

Obsah

Theatralia. 2019, vol. 22, iss. 1, Supplementum, pp. [5]-

ISBN 978-80-210-9516-8

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142251>

Access Date: 05. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

| | |
|---|----|
| Aleš Merenus / Editorial | 7 |
| Aleš Merenus / Slovník moderního českého dramatu | 9 |
| | |
| Eduard Burget / Husité | 13 |
| Aleš Merenus / Krkavci | 23 |
| Iva Mikulová / Velbloud uchem jehly | 31 |
| Marek Lollok / Husa na provázku | 40 |
| Pavel Janoušek / Učitel a žák | 52 |
| Tomáš Kubart / C. k. polní maršálek | 59 |
| | |
| Ediční poznámka | 67 |
| | |
| Seznam použitých zkratek | 69 |
| Seznam zastřešujících názvů českých profesionálních divadelních scén..... | 71 |
| Jmenný rejstřík | 77 |
| Summary | 85 |

