

Mañas, Vladimír

## Obsah

In: Mañas, Vladimír. *Nicolaus Zangius: hudebník přelomu 16. a 17. století : na stopě neznámému*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2020, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-210-9716-2; ISBN 978-80-210-9717-9 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143687>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

Časová osnova .....	7
<b>1 Úvod</b> .....	11
<b>2 Nicolaus Zangius, jinak také Niklas Zange, Zanchi, Zenggl, Zenchel</b> .....	19
2.1 Místo a datum narození: verze oficiální.....	19
2.2 Místo původu: verze alternativní.....	22
2.3 Přetržená nit aneb raná fáze kariéry .....	24
2.4 Kariéerní vzestup: Gdaňsk .....	27
2.4.1 Praxe .....	34
2.4.2 Repertoár .....	39
2.5 Císařským služebníkem v Praze, gdaňským kapelníkem v nepřítomnosti.....	42
2.6 Ve službách moravského zemského hejtmána Karla z Lichtenštejna .....	48
2.7 Naposledy k Baltu? .....	52
2.8 Moravské kontakty jako předpoklad završení kariéry?.....	56
2.9 Završení kariéry: kurfiřtským kapelníkem v Berlíně.....	70
2.10 Z Berlína na různé strany .....	74
2.11 Jaspisová lžička obložená stříbrem .....	75
2.12 Odkaz? .....	76
<b>3 Zangiovo dílo a jeho šíření</b> .....	79
3.1 Kompozice jako předmět reciprocit: rozsah a charakter média.....	82
3.1.1 Tiskem vydané skladby Nicolause Zangia .....	83
3.1.1.1 Drobné (dedikační) tisky .....	88
3.1.1.2 Epithalamia .....	90
3.1.1.3 Sbírky .....	94
3.1.2 Rukopis v systému reciprocit .....	107
3.2 Exkurz místo závěru: žerotínská knihovna .....	113
<b>4 Musica</b> .....	115
4.1 Muzika: vymezení terminologické.....	116
4.2 Karel z Lichtenštejna: mládí, konverze, kariéra .....	121
4.3 Dočasná <i>muzika</i> moravského zemského hejtmána aneb o významu praden a ševců pro hudebněhistorický výzkum .....	129
4.4 Prostějovské inventáře lichtenštejnské sbírky z let 1607 a 1608.....	139
4.5 Zánik souboru a hudebníci na dvoře prvního knížete z Lichtenštejna .....	145
<b>5 Appendix: znějící podoby Zangiových skladeb     aneb obsáhlejší předmluva k nahrávce</b> .....	151

<b>Summary</b> .....	157
<b>Bibliografie</b> .....	163
<b>Seznam vyobrazení</b> .....	193
<b>Rejstřík jmenný</b> .....	195
<b>Rejstřík místní</b> .....	201