

Odehnalová, Lenka

Věcný rejstřík

In: Odehnalová, Lenka. *Dostojevského Deník spisovatele v kontextech a konfrontacích*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2023, pp. 200-203

ISBN 978-80-280-0213-8 (brožováno); ISBN 978-80-280-0214-5 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78140>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20230606

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VĚCNÝ REJSTŘÍK

A

aktuální přesah 35, 173
alkoholismus 35, 38, 68, 83, 84, 92, 105,
120, 132, 141, 144, 174
ambivalence 9, 34, 60, 64, 87, 105, 110, 116,
133, 135
anticipační funkce 143
antropologický přístup 12, 15, 172
autentický deník 27
autentičnost 47, 55
autobiografické rysy 58, 59, 60, 136, 173
autobiografické žánry 20, 21, 22, 173

B

bašibozuk 41
básnický deník 13, 26, 28
básně v próze 63
biografická metoda 12, 16, 172

C

cestopis 13, 26, 27, 29, 30, 85, 99, 159
cestovní deník 28

Č

črta 14, 31, 32, 33, 35, 45, 67, 73, 80, 132,
139, 153, 155, 158, 159, 160, 162,
163, 168

D

deníkový cyklus 26
denní snění 138
„dokonale krásný člověk“ 114, 128
dokumentárnost 13, 20, 25
dominantní složky žánru 25, 55
dopis 10, 11, 13, 16, 20, 22, 26, 27, 32, 36,
37, 44, 46, 47, 49, 50, 58, 60, 61, 65,
68, 71, 74, 82, 85, 86, 87, 88, 89,
99, 104, 107, 111, 113, 123, 127, 153,
155, 162, 173
dostojevština 133, 166
drobná epika 17, 19, 59, 66
„dvojník“ 114, 139
dynamizující závěr 49

E

emigrace 13, 99, 102, 107, 148, 149
emocionalita 13, 20, 25, 137

epilepsie 32, 60, 87, 131
 epistolární cestopis 13
 epistolární forma 49, 50, 65, 66
 epistolární novela 34, 49, 55, 65, 87, 173
 epistolární povídka 173
 epistolární žánry 21, 50, 55
 eseje 11, 14, 20, 22, 31, 32, 33, 53, 58, 64, 69,
 70, 71, 72, 75, 78, 80, 82, 84, 85, 97,
 99, 100, 101, 105, 107, 115, 123, 139,
 158, 173
 esteticko-antropologická koncepce 15, 19,
 45
 explicit 27, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,
 173, 177
 expresivita 70, 71, 173

F

fantastická povídka 47, 58, 163
 fejeton 14, 32, 33, 36, 55, 70, 71, 73, 115,
 116, 117, 119, 123, 139, 141
 fiktivní deník 23, 28
 fragmentárnost 25, 29, 46
 futurální přesah 35, 173

G

genius loci 56, 112
 genologický přístup 12, 13
 genologie 13, 19, 24, 69, 169

H

hledačství 10
 holistický přístup 12, 14, 18, 117

I

ich-perspektiva 29, 65, 173
 impresionistická kritika 96
 incipit 27, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 173,
 177
 introvertní deník 28

J

juxtapoziční zobrazení 30

K

katarze 27, 81, 127, 130, 143
 katarzní funkce 65, 129, 143
 kategorie času 55
 kategorie prostoru 55
 katolictví 42, 107, 156
 komparativní metoda 12, 14, 172
 komunismus 109, 142
 konfese 29, 49, 65, 66, 173
 konfesijní žánry 21, 22, 29, 30
 kreace 146
 kritická stať 11, 32, 58, 67, 91, 139, 173, 175
 kritika mistrů 95
 kronikové podloží 27
 kvazižánr 47

L

látka 125
 leitmotiv 93, 134, 135
 literární komparatistika 66, 146
 literární zápisník 28, 29
 lyrizace 13, 20, 25

M

„malý člověk“ 114, 128
 memoáry 11, 13, 15, 16, 20, 22, 27, 71, 72,
 73, 74, 78, 85, 115, 123, 173
 metadeník 37
 metažánr 37
 motiv 10, 11, 14, 16, 56, 61, 84, 95, 118, 124,
 125, 126, 129, 130, 134, 135, 136,
 137, 139, 142, 143, 167, 171, 172, 174
 motiv nahodilé rodiny 135, 136
 motiv snu 124, 137, 143
 motivy žvlů 124, 126
 mysteriózní motiv 125

