

Editorial

Slavica litteraria. 2022, vol. 25, iss. 1, pp. 7-

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SL2022-1-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/145060>

License: [CC BY-SA 4.0 International](#)

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

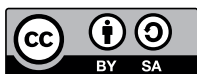
Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Editorial

Redakce časopisu *Slavica litteraria*, vycházejíc ze stanoviska Ústavu slavistiky FF MU a valné hromady České asociace slavistů, z. s., odsuzuje invazi Ruské federace na území Ukrajiny jako projev frapantního porušení mezinárodního práva, konstatujíc, že se tyto události bolestně dotýkají celé české slavistiky.

Slavica litteraria vznikla na bázi fakultní ediční činnosti jako speciální mezinárodní literárněvědná revue v duchu české a středoevropské tradice srovnávacího kritického zkoumání slovanského fenoménu, navazujíc na zakládací metodologickou aktivitu Francka Wollmana a pražsko-brněnskou srovnávací literárněvědnou školu autonomně spjatou se strukturním bádáním v rámci dialogu a vzájemného obohacování vědy a kultury, ve znamení názorové otevřenosti a svobody vědeckého bádání. Takto je koncipováno i přítomné číslo organicky naplňující základní linii časopisu a tradici brněnské filologické a literárněvědné slavistiky zahrnující i další významné osobnosti, včetně Jiřího Horáka, Sergije Vilinského a Romana Jakobsona, profesora ruské filologie na Masarykově univerzitě a čestného doktora tohoto vysokého učení. Speciální blok věnovaný dvěma jubileím F. M. Dostojevského, kam přispěli badatelé z několika zemí, tuto pevnou orientaci časopisu na hodnotově špičkové, světové jevy slovanských literatur potvrzuje.

redakce



Toto dílo lze užit v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.

