

Figedyová, Marianna

Správa z konferencie Ценности в литературе и искусстве VI

Opera Slavica. 2023, vol. 33, iss. 3, pp. 69-70

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2023-3-11>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79385>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 06. 12. 2024

Version: 20240131

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

<https://doi.org/10.5817/OS2023-3-11>

Správa z konferencie *Ценности в литературе и искусстве VI*

OPERA SLAVICA [XXXIII / 2023 / 3]

[zprávy—kronika]

Konferencia *Hodnoty v literatúre a umení VI (Ценности в литературе и искусстве VI)* si právom našla svoje miesto v kalendári slavistických podujatí. Organizátor Ústav slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne 14. – 15. septembra 2023 sa už po šiestykrát stal hostiteľom prestížneho medzinárodného vedeckého podujatia. Tradícia konferenčných stretnutí pod názvom *Hodnoty v literatúre a umění* začala v júni 2012, neskôr sa realizačný tím rozhodol pre jesenný termín konferencie. Počas existencie podujatia vzniklo nezanedbateľné množstvo kvalitných vedeckých príspevkov publikovaných v tematických konferenčných zborníkoch.

Tohtoročná medzinárodná vedecká konferencia bola orientovaná na ústrednú tézu: *Teória a zachytenie/odraz hodnôt a ich osvetľovanie v literatúre, literárnej kritike a ďalších druhoch umenia*. Základná idea našla svoju konkretizáciu v piatich programových podskupinách zameriavajúcich sa na vojnu ako axiologickú tému v literatúre a umení, zobrazenie hrdinu a hrdinstva v umeleckej literatúre a dokumentárnych žánroch, ideológiu v literatúre – zobrazenie hraníc medzi vlastenectvom a nacionalizmom, významné výročia osobností slovanských literatúr v 2023 roku, ako aj lexikálne prostriedky používané na hodnotenie v dielach umeleckej a dokumentárnej literatúry.

Na tomto prestížnom podujatí odznali príspevky v siedmich slovanských jazykoch, a tiež v angličtine v podaní renomovaných literárnych vedcov z Česka, Nemecka, Poľska, Maďarska, Gruzínska, Srbska, Chorvátska, Slovinska, Slovenska, Ukrajiny či Ruska.

Z bohatého a zaujímavého vedeckého programu, by sme chceli upriamiť pozornosť na príspevky zameriavajúce sa na zobrazenie vojny prof. Josefa Dohnala (Brno) *Изображение последствий войны в романе «Иго войны» Л. Андреева*, či prof. Piotra Bucharkina (Санкт-Петербург–Berlin) *Ценностный мир романа Л. Н. Толстого «Война и мир»*. Zobrazenie prístupu k vlastnému a cudziemu – od vlastenectva k nacionalizmu v príspevkoch Dr. Michaely Peškovej (Plzeň) *Jazykové prostředky hodnocení „jiného“ v literárním textu*, Dr. Petra Stehlíka (Brno) *Literatura a národní ideologie: přehled vývoje jednoho problematického soužití*. Z pohľadu historického kalendára bolo inšpiratívne vystúpenia prof. Niny Vladimirovny Barkovskej (Jekaterinburg) *Формирование образа декадента в прозе Валерия Брюсова*, ktoré korešpondovalo s príspevkom doc. Andrey Grominovej (Trnava) *V. Briusov v slovenskom literárno-kultúrnom kontexte*. Príspevok prof. Iva Pospíšila (Brno) *„De mortuis nil nisi bene“ a hodnoty v literatúre (Na okraj současných českých*

diskusí) mimo iného pojednával o aktuálnej udalosti spájajúcej osobnosť v júli 2023 zosnulého Milana Kunderu s Moravskou zemskou knižnicou. Neoddeliteľnou súčasťou hodnotových diskusií boli i príspevky zamýšľajúce sa nad otázkami súčasných literárnych tendencií, ktoré prezentovala Dr. Tünde Szabó (Pécs) *Ценности поколений в автобиографическом романе Виктора Ерофеева*, alebo prof. Vladimír Zvinjackovskij (Brno–Kiev): *Нелитературный юбилей литературного персонажа. (Стержневая оппозиция «демократия–империя» в системах ценностей «Белой гвардии» / «Днях Турбиных» М. Булгакова и «Воспоминаний» П. Скоропадского)*. Oblasť lexikológie bola prezentovaná mimo iného v príspevku prof. Joanny Gorzelany (Zielona Góra) *Określenia leksykalne pielgrzymek Jana Pawła II w prasiersyjskiej jako sposób wartościowania*.

Organizátori konferencie umožnili účastníkom stretnutie v hybridnej podobe, osobne aj prostredníctvom online vystúpení, no ako avizovali od úvodných informačných listov podujatia, osobná účasť prinášala obzvlášť vysokú hodnotu priameho ľudského stretnutia, za čo patrí úprimné podujatie organizátorom podujatia – členom Ústavu slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne. Pozornosť odbornej verejnosti si dovoľíme upriamiť aj na pripravovaný zborník konferenčných výstupov, ktorý má byť publikovaný v dohľadnom čase.

Marianna Fignedyová

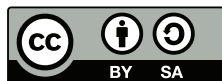
About the author

Marianna Fignedyová

University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Faculty of Arts, Department of Russian Language and Literature, Trnava, Slovakia

marianna.figedyova@ucm.sk

<https://orcid.org/0000-0002-1221-6496>



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.