

Front matter

Theatralia. 2019, vol. 22, iss. 2, Supplementum, pp. -

ISBN 978-80-210-9564-9

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142283>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Picture at cover:

Veronika Holcová – Míra úslužnosti [measure of servility] 4, 2018,
acrylic and oil on canvas, 40x35cm.

More information about author: www.veronikaholcova.cz

Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. 2, Supplementum / 2019 (Vol. 22)

Semiotics in Action

**MASARYK
UNIVERSITY
PRESS**

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře

Journal of Theatre Studies

Číslo 2, Supplementum / 2019 / Ročník 22 (Issue 2, Supplementum / 2019 / Volume 22)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica (Q)*. Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. 12. 2019.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Dec 2019.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISBN 978-80-210-9564-9

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Dominika Polášková (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editor čísla (Issue Editor): Martin Revermann (University of Toronto)

Redakce (Editor): Dominika Polášková

Jazyková korektura (Proofreading): Martin Revermann

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Autoři (Authors): Veronika Ambros (University of Toronto, CA)

Silvija Jestrović (University of Warwick, UK)

Nenad Jovanovic (Wright State University, USA)

Yana Meerzon (University of Ottawa, CA)

Andrés Pérez-Simón (University of Cincinnati, USA)

Laura Pontieri (University of Toronto, CA)

Martin Revermann (University of Toronto, CA)

Herta Schmid (Universität Postdam, GE)

Lawrence Switzky (University of Toronto, CA)

Eva Šlaisová (Charles University in Prague, CZ)

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Zuzana Bakošová-Hlavenková (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Freie Universität Berlin, Germany)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Eva Stehlíková (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art - Theater Institute, Praha, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

David Drozd (Masaryk University, Brno, CZ)

Pavel Drábek (University of Hull, UK)

Všechny studie byly recenzovány.

All of the studies have been peer-reviewed.

