

Obsah čísla - Contents

Museologica Brunensia. 2023, vol. 12, iss. 1, pp. 1-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78630>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20231016

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

STUDIE/ARTICLES

PAVOL TIŠLIAR*	
The relationship between Slovak museums and heritage authorities in the 19th and early 20th centuries	2
NINA WANČOVÁ*	
Discover stories from the 20th century: interactive and multimedia exhibition evaluation	16
MILOŠ ZAPLETAL*	
Hudební muzeum a hudební knihovna: typologická polarizace	31
RICHARD R. SENČEK*	
Englišové myšlienkové poriadky a muzeológia	47
ELIŠKA JÍLKOVÁ*	
Zprostředkování exponátů sakrálního charakteru a specifika církevních muzeí	58

METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

DAVID KOVAŘÍK*	
Dokumentace a prezentace zaniklých sídel v českých zemích (na příkladu výstavy Zaniklá sídla Moravy a Slezska)	75
OSKAR BRŮŽA	
Proceedings of the conference New Definition of the Museum: Its Pros and Cons – Information and considerations	86

*recenzované studie/peer-reviewed articles

ERRATUM

V minulém čísle časopisu *Museologica Brunensia* 2022/2 nebyl článek Ivany Kolářové s názvem *Týdny muzeí v Československu na přelomu 50. a 60. let 20. století* označen jako recenzovaný, ačkoli prošel standardním recenzním řízením. Tímto se autorce i čtenářům omlouváme.

In the last issue of the journal *Museologica Brunensia* 2022/2, the article by Ivana Kolářová entitled *Týdny muzeí v Československu na přelomu 50. a 60. let 20. století / Museum Weeks in Czechoslovakia at the turn of the 1950s and 1960s* was not marked as peer-reviewed, although it passed the standard review process. We hereby apologize to the author and the readers.