sabanci University

Liza Schuster, City University and Kabul University

Nikos Skoutaris, University of East Anglia and LSE

Kryštof Kozák, Charles University in Prague

Anna Anathangelou, York University

Jiří Kocián, Charles University in Prague

Sakis Gekas, York University

Links:

2015 Summer Seminar on Nationalism, Religion and Violence in Thessaloniki:

<http://www.ihu.edu.gr/nrv15/>

2016 Summer Seminar on Nationalism, Religion and Violence in Prague:

<http://nrvsschool.fsv.cuni.cz/>

Připravuje se řecký dokument o vyhlazení Lidic

Alena Vitáková

Aténský žurnalista Konstantinos Follas začal na jaře roku 2014 pracovat na vytvoření dokumentárního snímku o Lidicích. K této bolestné kapitole českých dějin se dostal úplnou náhodou. „Trávil jsem dovolenou v Praze a navštívil jsem též pravoslavný chrám Cyrila a Metoděje. Tam jsem viděl pamětní desku věnovanou jak církevním hodnostářům, tak parašutistům, co zabili Heydricha. Zapátral jsem

trochu více a najednou jsem narazil na hrůzný příběh vyhlazení celé vesnice, stejný jako Distomo (*řecká obec vyhlazená Němci přesně na den o dva roky později než Lidice, pozn. A. Vit.*) či Kalavryta (*řecká obec vyhlazená Němci v prosinci 1943, pozn. A. Vit.*). A když jsem zjistil, jaký mezinárodní dopad zničení Lidic mělo, začala mi v hlavě uzrávat myšlenka dokumentárního filmu,“ přibližuje Kostas Follas počátky projektu. Pořídil si tedy ještě během dovolené příslušnou literaturu v angličtině a na základě jejího prostudování oslovil skrze prostředníky pamětníky a české historiky z různých institucí – od Českého svazu bojovníků za svobodu po Vojenský historický ústav, který zároveň ochotně přislíbil nafilmování dobových fotografií a jiných materiálů.

Počátkem června 2014 s kameramanem přijel na týden do Lidic, kde natočili několikahodinové rozhovory nejen s přeživšími dětmi (Marie Šupíková, Václav Zelenka, Václav Hanf), ale také s dvěma dosud žijícími lidickými ženami Miladou Cábovou a Marií Kalibovou. Jejich očitá svědectví představují základní stavební kámen celého dokumentu. Řeckého diváka neznalého českých reálií a dějin okupace do problematiky vpraví v několika vstupech čeští historici, již jej seznámí s počátky okupace v českých zemích (Alena Vitáková), s výcvikem čs. parašutistů ve Velké Británii (Karolina Stegurová), s osobou zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha (Jiří Plachý), průběhem atentátu (Zdeněk Špitálník) a zničením Lidic včetně následných osudů obce (Gabriela Havlůjová). Starostka obce Lidice Veronika Kellerová popisuje stručně lidický odkaz, historii hnutí *Lidice Shall Live* a konečně zmiňuje i družbu s mučednickými vesnicemi po celém světě, mimo jiné i s řeckým Distomem. Výpovědi pamětníků a historiků budou dokresleny záběry současných reálií spjatých s lidickou tragédií, jako například místo provedení atentátu na Heydricha, krypty v kostele sv. Cyrila a Metoděje, kde parašutisté podlehli německé přesile, popraviště v Kobylisích a samozřejmě nechybí četné záběry ze zničených i nových Lidic a kladenského gymnázia, kde byly lidickým ženám odebrány jejich děti. Kostas Follas rovněž navštívil koncentrační tábor Ravensbrück, kam byly odvlečeny lidické ženy.

Zhruba hodinový dokument by měl být dokončen v roce 2016. Jedná se o nízko-rozpočtový počín (všichni zainteresovaní od historiků přes překladatele a kameramany se na projektu podílejí bez nároku na honorář) a Follas jeho představení řeckému publiku plánuje prostřednictvím různých filmových festivalů.
