

Front matter

Theatralia. 2020, vol. 23, iss. 2, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143233>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Theatralia

Journal of Theatre Studies

No. **2 / 2020** (Volume 23)

**Perform(ance)
or (something) else**

**MASARYK
UNIVERSITY
PRESS**

Theatralia

Revue současného myšlení o divadelní kultuře
Journal of Theatre Studies

Číslo 2 / 2020 / Ročník 23 (Issue 2 / 2020 / Volume 23)

Časopis je pokračováním Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, Řada teatrologická (Q).

K vydání připravila Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

The journal continues in the tradition of the *Studia minora Facultatis philosophicae Universitatis Brunensis. Series theatrologica* (Q). Published by the Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, CZ.

Vydává: Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, IČ 00216224.

Časopis vychází dvakrát ročně, toto číslo vychází 15. října 2020.

Časopis je evidován MK ČR pod č. E 18717.

Published by Masaryk University, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, Czech Republic, ID No. 00216224.

Published twice a year. Issued 15 Oct 2020.

The journal is registered under No. E 18711 by the Ministry of Culture of the Czech Republic.

ISSN 1803-845X (print)

ISSN 2336-4548 (online)

Časopis je zastoupen v ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a v databázi SCOPUS.

The journal is registered in ERIH PLUS, CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and SCOPUS.

Výkonná redaktorka (Executive Editor): Dominika Polášková (Masaryk University, Brno, CZ)

Adresa (Address): Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, CZ

Editori čísla (Issue Editors): Eliška Polášková (Masaryk University, Brno; Palacký University, Olomouc, CZ), Lukáš Kubina (Masaryk University, Brno; Palacký University, Olomouc, CZ)

Jazyková korektura (Proofreading): Svitlana Shurma, Daniel Sampey

Grafická úprava a návrh obálky (Graphic & Cover design): Pavel Křepela

Tisk (Printed by): Reprocentrum Blansko, s.r.o.

Poznámka k obrazovému materiálu: Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

Ilustrace na obálce: *The Hunter Hunted. Paravan.* Foto Krystof Kalina. PQ 2019.

A note on the illustrations: All illustrations are reproduced by permission. We are thankful for all kind permissions to reproduce images in this volume.

Picture on the cover: *The Hunter Hunted. Paravan.* Photo by Krystof Kalina. PQ 2019.

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Munishopu MU

(Issues of the journal can be bought online at the Masaryk University Munishop):

<https://munishop.muni.cz/obchod/casopisy/theatralia-1803-845x>

Internetové stránky časopisu (Journal Web Page): <http://www.phil.muni.cz/journals/theatralia>

Předsedkyně redakční rady (Chair of Editorial Board)

Šárka Havlíčková Kysová (Masaryk University, Brno, Czech Republic)

Redakční rada (Editorial Board)

Veronika Ambros (University of Toronto, Canada)

Pavel Drábek (University of Hull, United Kingdom)

Radka Kunderová (Freie Universität Berlin, Germany)

Tatjana Lazorčáková (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Iva Mikulová (Masaryk University, Brno; Institute of Czech Literature, Praha, Czech Republic)

Miroslav Plešák (Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic)

Herta Schmid (Munich, Germany)

Barbora Schnelle (Berlin, Germany)

Jiří Štefanides (Palacký University, Olomouc, Czech Republic)

Jarmila F. Veltrusky (Paris, France)

Libor Vodička (National Museum, Praha, Czech Republic)

Jana Wild (Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia)

Michal Zahálka (Institute of Art – Theater Institute, Praha, Czech Republic)

Recenzenti čísla (Peer-Reviewers)

Martin Bernátek (Palacký University)

Jan Budňák (Masaryk University)

Amálie Bulandrová (Masaryk University)

Cora Dietl (University of Giessen)

Michael Fontaine (Cornell University)

Jakub Havlíček (Palacký University)

Šárka Havlíčková-Kysová (Masaryk University)

Matouš Jaluška (Institute of Czech Literature of the CAS)

Tomáš Kačer (Masaryk University)

Zuzana Koblišková (Slovan National Gallery)

Viktor Košut

Tomáš Kubart (Institute of Czech Literature of the CAS)

Martin Langhans (Masaryk University)

C. W. Marshall (The University of British Columbia)

Jan Motal (Masaryk University, Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)

Martina Musilová (Masaryk University)

Barbora Přihodová (Villanova University)

Alena Sarkissian (Institute of Philosophy of the CAS)

Ján Šimko (Academy of Performing Arts in Bratislava)

Věra Velemánová (Institute of Art – Theater Institute)

Jan Zálešák (Brno University of Technology)

Anna Žáková (Charles University)

Studie v sekci *Yorick a Spektrum* byly recenzovány.

Essays in the *Yorick and Spektrum* section have been peer-reviewed.

