

Obsah

Bohemica litteraria. 2024, vol. 27, iss. 1, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80191>

Access Date: 06. 12. 2024

Version: 20240723

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

studie

- Milostná vášeň v dílech osvícenských spisovatelek z českých zemí 7
Václav Smyčka
- Husitství, historismus a hledání národních dějin (na příkladu próz *Poslední orebita*
a *Poslední táborita*) 23
Ladislav Futtera – Matouš Turek
- Měštanský subjekt v dělnické stávce. Stávková dramata z českých zemí kolem roku 1900 38
Jan Budňák
- Žena a Marie ve vybraných dílech Jaroslava Durycha 51
Klára Březinová
- Helena Salichová jako sběratelka pověrečných pověstí o vodníkovi z území Slezska 71
Andrea Balharová
- Současná umělecko-naučná tvorba pro děti a mládež o umění 92
Olga Kubeczková
- Armagedon na Grbe* Rudolfa Slobodu ako divadelná prekladová situácia (slovensko-české
intersemiotické hľadanie) 116
Dagmar Inštorisová

recenze

- Vzorná studie o pohádkách 135
Peter Deutschmann
- Studie o vztahu literatury a hudby 138
Jiří Poláček

