

Čermin, Jan

Libor Blažek

In: Fasora, Lukáš; Čermin, Jan; Čerminová, Jana; Hanuš, Jiří; Málíková, Michaela. *Sto tváří, sto příběhů : vybrané osobnosti v dějinách Filozofické fakulty Masarykovy univerzity*. Vydání první Masarykova univerzita, 2020, pp. 382-383

ISBN 978-80-210-9382-9; ISBN 978-80-210-9605-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143151>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Libor Blažek

Národnost: česká

Datum narození: 19. února 1960

Místo narození: Pacov (okres Pelhřimov)

Sociální zařazení: Narodil se sice v Pacově, ale již od roku 1962 žije v Brně. Rodinu sem přivedla práce jeho otce Františka Blažka, který v Brně učil na letecké fakultě. Jeho matka Jarmila Blažková zde pracovala jako administrativní pracovnice v První brněnské strojírně. Vystudoval archivnictví. Manželka Jana Blažková je archivářkou Moravského zemského archivu. Libor Blažek se zajímá o hudbu a sport, hraje v kapele a je také věrným fanouškem brněnské Komety. Jeho kancelář zdobí podepsaný hokejový dres.

Akademické působení

Studoval na gymnáziu na brněnském Slovanském náměstí a v roce 1979 zde odmaturoval. Na gymnáziu absolvoval rozšířenou výuku klasických jazyků, což se Blažkovi hodilo v jeho pozdější akademické i profesní dráze. Jeho humanitní směřování ovlivnila zejména učitelka latiny Filoména Češková.

Poté nastoupil ke studiu archivnictví na brněnskou filozofickou fakultu. V této době bylo archivnictví úzce spjato se studiem historie: na seminářích jej učili přední odborníci jako Vladimír Vašků, Jan Janák nebo Miroslav Flodr. Právě Miroslav Flodr, vynikající znalec pečeti, se stal jeho školitelem. Libor Blažek pod jeho vedením napsal práci *Pečeti brněnských měšťanů* (1985), za kterou získal titul PhDr.

Badatelsky se zaměřuje na dějiny archivnictví, sfragistiku a zejména dějiny Brna. Je spoluautorem nové syntézy brněnských dějin – pro šestý díl syntézy (*Dějiny Brna 6, předměstské obce*, 2017) sepsal část o městské čtvrti Žabovřesky. Jako vedoucí Archivu města Brna spolupracuje s katedrou archivnictví a připravuje pro studenty odbornou praxi. Na filozofické fakultě v Brně také externě vyučuje.

Ocenění vědeckou komunitou

Je předsedou redakční rady sborníku *Brno v minulosti a dnes* a členem redakční rady projektu Velké dějiny města Brna. V rámci AMB pořádal řadu konferencí, např. konferenci Městské archivy a městští archiváři a v roce 2016 konferenci Jak psát dějiny velkých měst. Je členem České archivní společnosti a podílel se na založení Brněnské pobočky České archivní společnosti.

Profesní působení a veřejná činnost

Po studiu nastoupil na pozici archiváře a instruktora pro podnikové archivy do Státního oblastního archivu v Brně. Po pěti letech v archivu skončil a začal pracovat jako vedoucí knihovny Přírodovědecké fakulty MU.

Zabýval se zde zejména katalogizací, ale také akvizicí nových titulů a nákupem periodik. V knihovně pracoval až do roku 1990, kdy se vrátil do archivu, nově pojmenovaného Moravský zemský archiv, jako vedoucí Oddělení pro ochranu a využívání archiválií. Jako vedoucí badatelný pracoval v MZA až do roku 1995.

Jeho přítel František Novák, tehdejší ředitel Archivu města Brna, mu nabídl post zástupce ředitele a Libor Blažek nabízenou práci přijal. Kromě zajišťování běžného archivního provozu také od roku 2008 vedl projekt digitalizace archiválií. Spolu se svými kolegy připravuje odborné i veřejné přednášky. Jako městský archivář je předsedou pracovní skupiny Rady města Brna pro městské symboly a místopředsedou pracovní skupiny Rady města Brna pro názvosloví města Brna. Je brněnským patriotem a je také členem Občanského sdružení Masarykova čtvrtě.

Evaluace

Úspěšný absolvent a odborník v oboru archivní a spisové služby. V současnosti ředitel Archivu města Brna.

Ohlasy

Asi málokdo tuší, že pod maskou úctyhodného ředitele Archivu města Brna se skrývá velký sportovní fanďa. Mnohokrát jsme s kolegy zažili urputné fanouškovské nasazení, které zahrnovalo modlení se u televize a příchod do práce v dresu milovaného klubu. Snad největší radost mu udělala v minulých letech hokejová Kometa Brno. Se stejnou vášní se náš milý pan vedoucí věnuje také hudbě, sám hraje na elektrickou kytaru v kapele složené ze svých kamarádů a nám v Archivu často připravuje krásné pěvecké chvíle o vánočních večírcích i v jiné významné příležitosti. \ [Radana Červená](#)

Je vzácností, pokud člověk bytostně spojený s praxí dokáže své zkušenosti přenést na univerzitní půdu. Vyslechnout přednášky takřka cimrmanovského střihu, v nichž dr. Blažek dokáže netušeným způsobem odhalit souvislosti zdánlivě nezajímavých zákoutí archivní praxe, je však skutečným zážitkem. Když se k tomu přidá lidský přístup protkaný laskavým humorem, je jasné, že mladí adeпти archivnictví mají na své studijní cestě skvělého průvodce. \ [Stanislav Bárta](#)

Prameny a literatura

Osobní rozhovor s Liborem Blažkem (19. června 2018).

Strukturovaný životopis laskavě poskytnutý Liborem Blažkem.