

## Soderžanije

*Новая русистика*. 2020, vol. 13, iss. 2, pp. 3-

ISSN 1803-4950 (print); ISSN 2336-4564 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142942>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Содержание

## Статьи

**Jakub Karičiak**

Tracing Dmitrij Prigov in Contemporary Russia: Preliminary Remarks on Postmodern (Dis)Continuity ..... 5

**Максим Валерьевич Кирчанов**

«Город» и «городское» в историческом воображении российского постмодернизма в прозе Владимира Шарова ..... 19  
*"City" and "Urban" in the Historical Imagination of Russian Postmodernism in the Prose of Vladimir Sharov*

**Екатерина Рычева**

Манипулятивный потенциал метаязыковых операторов в российском политическом дискурсе ..... 29  
*Manipulative Potential of Metalanguage Operators in Russian Political Discourse*

**Рене Андрејс**

Московский период Йиржи Вайла ..... 43  
*The Russian Period of Jiří Weil*

## Маргиналии

**Michaela Hashemi**

Výjimečný divadelní počín: *Mejerchold* (představení Divadelního Studia Marta Janáčkovy Akademie múzických umění) ..... 53

## Рецензии

Philologia Rossica (A. Brandner) ..... 59

Sborník příspěvků z brněnského kolokvia k počtě prof. Stanislava Žaži (M. Vágnerová) 61

Návraty k textologii a genezi textu (I. Pospíšil) ..... 64

Когда слова могут оказаться нашими врагами... (Z. Špačeková) ..... 70

