

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2020, vol. 69, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143300>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

 Články / Articles

<i>Małgorzata Wyrzykowska</i>	Modernity and Material Value. The Fascination with Contemporary Architecture in the Light of Travel Literature from the 17 th and First Half of the 18 th Century / Modernost a materiální hodnota. Fascinace soudobou architekturou ve světle cestovatelské literatury 17. a první poloviny 18. století	2
<i>Katrin Sterba</i>	Didactica picta. Eine Untersuchung zur Bilddidaktik in der Jesuitenkirche in Olmütz / Didactica picta. Didaktika obrazu v jezuitském kostele v Olomouci	18
<i>Vladislava Říhová – Zuzana Křenková</i>	The Earliest Tomb Mosaics from the Production of Innsbruck-based Companies in Bohemia and Moravia / Nejstarší mozaiky pro náhrobky v Čechách a na Moravě z produkce innsbruckých firem	36
<i>Adam Tomáš</i>	Jak se v Praze bojovalo za Madrid. Španělská občanská válka a československá karikatura / The Battle for Madrid in Prague. The Spanish Civil War and Czechoslovak Caricature	58
<i>Tomáš Murár</i>	Sloh, architektura, život. K teorii dějin umění Oldřicha Stefana / Style, Architecture, Life. On Oldřich Stefan's Theory of Art History	74

 Kratší studie / Shorter notices

<i>Pavel Šopák</i>	Téma Auguste Rodin. Přijetí a prezentace umělce v době kolem 1900 / Auguste Rodin. The Czech Reception and Presentation of the Artist and his Work around 1900	90
--------------------	--	----