

Obsah 72. ročníku

Opuscula historiae artium. 2023, vol. 72, iss. 2, pp. 187-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79817>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20240507

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '23

72 / 2 **Jana Zapletalová – Petr Šíma** The contribution of Cardinal Friedrich Egon of Fürstenberg to the building up of the picture collection of the Olomouc archbishops / Podíl kardinála Bedřicha Egona z Fürstenbergu na budování obrazové sbírky olomouckých arcibiskupů
Matěj Kruentorád Sakrální architektura Klaudia Madlmayra / The sacral architecture of Klaudius Madlmayr

Kratší studie / Shorter notices

Eliška Zlatohlávková Kresba Stěti sv. Kateřiny ze sbírky Jiřího Karáska ze Lvovic / Drawing of the Beheading of St Catherine from the collection of Jiří Karásek ze Lvovic

Veronika Králová "Internal guidelines" of the rowohlts deutsche enzyklopädie. Correspondence between Ernesto Grassi and Hans Sedlmayr about art in postwar Germany / „Interní zásady“ v ediční řadě rowohlts deutsche enzyklopädie. Korespondence mezi Ernestem Grassim a Hansem Sedlmayrem o umění v poválečném Německu

Archiv / Archives

Anna Svobodová Život, tvorba a klientela krajjináře Remigia Adriána van Haanen / The life, work and clientele of the landscape artist Remigius Adrianus van Haanen

Petr Eckl – Jan Galeta Heinrich von Ferstel und die Regotisierung der St. Jakobskirche in Brünn / Heinrich von Ferstel a regotizace kostela sv. Jakuba v Brně

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '23

72 / 1 **Markéta Víková** Renesanční nástěnné malby na zámku v Moravském Krumlově / Renaissance murals at the chateau in Moravský Krumlov
Petr Anříšek Daniel Gran und die Anfänge seines Schaffens in den böhmischen Ländern / Daniel Gran a počátky jeho tvorby v českých zemích
Jeremě Olšovský Říšský hrabě Albert Josef z Hodic a Volframic a soubor tabulí s emblémy ze zámku ve Slezských Rudolticích / Imperial Count Albert Josef of Hoditz and Wolframitz and a set of plaques with emblems from the chateau in Slezské Rudoltice
Jitka Čámpí Matulová Zdeněk Rossmann a divadlo své doby. Závěrečné kapitoly scénografické tvorby / Zdeněk Rossmann and the theatre of his day. The concluding chapters of his scenographic work

Kratší studie / Shorter notices

Patrik Farkáš – Eliška Zlatohlávková Georg Bernard Verbeeck a jeho Vanitas ze šternberské sbírky na zámku v Častolovicích / Georg Bernard Verbeeck and his Vanitas from the Sternberg collection at the chateau in Castolovice

Archiv / Archives

Marcela Rusínková Mezi úslužností a revoltou: „Střelný prach právě nevyalezlý“? Korespondence spisovatelky Heleny Dvořákové Zdeňku Wirthovi / Between complaisance and revolt: "They did not invent gunpowder"? The correspondence of writer Helena Dvořáková with Zdeněk Wirth

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 72. ročníku

Contents of the 72nd volume

Články / Articles

Petr Arijčuk, **Daniel Gran und die Anfänge seines Schaffens in den böhmischen Ländern** / Daniel Gran a počátky jeho tvorby v českých zemích / 22

Jitka Ciampi Matulová, **Zdeněk Rossmann a divadlo své doby. Závěrečné kapitoly scénografické tvorby** / Zdeněk Rossmann and the theatre of his day. The concluding chapters of his scenographic work / 62

Matěj Krontorád, **Sakrální architektura Klaudia Madlmayra** / The sacral architecture of Klaudius Madlmayr / 118

Jaromír Olšovský, **Říšský hrabě Albert Josef z Hodic a Volframic a soubor tabulí s emblémy ze zámku ve Slezských Rudolticích** / Imperial Count Albert Josef of Hoditz and Wolframitz and a set of plaques with emblems from the château in Slezské Rudoltice / 40

Markéta Vlková, **Renesanční nástěnné malby na zámku v Moravském Krumlově** / Renaissance murals at the château in Moravský Krumlov / 2

Jana Zapletalová – Petr Šíma, **The contribution of Cardinal Friedrich Egon of Fürstenberg to the building up of the picture collection of the Olomouc archbishops** / Podíl kardinála Bedřicha Egona z Fürstenbergu na budování obrazové sbírky olomouckých arcibiskupů / 100

Kratší studie / Shorter notices

Patrik Farkaš – Eliška Zlatohlávková, **Georg Bernard Verbeeck a jeho Vanitas ze šternberské sbírky na zámku**

v Častolovicích / Georg Bernard Verbeeck and his Vanitas from the Sternberg collection at the château in Častolovice / 76

Veronika Králová, **“Internal guidelines” of the rowohlts deutsche enzyklopädie**. Correspondence between Ernesto Grassi and Hans Sedlmayr about art in postwar Germany / „Interní zásady“ v ediční řadě rowohlts deutsche enzyklopädie. Korespondence mezi Ernestem Grassim a Hansem Sedlmayrem o umění v poválečném Německu / 148

Eliška Zlatohlávková, **Kresba Stětí sv. Kateřiny ze sbírky Jiřího Karáska ze Lvovic** / Drawing of the Beheading of St Catherine from the collection of Jiří Karásek ze Lvovic / 140

Archiv /Archives

Petr Eckl – Jan Galeta, **Heinrich von Ferstel und die Regotisierung der St. Jakobskirche in Brünn** / Heinrich von Ferstel a regotizace kostela sv. Jakuba v Brně / 172

Marcela Rusínková, **Mezi úslužností a revoltou: „Střelný prach právě nevynalezl(y)“?** Korespondence spisovatelky Heleny Dvořákové Zdeňku Wirthovi / Between complaisance and revolt: “They did not invent gunpowder”? The correspondence of writer Helena Dvořáková with Zdeněk Wirth / 88

Anna Svobodová, **Život, tvorba a klientela krajináře Remigia Adriana van Haanen** / The life, work and clientele of the landscape artist Remigius Adrianus van Haanen / 160