

Čižmíková, Danuša

## Obsah

In: Čižmíková, Danuša. *Hľadanie identít v modernej libanonskej ženskej próze*.  
Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2022, pp. 5

ISBN 978-80-280-0084-4; ISBN 978-80-280-0085-1 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/145245>

Access Date: 18. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

1 ÚVOD .....	7
2 KONFLIKT OČAMI ŽIEN .....	15
2.1 Ženská prozaická tvorba v Libanone v období občianskej vojny (1975–1990) .....	18
2.1.1 Ḥanān aš-Šajch .....	22
2.1.2 Vojnový konflikt v dielach bejrútskych decentristiek .....	24
2.2 Ženská próza v povojnovom období .....	25
2.2.1 ‘Alawīja Šubuḥ .....	28
2.2.2 Vojnový konflikt v dielach povojnovej generácie .....	30
3 ZAHRIN PRÍBEH .....	32
3.1 Hlas stratený (antebellum) .....	33
3.1.1 Bejrút .....	33
3.1.2 Afrika .....	45
3.1.3 Ḥāmihā ḥarāmihā .....	51
3.1.4 Jej Bejrút, jeho Bejrút .....	56
3.1.5 Zahra ako výtvor spoločnosti .....	59
3.2 Hlas znovu nájdený (bellum) .....	61
4 MARJAM PRÍBEHOV .....	74
4.1 Tisíc a jedna moc rozprávania (bellum) .....	76
4.2 „Úskoky“ žien .....	94
4.2.1 Rozprávanie o Umm Jūsuf a Abū Jūsufovi .....	94
4.2.2 Rozprávanie o Tuffāḥe a džinovi .....	96
4.2.3 Rozprávanie o Suhajle a jej manželovi .....	97
4.2.4 Rozprávanie o Umm Ṭalāl a Abū Ṭalālovi .....	98
4.2.5 Rozprávanie o Fātime a Ḥasanovi .....	98
4.2.6 Rozprávanie o Nabihe a dedinskom bláznovi .....	99
4.3 Epilóg (postbellum) .....	101
5 ZÁVER .....	108
SUMMARY .....	112
BIBLIOGRAFIA .....	114