Věcný rejstřík

N

nahodilá rodina 134, 135, 174
nevolnictví 38, 93, 166
novela 14, 23, 28, 31, 33, 34, 35, 45, 46, 47,
49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 60, 62,
63, 65, 67, 68, 69, 78, 85, 86, 87, 88,
89, 90, 114, 117, 119, 123, 124, 126,
127, 131, 132, 139, 142, 143, 144,
148, 150, 152, 156, 160, 161, 162,
167, 170, 171, 173

O

obsah 125
osobní deník 25, 27
ozvláštnění 100

P

palimpsest 66
pikareskní román 29
počvenničestvo 130
poetologické rysy 173
„podzemní člověk“ 128
polyfonický román 59, 64
polymorfní rozpětí 25, 29, 118
pomezí žánry 11, 32, 58, 59, 65, 115, 173
povídka 10, 14, 23, 28, 31, 32, 33, 34, 35,
42, 45, 46, 47, 50, 53, 54, 55, 56, 61,
63, 67, 68, 69, 73, 76, 80, 81, 82, 85,
87, 88, 89, 92, 93, 104, 117, 118, 123,
124, 126, 139, 141, 144, 148, 152,
153, 155, 156, 158, 159, 160, 161,
162, 163, 167, 171, 173, 175
pracovní deník 28, 29
pretext 11, 97, 98, 105, 107, 110, 115, 174
protestantismus 42, 107, 163
pseudožánr 47

R

recepce 10, 11, 14, 104, 145, 146, 147, 148,
149, 150, 151, 152, 153, 154, 156,

158, 160, 162, 164, 166, 167, 168,
170, 171, 175

redstockismus 42

rekonstruovaná rodina 134

REM fáze spánku 138

reminiscence 56, 73, 80, 81, 82, 84, 122,
123, 140, 144, 173, 174

resumující závěr 49

retrográdní přesah 34

romantismus 46, 62, 137

románová kronika 27, 29, 46, 48, 49, 55,
ruská formální škola 56, 124

S

sektářství 38, 92

signální motiv 134

sen-fantazie 143, 174

sen o týrané kobylce 139

sen-touha 141, 143, 174

sen-vzpomínka 143, 144, 174

sentimentalismus 13, 27, 29, 62, 85

sešívání rodina 134

skopci 43, 44

slavjanofilství 101, 106, 130

slovanská idea 101, 108

spisovatelský deník 11, 23, 24, 28, 29, 118,
172

společenskokritická stať 144

starověrce 42

střední epika 11, 53, 55, 59, 67, 70, 123,
153, 162, 173

stylizace 15, 21, 22, 23, 29, 32, 33, 48, 72, 85

subjektivita 15, 25, 29, 65, 70, 173

symbolika tří 89, 108

synkretismus 71

Š

štundismus 42

T

temporalita 30, 49, 55, 65, 66, 173

téma 10, 11, 14, 16, 28, 31, 32, 33, 35, 36,
44, 54, 55, 70, 71, 73, 81, 84, 87, 89,
92, 93, 95, 97, 98, 100, 101, 102, 104,
105, 106, 107, 108, 109, 110, 112,
113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120,
122, 123, 124, 125, 126, 130, 141,
145, 146, 148, 158, 159, 161, 162,
163, 164, 165, 167, 171, 173, 174, 175

topos 82, 97, 112, 114

typologie 25, 28, 48, 129, 134, 143, 173

typy deníku 22, 23, 28

U

umělecké žánry 10, 11, 25, 32, 58, 59, 73,
123, 139, 173

V

variabilní složky žánru 25

velká epika 59, 66, 123, 132

vícežánrovost 25, 29, 173

vliv 13, 39, 52, 81, 100, 106, 109, 110, 133,
134, 135, 142, 147, 154, 165

vyprávění 25, 48, 92, 95, 124, 144, 174

východní otázka 38, 82, 108, 156

Ž

žánr deníku 10, 11, 13, 15, 25, 30, 49, 65

žánrová systematika 21, 22

žánrové podloží 26, 27, 58, 71, 118, 173

žánrové specifikum 58, 174

žánrový typ 15, 22, 23, 24, 28, 158

žánry věcné literatury 11, 22, 58, 117, 123

žurnalistická kritika 96

