

Čerminová, Jana

Marie Kučerová

In: Fasora, Lukáš; Čermin, Jan; Čerminová, Jana; Hanuš, Jiří; Málíková, Michaela. *Sto tváří, sto příběhů : vybrané osobnosti v dějinách Filozofické fakulty Masarykovy univerzity*. Vydání první Masarykova univerzita, 2020, pp. 410-412

ISBN 978-80-210-9382-9; ISBN 978-80-210-9605-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143161>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Marie Kučerová

Rodné jméno a příjmení: Marie Blížkovská

Národnost: česká

Datum narození: 7. března 1959

Místo narození: Brno

Sociální zařazení: Otec byl rostlinolékařem na Státní traktorové stanici v Brně a později pracoval jako aplikační technik či obchodní zástupce.

Akademické působení

Marie Kučerová studovala na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity (UJEP) nejprve historii, kterou úspěšně ukončila v roce 1982 prací *Městská hudební centra na Moravě v období pozdního feudalismu* a získala titul PhDr. Druhým oborem jejího akademického zájmu se stala muzikologie, kterou studovala dálkově. Do hudby se zamilovala už ve třinácti letech, kdy se zaměřovala především na Chopina. Pro studium děl tohoto skladatele však v Brně nebyly příhodné podmínky, a tak se pod vedením Miloše Štědrone začala orientovat na renesanční a barokní hudbu. Ve své diplomové práci v roce 1984 se zabývala renesanční tabulaturou.

Profesní působení

Ještě v době studia hudební vědy pracovala jako průvodkyně v Památníku Leoše Janáčka. V letech 1984–1987 pracovala v Českém hudebním fondu, kde se s Milošem Štědrone podílela na kritické edici díla Leoše Janáčka. Krátce před sametovou revolucí nastoupila na místo dramaturga hudební redakce v Československé televizi Brno. Ze studia záhy odešla řada kolegů a Kučerová se stala jednou z ústředních postav brněnské hudební redakce. V roce 1992 nastoupila na post producentky České televize studia Brno a od roku 2002 působila tamtéž jako šéfdramaturgyně Centra divadelní a hudební tvorby televizního studia Brno. O rok později neúspěšně kandidovala na post ředitele České televize Brno. Od roku 2011 zastávala post manažerky vývoje České televize Brno.

Kučerová stála u zrodu řady hudebních pořadů (např. cyklus *Orbis musicae pictus*). Podílela se také na koprodukcii hudebních a tanečních filmů *Beethovenovy vlasy*, *Zápisník zmizelého*, *CarMen* nebo *Příběhy lišky Bystroušky*.

V době svého působení v televizi byla porotkyní mezinárodních festivalů Zlatá Praha, Prix Italia, Rose d'Or nebo International EMMY Awards. V roce 2002 se stala členkou výboru Music and Dance Experts Group European Broadcasting Union. V Brně působila v direktoriu Moravského hudebního festivalu Brno.

Zlom v profesním životě Marie Kučerové nastal na počátku roku 2013, kdy zvítězila ve výběrovém řízení na pozici ředitelky Filharmonie Brno. Do nové funkce nastoupila s vizí posílit vnímání značky Filharmonie Brno, lépe ji prezentovat v médiích a otevřít orchestr veřejnosti. Podle jejích slov se jednotlivé body postupně daří naplňovat. Hlavním projektem, který však jako ředitelka řeší, je výstavba Janáčkova kulturního centra, velkocapacitního koncertního sálu určeného právě pro brněnskou filharmonii.

Evaluace

Marie Kučerová je jednou z postav brněnské kulturní, a především hudební scény. Pracovala více než 20 let v České televizi Brno a od roku 2013 působí jako ředitelka Filharmonie Brno. Podařilo se jí hudební těleso a jeho program inovovat a přivést do hlediště také mladé publikum. Z pozice ředitelky zaštiťuje výstavbu nového koncertního sálu.

Ohlasy

Marie Kučerová ke mně přišla jako k asistentíkovi coby dcera pacientky mé ženy. Protože to bylo dva roky před její maturitou, domluvili jsme se, že se bude ucházet o studium hudební vědy. To však nebylo realizováno – studovala historii a u nás jako „třetí obor“ hudební vědu, což byla gentlemanská dohoda nás kmánů s osvěcěným a nezapomenutelným děkanem Janem Chloupkem, který odrážel blbost a aroganci dosazených politických kádrováků. [...] Marie dělala diplomku na hudební vědě u mne a podařilo se mi najít jí žerotínský pramen – klavichordovou tabulaturu Velena ze Žerotína, která se po třicetileté válce ztratila „na Východě“, tj. u nás ve Velkých Losinách. Zjistili jsme to díky bezvýznamné poznámce v Rackově monografii *Kryštof Harant...* Získali jsme film památky, editovali ji a Marie o ní napsala po absolutoriu velkou studii do prestižního švýcarského muzikologického časopisu, což se podařilo sjednat díky našim kolokvijním známostem. [...] Od té doby se Marie nevěnovala vědecké dráze, ale byla úspěšnou a vynikající televizní dramaturgyní. Získala Brnu a České republice mnoho cen na Zlaté Praze a díky svému půvabu, perfektní jazykové výbavě a uchvacující milé povaze byla známa u všech papalášů mezinárodních filmových festivalů. Je známo, že na tehdejší Ruzyni přijel nějaký „velkošéf s prachama“ pro festival Zlatá Praha a televizní generalita ho čekala v pozoru na letišti. On všechny minul a objal Marušku. \ Miloš Štědroň

Prameny a literatura

- BLÍŽKOVSKÝ, Petr – KUČEROVÁ, Marie – BLÍŽKOVSKÝ, Tomáš. *Tati, povídej. Příběhy našeho tatínka*. Brno: T. Blížkovský, 2009.
- HLAVÁČ, Jan. *Marie Kučerová, ředitelka Filharmonie Brno* [online]. 2016. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<https://vltava.rozhlas.cz/marie-kucerova-reditelka-filharmonie-brno-5017644>>.
- KONRÁD, Daniel. *Marie Kučerová: Řídit orchestr je náročnější než pracovat v televizi* [online]. 2016. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<https://art.ihned.cz/klasicka-hudba-a-opera/c1-65099560-marie-kucerova-filharmonie-brno-rozhovor>>.
- Marie Kučerová* [online]. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<https://www.detail.cz/osoba/marie-kucerova-kvetinarska-405-2-brno/hsYHVOczqY/>>.
- Medailonek – Marie Kučerová* [online]. 2016. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<https://cs.tedxbrnowomen.cz/medailonek-marie-kucerova>>.
- PhDr. Marie Kučerová* [online]. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/lide/marie-kucerova/>>.
- raš. *Novou ředitelkou brněnské filharmonie se stala Marie Kučerová* [online]. 2013. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/kultura/211928-novou-reditelkou-brnenske-filharmonie-se-stala-marie-kucerova/>>.

- SOUKUPOVÁ, Jana. *Brněnská filharmonie má šedesátiny. Slaví ale mladistvě* [online]. 2015. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <https://brno.idnes.cz/rozhovor-s-reditelkou-brnenske-filharmonie-marii-kucerovou-pr5-/brno-zpravy.aspx?c=A150918_204524_brno-zpravy_zde>.
- ŽÁKOVÁ, Markéta. *Marie Kučerová: V umění spoustu věcí nevykalkulujete* [online]. 2014. [cit. 19. února 2019]. Dostupné z: <<https://www.brno.cz/brnensky-metropolitan/brnensky-metropolitan-rozhovory/rozhovor-marie-kucerova-rijen-2014/>>.