

Tlustý, Jan; Nováková, Luisa

Editorial

Bohemica litteraria. 2025, vol. 28, iss. 2, pp. 7-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/BL2025-2-1>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.83272>

License: [CC BY-NC-ND 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Access Date: 08. 01. 2026

Version: 20251219

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

editorial



Z rodinného archivu

Editorial

Loni v létě nás opustila naše vzácná kolegyně a uznávaná badatelka v oblasti humanistické a barokní literatury docentka Hana Bočková. Velkou část svého času zasvětila rovněž *Bohemikům litterariím* (více než deset let v pozici šéfredaktorky). Jako výraz vděku a uznání jsme se rozhodli připravit monotematické číslo, které chce rezonovat s tématy, jež jí byla blízká. Jsme rádi, že se podařilo shromáždit téměř deset studií, které se prolínají s Hančiným badatelským světem, v některých případech pak na její práci navazují a rozvíjejí její podněty. V části *Rozhledy* naleznete rovněž text Michaely Hashemi, který podrobně sleduje Hančinu badatelskou stopu a přináší i osobní vzpomínku. Alespoň symbolicky se tak *Bohemica* snaží Hance Bočkové poděkovat za pozornost, kterou jim tolik let věnovala, ačkoli si dobře uvědomujeme, jak moc je tento dík nedostatečný.

Jan Tlustý a Luisa Nováková



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.

