

Sommer, Jaroslav

Třináctý Dialog kultur v Hradci Králové

Opera Slavica. 2024, vol. 34, iss. 1, pp. 158-159

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2024-1-17>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80570>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20240913

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Tomáš Erhart

Masaryk University, Faculty of Arts, Department of Slavonic Studies, Brno, Czechia

erhy.tom@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-5695-7151>



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.

<https://doi.org/10.5817/OS2024-1-17>

Třináctý *Dialog kultur* v Hradci Králové

V Hradci Králové se uskutečnil ve dnech 21. a 22. března 2024 již 13. ročník mezinárodní vědecké konference *Dialog kultur*. Tradice, za níž Katedra ruského jazyka a literatury vděčí prof. Oldřichu Richterovi, sahá do roku 2001. Od roku 2021 je konference součástí programu Pedagogických dní pořádaných Pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové. V tomto roce bylo možné se hlásit do dvou sekcí – lingvistické (příspěvky na téma cizojazyčné vlivy na slovanské jazyky na různých úrovních jazykového systému, případně zaměřené na srovnávací výzkumy v oblasti jazykovědné rusistiky) a lingvodidaktické (příspěvky týkající se moderních tendencí v didaktice ruštiny jako cizího jazyka).

Konference měla mezinárodní přesah díky účastnicím a účastníkům z Polska (pracoviště ve Varšavě, v Řešově, Katovicích a Bělostoku), ze slovenských univerzitních měst byla zastoupena Nitra a Prešov. Z Čech, Moravy a Slezska pak byla možnost nahlédnout do aktuálních výzkumů na rusistických pracovištích na Západočeské univerzitě v Plzni, Univerzitě Karlově, Univerzitě Palackého v Olomouci, Ostravské univerzitě a v neposlední řadě na brněnských Masarykově univerzitě a Univerzitě obrany.

V lingvistické sekci byla naprostá většina příspěvků věnována oblasti frazeologie a lexikologie, často i s výraznými přesahy do morfologie, ovšem nechyběly ani příspěvky z oblasti syntaxe a dalších. Jako příklady tematického rozpětí sekce mohou posloužit názvy některých příspěvků: *Чешско-белорусско-руско-польские межъязыковые омонимы* (prof. Alena Rudenka, Instytut Slawistyki PAN), *К вопросу о графической вариантности международных терминологических элементов русского языка* (dr. Lukáš Plesník, Katedra slavistiky FF OU), *Переводной словарь*

в обучении деловой коммуникации (doc. Sergey Khvatov, Katedra Rusycystyki, Wydział Lingwistyki Stosowanej, UW), *Прагматические и лексико-семантические особенности мемутических текстов (на материале интернет-мемов словацкого и русского медиадискурсов)* (doc. Ján Gallo, Katedra rusistiky, FF UKF v Nitre), *Řád jako administrativní dokument a veřejný nápis* (prof. Andrzej Charciarek, Instytut Językoznawstwa, UŚ w Katowicach).

Rozmanitost témat jednotlivých příspěvků byla patrná i v lingvodidaktické sekci, přičemž se však téměř všechny příspěvky týkaly nejen přímo výuky ruského jazyka jako cizího, ale reflektovaly převážně výuku na vysokých školách a univerzitách. Často však byla taková zkušenost přenositelná i na nižší stupně vzdělávání. Představu o obsahu příspěvků poskytne opět výčet některých referátů: *Language Learning History jako příležitost k interkulturní reflexi* (dr. Michaela Pešková, Katedra ruského jazyka, FPE ZČU), *Humor a jazyková hra ve výuce ruštiny jako cizího jazyka* (dr. Monika Ševečková, Centrum jazykového vzdělávání na Přírodovědecké fakultě, MU), *AI ve výuce a hodnocení překladu* (doc. Zdeňka Vychodilová, Katedra slavistiky, FF UP), *Инновация старинного: проблема новой филологии, связь языка и литературы, диахронии и синхронии в процессе обучения русскому языку* (prof. Ivo Pospíšil, KRJL PdF UHK a Ústav slavistiky FF MU), *Jazyková adaptace textů ruské literatury a jejich využití v přípravě studentů k jazykové zkoušce podle NATO STANAG 6001 z ruského jazyka (úroveň SLP 2)* (dr. Lenka Odehnalová, Centrum jazykového vzdělávání, UO), *Didaktický materiál nových reálií ve výuce Rj pro studenty PdF a FSS MU* (dr. Jekatěrina Mikešová, Centrum jazykového vzdělávání na Filozofické fakultě, MU).

Předpokládáme, že s částí ze zmíněných i z dalších příspěvků z konference bude možné se blíže seznámit v tištěné podobě v konferenčním sborníku nebo v časopisu *Philologia Rossica*, a věříme, že i příští ročník *Dialogu kultur* v březnu 2025 přinese podnětná vystoupení, tentokrát v sekcích literárněvědné a lingvodidaktické.

About the author

Jaroslav Sommer

University of Hradec Králové, Faculty of Education, Department of Slavonic Studies,
Hradec Králové, Czechia
jaroslav.sommer@uhk.cz



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.

