

## Obsah

*Bohemica litteraria*. 2021, vol. 24, iss. 2, pp. [5]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144655>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

## studie

- Hereze v listech rané Jednoty bratrské ..... 7  
*Michaela Vašíčková*
- Divadlo pro hrstku delikátních a vyvolených. Polemiky o české básnické drama v šedesátých až devadesátých letech 19. století ..... 19  
*Michal Fránek*
- Výuka poezie a inspirace Cullerovou *Teorií lyriky* ..... 45  
*Václav Jindráček*
- Tříštění těla. Středověká inkoherece Kafkova *Rozjímání* a Ortelu ..... 69  
*Matouš Jaluška – Richard Müller*
- „Pravda se zle oře.“ Poznámky k narativní koherenci Vančurovy *Hrdelní pře anebo Přísloví* ..... 100  
*Martin Lukáš*
- Narativní koherence jako průvodní rys proměn žánru ..... 115  
*Alice Jedličková*

## rozhovor

- Virtuální kulatý stůl: Proč a k čemu diachronní naratologie? ..... 139  
*Matouš Jaluška – Alice Jedličková – Jiří Koten – Markéta Kulhánková*

## zpráva

- V Telči se uskutečnil další ročník literárněvědné doktorandské konference ..... 153  
*Marta Janíčková*

