

Table des matières

Études romanes de Brno. 2022, vol. 43, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.76957>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20221126

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

Centres et périphéries dans les littératures romanes. La deuxième partie

PETR KYLOUŠEK: Centres et périphéries II	7
MARCO BUCAIONI: Verticalidade e horizontalidade entre centro(s) e periferia(s): as literaturas africanas de língua portuguesa em inglês, alemão e italiano	11
SILVIE ŠPÁNKOVÁ: Rui Knopfli, nómada entre Sião e Babilónia	47
LOLA GERALDES XAVIER: O centro da periferia em <i>Mulheres de cinza</i> de Mia Couto	63
SARA AUGUSTO: “Histórias de um céu movente”: movimentos entre centro e periferia na poesia de Carlos Morais José	79
EVA BATLIČKOVÁ, CAROLINE IVANSKI LANGER: Busca de um diálogo intercultural: literatura indígena no Brasil	99
JUAN PABLO BERTAZZA: Las huellas del Golem en “El milagro secreto” de Borges	115
JIŘÍ CHALUPA: Federico García Lorca, entre el flamenco y la revolución. Las mutaciones de la imagen mediática lorquiana en la prensa checoslovaca a lo largo de los últimos cien años....	129

ÉTUDES

OMAR BENJELLOUN: Le corps dans le monde moderne : réification et fétichisme de la marchandise. Analyse du phénomène à la lumière des fictions de Michel Houellebecq	153
ADELINA CASTELO, JOSÉ PEIXOTO COELHO DE SOUZA, BRUNA MORELO: Ensino de pronúncia através de canções: análise de material didático à luz de um modelo orientador	165
FLORENCIO DEL BARRIO DE LA ROSA: <i>De aquella manera</i> tiene su aquel. Emergencia de un “marcador aproximativo” en el español del siglo XXI	193
STEFANIA ELISA GHEZZI: L'educazione linguistica di un pastore. L'uscita dal silenzio di Gavino Ledda nel film <i>Padre padrone</i> di Paolo e Vittorio Taviani	213
IRENA KRISTEVA: Le verbal et le paraverbal dans le théâtre d'Arthur Adamov	229
ANTONIO MARTÍN-RUBIO: La metáfora como productora de denominaciones anatómicas en el español científico: la <i>vena del arca</i> o <i>vena basilica</i>	249
MARÍA ÁGUEDA MORENO MORENO: Conocimiento enciclopédico y cultura transmitida en los diccionarios	265
CRISTINA RODRÍGUEZ-FANECA: Caracterización de la competencia instrumental dentro del programa de formación del traductor de italiano en España.....	287
FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ-MESA: «Et sic feminis naturalis libertas aut legibus interdicta, aut consuetudine intercisa»: La denuncia della situazione femminile nel <i>Perigynaecon</i> di Mario Equicola	305

COMPTE RENDUS

Gloria Guerrero Ramos, Manuel Fernando Pérez Lagos (Eds.): Terminología, Neología y Traducción (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS).....	323
Miriam Buendía Castro: La fraseología en lexicografía y terminografía. Aplicaciones a la traducción (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS).....	327
María Natalia Castillo Fadić: Léxico básico del español de Chile (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS)	330
Miroslava Aurová: Adverbios de foco en la perspectiva contrastiva (checo/español) (PETR STEHLÍK)	332
Anne-Marie Reboul (Dir.): L'artiste et son œuvre dans la fiction contemporaine (ADRIANA LASTIČOVÁ)	334
Susana L. M. Antunes (coord.): Ilhas de vozes em reencontros compartilhados (SILVIE ŠPÁNKOVÁ).....	336
Lodovico Antonio Muratori: Delle forze dell'intendimento umano, o sia il pirrismo confutato / Della forza della fantasia umana (RENATO GENDRE)	341
Guillaume Apollinaire: Teatro (RENATO GENDRE)	343
Elena Villanova: «Nell'ombra del poeta». Quasimodo traduttore dell'Antologia Palatina (RENATO GENDRE)	350

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs	354
– recomendaciones para los autores	354
– raccomandazioni agli autori	355
– recomendações para os autores	355